

巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

海宁市盐官镇晓沧小学教育集团 育乡情课程 燃乡村美育

■张敏玉(海宁市盐官镇晓沧小学教育集团)

海宁市盐官镇晓沧小学教育集团地处观潮胜地盐官,周遭国家级、省级、市级非遗项目以及全国重点文保单位林立。奔涌的钱江潮还撞击了文人墨客的创作灵感,留下了许多珍贵的墨宝和涌潮诗篇。这里还是“现代美育先驱”王国维、“著名武侠小说家”金庸和“新月派诗人”徐志摩的故里,真可谓文风昌盛,名人辈出。丰富的乡土特色资源,为美育注入来自乡土的强劲力量。于是,走“乡情融入”的乡村美育振兴之路便成了我们矢志不渝的追求。

从“育乡情”课程出发的乡村美育

乡村振兴始于乡村教育之兴盛。引导学生热爱家乡,才能为乡村发展培养出坚实可靠的建设者。为此,学校创生了“育乡情”美术多元化课程群,来助领学生构建美好的乡村体验。《美术与传统节日》课程,学生在调查访问的基础上了解潮乡传统节日文化中的特定习俗,如春节早上吃年糕的吉祥寓意,元宵节看海宁灯彩的唯美体验。《少儿潮乡水墨》课程,学生时而实地采风,时而纵情表现,真切感受了“八月十八潮,壮观天下无”的海潮文化,激发出由衷自豪的乡土情怀。《少儿诗画课程》,将新月派诗人徐志摩、宋代诗人郭知运等海宁诗人的诗汇编起来,引导学生把中国传统水墨、家乡名人的诗和自己的所见所闻绘成一幅幅满载乡土风味的童趣作品。学校还借助之江汇网络平台,推广了这些有根的美术课程,吸引了全省更多学生广泛参与。因为这些课程对接乡土融入乡情,富有浓郁的地方特色,因此获得社会的高度关注,其中两个获省精品微课程,一个获省精品网络同步课程二等奖,两个被评为嘉兴精品课程,教师的课程空间多次获得“浙江省精品课程空间”荣誉,成为省内“乡情美育”标杆。

以“研文创”学法深入的乡村美育

乡村是传统文化的聚集地,传统文化不仅要通过教育加以传承,更要通过创新创意使之时尚地活在当下。引导学生展开文创设计是一条有效途径。看,学生们将钱江潮变成了自己服饰上充满装饰意味的潮纹样,将时尚皮衣用版画的方式印制在白色手拎包上作为礼物送给长辈,得到了“潮乡皮革服饰后继有人”的赞誉。在过程中,学校教师的美术课堂逐步形成了“灵动时尚”的教学风格。课堂上,学生们三



我们办画展啦

三两两聚集在一起,探讨主题设计草图,尝试艺术表现新形式,构想成果展评新方式。而老师穿梭在小组间,搜集学生在文创中遇到的问题与困难,借助信息技术等手段,通过图片解构、游戏体验、资料卡学习等孵化型学习方式帮助其突破学习难点,学生由此创意涌现,佳作不断。2021年送教缙云带领学生设计的吉祥物已经落地草村小学,成为网红学校的亮丽风景线。学校教师的文创美术课赢得了学生的广泛青睐,水到渠成登上了嘉兴美术教学展示的最高讲坛“南湖之春”,更获得了教育部优课奖的重要奖励。

靠“有才情”师生创变的乡村美育

在美育素养的引领下,学生变得更加热爱家乡文化,能从审美的角度去认可和赞同潮乡之美。如,潮乡的孩子对潮水并不陌生,但这一次他们又有了新的发现:“潮水瞬息万变,但他们都是由潮头和潮身组成的。”“潮头的形状千姿百态,有的像毛毛虫,有的像飞翔的小鸟,还有的像一块啃过的饼干。”这里,学生不仅能发现潮水的美,还能进行概括提炼,开展审美联想和想象,获得了不一样的审美体验。学生还将自己对潮乡的爱融入在宣传海报制作、宣传视频录制、时尚设计DIY等创意实践活动中。瞧,孩子们制作的宣传视频,他们俨然成了一个小导游,边走边介绍盐官的自然景观、名人故事和风土人情,过程中将自己也化身成了潮乡最美

丽的风景。学生用自己的创意成果表达着对潮乡的爱,用自己的力量让家乡变得更美好。

在“乡村美育课改”的推进过程中,有越来越多的老师加入美育课改的行动中,他们用自己的努力和智慧成长为“美育课改先锋”。学校现有正高级教师1人,市级以上名师、名校长6人。教师的美育课题成果《三创三助:少儿“诗画共生美育”新路径探索》获浙江省教研成果评比二等奖,《以文化人:〈少儿潮乡国学〉拓展性课程群架构与实施研究》《乡情育人:少儿乡村水墨画坊“创意学习”实践研究》均获海宁市科研成果评比一等奖。40多篇美育论文在《中国美术教育》《中小学班主任》《教学月刊》等各级各类正规刊物上发表。教师因美育课改实现了最优化的成长。



水墨创作教学中

Xiaocang Primary School Education Group



陆国伟

海宁市盐官镇晓沧小学
教育集团书记、校长

黄宾虹先生在《山水画论稿》有一段感人至深的话:吾画黄山,甚于它方;与其说吾画的是山,不如说画的是乡情和念想。一个有着浓郁家乡情怀的人,必然拥有高尚的道德情操、远大的志向、博大的胸襟和矢志不移的家国情怀。海宁,一座历史的城市在时代的潮流中正熠熠生辉。学校充分挖掘这些文化积淀,来丰富美育学习内容,并对其进行了系统的梳理和逐层的架构,来实现乡情的逐层渗透和培育。这里,美育的触角融入了具体的场景中,让学习变得可感、可触、可研、可探,由此来彰显乡村学生的乡村特质,培育面向未来的时代新人。