

## 趣对：比目鱼与独角兽

相传以前，对联是学生的基础功课，即使是没有级别的童生，也必须精通对联。据说鲁迅先生幼年时期就曾以“比目鱼”妙对先生所出的“独角兽”，在文坛留下佳话。毛润之10岁前在私塾读书，教师以“濯足”出对，毛润之便以“修身”应对；教师扯了一把“牛皮菜”让毛润之对句，第二天毛润之就扯了一把“马齿苋”交给教师应对，得到教师的嘉奖。郭沫若幼时淘气偷桃，教师出句“昨天园里偷桃，定有你”进行斥责，郭沫若应对“他日月中折桂，必是我”。

## 对联单字看这里！

再者，书写长180cm——240cm的大对联时，单字的字内空白可稍微压缩一些，字内空白不宜留得过大。大字写的茂密，可以营造出一种更雄强的气质，对联之间大小不同，展现的感觉也会不同，所以要学会随机应变，选择合适的写法书写。

以所写示范为例，单字最好不要冲破圆圈，保留好字外空白，单字体势稳定，大小、分量统一，略有粗细变化即可。



蛇年大吉



全员上线



## 书法秀

以上这些对联小知识，小朋友们都学会了吗？如果觉得对联很有意思，小朋友们可以哪吒为题创作对联，用毛笔写出来，《书法秀》栏目欢迎大家踊跃投稿，一展风采。投稿作品可传至邮箱 mssbsemy@163.com，或美术报少儿书画院小程序。



写春联



笔走诗题联 杨柳示范