

艺术课程匠心独运 课堂体验精彩纷呈

十里红妆 婚俗中的美术课

主题一： “十里红妆”之婚服设计

□执教：郑青（绍兴市上虞区重华小学）
□指导：顾华平（绍兴市上虞区教师发展中心）



婚服造型图示

小问题

- 1.为什么婚服曾经也叫“昏服”？
- 2.你知道各个朝代婚服的特点吗？
- 3.传统女子婚服上的吉祥纹样代表了什么意思呢？

学生将知道：中国历史上女子婚服的变迁。
学生将理解：中国历史上女子婚服的样式之美、颜色之美、纹样之美。
学生将能做：用折剪的形式设计剪制一件新娘婚服。

一、激趣导入，了解中国古今婚服文化

1.听音乐，结合图片，提问：骑高马、吹唢呐，村口可能要发生什么事情啦？

上花轿、迎新娘，原来是我们村长的女儿小芳要出嫁啦！猜一猜，在这么重要的日子里小芳会穿什么样的婚服呢？（学生讨论）。

2.视频（女性婚服的演变文化）
中国历史上出现过哪些样式的女子婚服呢，咱们从视频里寻找答案吧！



扫一扫

观看视频

秦汉：秦汉婚礼在黄昏时分举行，所以叫“昏礼”，女子婚服采以上衣下裳相连接的深衣制为主，颜色多为黑中扬红色，常以山云鸟兽、藤蔓植物等纹样；

唐朝：唐朝文化繁盛、开放。婚服也以华丽为美，你看！钗钿礼衣，大袖衫长裙、层数繁多，唐代婚服红与绿大胆的色彩搭配和冲撞是绚丽的大唐气象。

宋朝：主要沿袭唐朝，但宋时女装开始趋向含蓄、温婉，更突出女性明理雅致的气质，和唐朝的洒脱风格有区别，颜色为青绿色，当时盛行用大衫和霞帔做婚服。

明朝：明朝重礼制，服饰仪态端庄、气度宏美、凤冠霞帔，以褂裙为主礼服，大红吉服是明代才有的定制，最后成为我国婚服的代表性颜色，花纹常用龙凤呈祥和鸳鸯图案。

清朝：满汉文化交融，婚服以旗袍为模板。清代汉族女子婚嫁时会选择上衣下裙式样，上衣多为大红色绣花女褂，下裙穿着凤尾裙，颜色以红色为主。



学生进行婚服剪制创作



牡丹：花开富贵



喜鹊：五喜临门

婚服纹样美

一千年前，南宋皇帝赵构被金兵追击，走投无路之际，幸被一位越地采桑姑娘相救。赵构为报这救命之恩，遂下旨昭告天下，凡宁绍地区姑娘出嫁，可享受半个公主的待遇，新娘可八抬大轿，嫁妆可描龙绘凤，嫁妆多少和规格不受限制。出嫁的迎亲队伍，武官见了要下马，文官见了要下轿。因为这道圣旨，宁绍一带的富家小姐出嫁，可谓“良田千亩、十里红妆”。嫁妆越办越多，迎嫁队伍越来越长，浩浩荡荡，绵延数里，仿佛是一条披着红袍的金龙，洋溢着吉祥喜庆，这便是“十里红妆”。这是一个有关喜庆、有关嫁娶、有关天地人和福、有关“爱”的表达。在这样的基础上，绍兴市上虞区教师发展中心顾华平带领教师团队开发了“婚俗中的美术课”系列课程，让学生理解“十里红妆”的仪式美（价值观）、器物美（中国红）、技艺美（工匠心）、精神美（家国情），从而培养学生美的心灵、爱的能力。

二、观察分析、感知传统婚服独特美感

- 1.出示中国传统的婚服图片，感知传统婚服独特美感
讨论：你觉得传统婚服美吗？美在哪里？（造型美、色彩美、纹样美）
造型美：大袖衫、长襦裙、凤尾裙、霞帔、褂裙、旗袍……
色彩美：青绿绯红、大红、黑中扬红……
- 2.从传统婚服局部图寻找纹样的造型美、寓意美
提问：你刚才看到婚服上有哪些图案？为什么会选择这些图案？
- 3.欣赏中国传统婚服图案局部，分析吉祥纹样样式及含义
动物：凤凰、龙—龙凤呈祥 鸳鸯—成双成对
花卉：牡丹—花开富贵；桃花—五福（长寿、富贵、康宁、好德、善终）
山石：海水和山石—福山寿海

小结：一件传统中式婚服无论是造型、纹样还是色彩都饱含着新人对未来生活无限的祝福与憧憬，但是设计到制作往往需要几个月、甚至一两年。可是小芳当然等不及啦！今天我们要用剪纸的形式来帮小芳制作一件婚服！

4. 剪纸技术小回忆

说起剪纸，我们以前学过哪些？对，剪过窗花、花边、雪花……概括起来，就是团花和花边。



寻找剪纸纹样

三、尝试设计，研究剪纸折法和纹样

- 1.拿出桌上小红纸，练习对折、二方连续、四折、六折等方法。2.学生尝试在大的正方形纸上折。3.挑战升级——尝试在大的长方形纸上剪两个团花。教师再在两个团花的中间剪个洞套在学生脖子上，套头式的婚服出现了。当然还有不同的款式（出示款式的PPT）你喜欢哪一个？小组讨论下你们要做哪一款？
- 4.感知特别的“剪纸语言”：在云肩式婚服上你找到了哪些剪纸纹样？圆点纹、柳叶纹、月牙纹、锯齿纹、水滴纹、祥云纹等。
- 5.锣鼓声越来越响，小小裁缝们，拿起你手中的小剪刀一起加油吧！（出示作业要求）



郑青老师和学生一起示范剪团花

四、我为传统婚服代言

把每组学生完成后的作品穿在学生模特身上，现场走秀形式展现穿着东方传统婚服的自信。（在音乐声中模特代表上台摆pose造型），选出最佳婚服。

五、小结延伸，感受传统与现代

曾经有一段时间，白色婚纱盛行，但是，现在越来越多的年轻人甚至是外国人结婚，都选择了中式传统婚礼，穿起了中国传统婚服，日前有25对外国友人在浙江南浔集体举行了中式婚礼。“岂曰无衣，与子同袍，着我民族衣裳，兴我礼仪之邦”。