

鸡蛋花花布偶课

平凡的世界藏着好多宝藏,手艺人就是点亮这些宝藏的超级英雄!沉静又纯粹的蓝染,可爱的老虎布玩,五彩斑斓的面塑,活灵活现的棕编……因为有了这些手艺,我们的生活变得温暖又有趣。如何能让这些手艺既保留传统精髓,又能跨越现代审美;如何能让它们一代一代地传承下去?湖南科学技术出版社编辑吴新霞,怀着这样的初衷编辑了一套有温度、有故事,还有简单好用的案例的“108匠”系列丛书。本期起,读本将连载丛书中《鸡蛋花花布偶课》的部分章节。快来和我们一起体验手作的快乐吧!



第一课《心疙瘩》



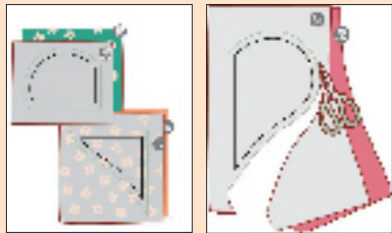
材料:布6片,蜡绳圈1枚,铜铃铛3颗,棉花1朵

难度系数:★★

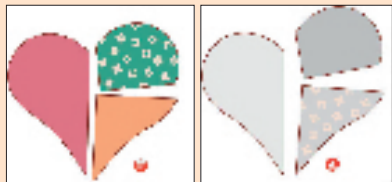
想用拼布做一个很简单又有爱的小布偶,于是想到了“心”形,小小的可以挂手机,大点的可以挂在帐钩或者柜门把手上。我想象,如果用同一色系棉布,各种小花、格子和条纹,搭配起来做很多个心疙瘩,串成门帘,一定会很美。心疙瘩制作并不难,重点是棉花要填塞得漂亮,两个肩膀圆圆的,且要有点腰身,制作的时候要注意这个形状哦。第一件作品,希望大家有耐心,做一只漂亮的心疙瘩出来。

步骤:

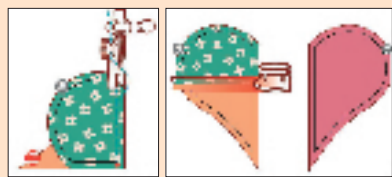
1.首先,将纸样分别用消色笔描绘到搭配好的花布反面,在纸样边缘留出一定的缝份剪下来,缝份一般留4~5mm。



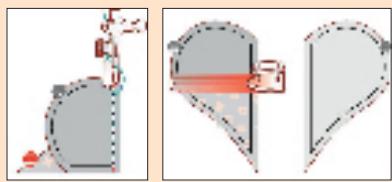
2.注意心疙瘩两面的3片花布搭配顺序是完全一致的,这样拼合起来后,拼合的一半心刚好与完整的一半心相邻,巧妙地均衡搭配,理解了吗?



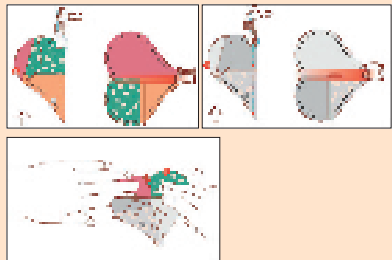
3.先将2小片花布对齐,用缝纫机拼合,并分别劈缝,熨烫平整。



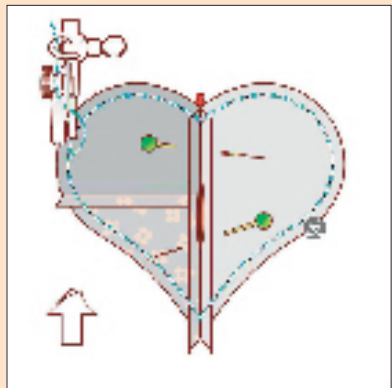
4.再将拼合好的一半心和完整的一半心直边对齐拼合起来,其中一面拼合的时候要预留塞棉花的缺口。将劈缝熨烫平整,熨烫这个步骤很重要,拼接的步骤越多,产生误差的可能性就越大,所以大家不要偷懒哦!



