

探一探书法大学问

哪吒对联“闹”三界

■杨柳 田桂荣



2025年春,《哪吒2》登顶国产电影票房,轰动世界。一位网友自创了一副对联,堪称神作:

十年经世,四海澄波,剜侠骨以还恩。
最怜他雪藕裁身、如莹白玉。
八臂降魔,三坛会法,证仙胎而蹈制。
却何时长缨奋手、再付苍龙。

对联又称春贴、春联、对子、桃符、楹联等,是一种对偶文学,一说起源于桃符。另一来源是春贴,古人在立春日多贴“宜春”二字,后渐渐发展为春联,对联是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对仗工整,平仄协调,字数相同,结构相同,是中文语言的独特的艺术形式。

对联宜用什么书体?

我们现在常见的对联有“五言”“七言”“九言”等,尺寸大小不一,市面上主流大小有68×15cm、104×17cm、138×23cm、180×32cm、240×34cm等,前三种大小较适于城市楼房,后两种多用于大门或乡村楼房。在购买对联纸时,大家可以先测量一下长度大小,避免尺寸不搭。

文辞内容上没有过多限制,可根据个人喜好选择,最好是选单字不要太简单的内容。要注意春联的尺寸对比常见经典法帖尺寸都要大,过于简单的单字容易使得局部分量感失衡,最后影响整体观感,这是要去注意的点。现在网络上有许多集字春联,可以用作参考,单字稍加练习后再誊写在对联纸上,这样可进一步提高成功率。

书体选择上可参考“福”字,还是以楷、隶、行三体为上,篆书、草书的识别性不佳,因此使用率不高。书风上也是以“雅”、“正”为上,颜真卿、欧阳询、智永、赵孟頫,亦或者《乙瑛碑》、《史晨碑》等风格都适合书写对联。点画不宜过细,要饱满、舒展,但也要注意不可写得肥腻。对联纸相比宣纸会光滑许多,摩擦力稍弱,所以在书写时墨也不要蘸得过多,要保持笔的骨力。

意如事萬

間人滿福

福滿人間喜事多
春回大地風光好

時來萬事喜由高門
春至百花香滿地也

《曹全碑》集字对联

《曹全碑》集字对联