

主题二： “十里红妆”之千秋凤冠

□执教:赵科颖(绍兴市上虞区上德实验小学)

□指导:顾华平(绍兴市上虞区教师发展中心)

小问题

- 1.什么是凤冠?你在哪里见到过凤冠?
 - 2.为什么九龙九凤冠这么珍贵?
 - 3.你能用AI技术把你设计的凤冠草图转化为精美的凤冠效果图吗?
- 学生将知道:了解凤冠的文化由来,掌



明 孝端皇后
九龙九凤冠
中国国家博物馆藏

一、新课导入

介绍九龙九凤冠(九龙九凤冠,是国家博物馆的镇馆之宝,是目前唯一需要排队欣赏的展品,还是首批永久禁止出

国展览的文物之一。)为什么九龙九凤冠这么珍贵?我们今天要让优秀文物“活”起来。(板书课题)

二、文化感知 凤冠由来

1.凤冠是什么?你在哪里看到过?凤冠象征着什么?

在崇尚传统文化的当下,传统民俗成了现代人的新风尚,中式婚礼,才子佳人。吸引我们的除了新娘的美貌,还有她头上的凤冠和身上的霞

帔。凤冠霞帔是古时富家女子出嫁时的装束,从汉代凤凰头饰逐渐演化成现代中式婚礼新娘的头饰,它象征着高贵与吉祥。

3.欣赏宁绍地区“十里红妆”文化中,凤冠霞帔图片。



图源:视觉中国

三、探究凤冠

1.被誉为“凤冠之冠”的当属国家博物馆的镇馆之宝——九龙九凤冠,它是最美凤冠,属于历史上在位时间最长的孝端皇后,工艺水平和造型水平最高。

2.学生阅读学习单并小组交流答案。

(1)材料与色彩

出示类似凤冠实物,请学生看一看、摸一摸。

①9条金龙、9只金凤、128块宝石、4414颗珍珠、四万片羽毛,这些珍贵的材料,绝美的装饰展现了凤冠的富丽堂皇。(板书:材料珍贵)

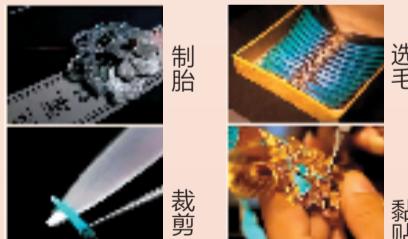
②金灿灿的黄金,红色和蓝色的宝石,柔白的珍珠以及幽蓝的羽毛,还有绿色的底色。色彩搭配十分艳丽,体现古人对美的追求和审美。(板书:色彩艳丽)

(2)工艺

①为什么蓝色居多?这可能跟制作工艺有关。(小组汇报)

花丝、点翠、镶嵌、穿系等(出示图片)。花丝工艺,把金拔成细丝,编织成型。点翠工艺,将金银制成底托,粘贴翠鸟羽毛,镶嵌工艺,焊两抓抱住宝石。穿系工艺,将珍珠穿孔并串联。

②了解点翠工艺。



点翠工艺是中国传统制作工艺中的瑰宝。从制作金属胎体到挑选、处理翠鸟羽毛,再到将羽毛巧妙地粘贴在胎体上,并进行平整和修饰,每一步都要求工匠具备高超的技艺和丰富的经验。这顶九龙九凤冠大约使用了近万只翠鸟的羽毛,才拥有大自然最灵动的蓝绿色,造就了凤冠独一无二的美。(板书:工艺精湛)

(3)造型组合

①九龙九凤冠由哪些部分组成?

由帽顶、帽檐、帽翅、垂挂件组成。帽顶第一层由金龙组成,金龙衔珠,第二层由点翠翠云托起金龙,第三层是九条凤凰,翠凤衔珠,第四层是大颗的红蓝宝石。当然,还要加上帽檐和帽翅。这样的分层造型,给你什么感觉?(板书:造型华丽)

②请学生上来拼一拼九龙九凤冠。

③小结:九龙九凤冠材料珍贵、色彩艳丽、工艺精湛、造型华丽,是千秋凤冠的美学典范。(板书:美学典范)

四、设计凤冠

1.看老师学着设计师的方法,画一张设计图。

2.学生在3分钟内完成设计草图。

3.草图交流。

4.教师示范AI生成凤冠效果图并保存。



学生画设计草图

五、学生实践

运用平板AI软件,把自己的设计草图转化为精美的凤冠效果图!



学生AI生成作品

六、展示与评价

学生作品生成后进行点评。



学生AI生成效果图

七、拓展延伸

有脑洞大开的设计师打破常规,用废旧材料打造华丽典雅的凤冠。有用废纸做的衍纸凤冠,锡纸凤冠、塑料瓶凤冠、易拉罐凤冠,甚至废旧电子零件凤冠。可见,凤冠可以有不同的样子,但也有部分流落在海外。2024年11月8日,意大利向我国归还了56件珍贵的文物,其中就有两顶凤冠。文物回家的背后是日益强大的中国。她用坚实的臂膀,为流落在外的文物开辟回家的路,也让世界看到中华民族守护文化遗产的坚定决心。我们作为华夏儿女,不仅要守护每一件文物,还要让文物焕发不同的美,最终实现传统文化创造性转化和创新性发展!(板书:设计)