5.下面就要将前后片缝合起来了,这里的要点是要准确对齐,纵向中缝对齐,横向以小片花布的拼合缝水平对齐。还要记得将小红蜡绳圈按照图示位置放置准确,圈头朝内。



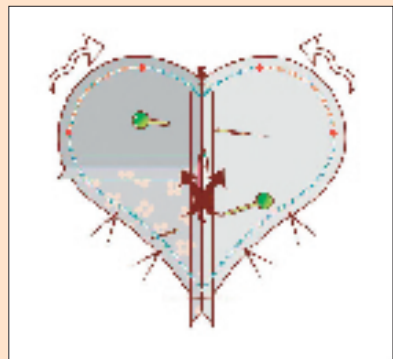
6.因为心疙瘩尺寸有点大,大家最好先用珠针将前后片固定好,然后用缝纫机沿着纸样线迹缝合一整圈。



7.这里有一个小技巧哦,为了让心疙瘩的肩膀圆滑,我们需要在肩膀部分用平针缝均匀地疏缝一段,请参考图示中橘色手工线的长度,并且适当收紧产生点褶皱,并打疙瘩锁住。收紧的程度大概是肩膀边缘微微翘起即可。



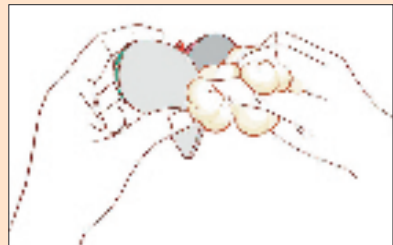
8.按照图示的位置剪几个牙口,心疙瘩尖端余下的布料比较多,需要一刀平剪掉,但要小心,不要剪到缝线了。然后从缺口处将心疙瘩表皮翻过来。



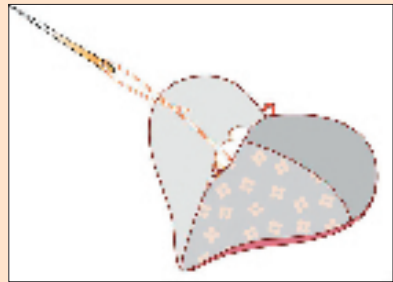
9.将镊子圆头端从缺口处伸进去,在心疙瘩的肩膀部位来回刮一刮,整理出标准的心疙瘩形态。



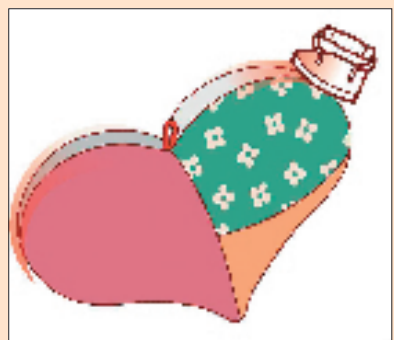
10.开始给心疙瘩“吃”棉花了,这个心疙瘩可要吃得饱饱的才好看哦!最开始用大团的棉花填塞,然后用小团棉花补塞,尖端也要塞到。



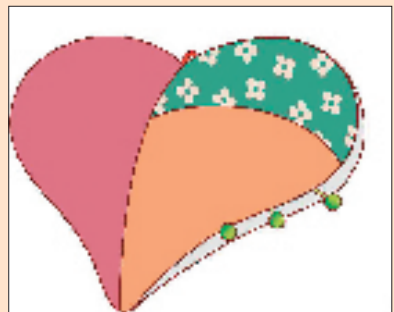
11.棉花塞好后,用适合隐藏的对针缝将缺口缝合。



12.我们拿熨斗将它的肩膀部位重点整烫一下,让肩膀看起来更圆润。是不是很简单呢?



13.先借珠针帮我们固定一下位置吧,注意保持均匀的间距。



14.最后我们要给心疙瘩装饰3颗漂亮的小铜铃铛,我喜欢将铃铛只用在腰的一边,这是一个非对称的设计。



15.分别用两圈锁缝针缝住铃铛上的小圆圈,我们完全可以用一根线一次将3颗铃铛缝好。一个有爱的心疙瘩就完成了!

