



# 一剪一影：非遗文化在小学美育中的现代生命力

## 海宁市斜桥镇中心小学

■ 严俊

在江南水乡的柔波里，海宁市斜桥镇中心小学如同一颗扎根乡土的文化明珠，将传统非遗技艺与现代教育理念交融，绘就了一幅“以美育爱，和谐发展”的生动画卷。这所创办于1906年的百年老校，以“博爱励志”为校训，以“为学生的艺术人生奠基”为目标，深耕皮影、剪纸等乡土艺术沃土，打造出独具特色的“和美教育”品牌。

### 育美环境：一廊一馆皆成景，一剪一影总关情

校园是美育的第一课堂。斜桥镇中心小学以“和美”为核心，将校园环境打造成浸润式艺术教育基地。步入校园，“和美文化长廊”串联起剪纸馆、皮影馆等特色空间。长廊两侧的玻璃展柜内，陈列着学生创作的《洛溪古韵》《诗画节气》《一花一世界》等剪纸作品，红纸镂空流淌着水乡故事；皮影展区则以动态光影呈现《过猴岭》等经典剧目，让传统文化触手可及。

穿越长廊，“洛溪小馆”成为校园艺术空间展示的“窗口”。这座由旧仓库改建而成的学校最“潮”的多功能空间，融合了教学、创作、展览等多种功能。它以学生的发展为核心，2024年建成以来已经展出4场次，无论是引入展示校外优秀作品，还是展示学生自己的作品，最终的目标都是为了让学​​生感受美，引领学生的成长。

学校的主题艺术馆群更显匠心。洛溪剪纸馆内，嘉兴市非遗传承人陈洁老师的工作台前总是围满学生，一把剪刀、几张红纸，便能幻化出《梦青花》《文明礼仪》《祖国腾飞》等作品；皮影馆中，嘉兴市非遗传承人郭晓明老师指导孩子们舞动影人，用一双双小手演绎着一个个生动故事，让传统的皮影剧目焕发新生。

### 审美课程：非遗进课堂，美育润童心

课程是美育的根基。学校构建了“感知—体验—创新”三位一体的美育课程体系，其中《剪纸》《皮影》校本课程分别获评浙江省、嘉兴市精品课程，成为学校美育的“金字招牌”。

在《剪纸》课堂上，学校从学生的实际情况出发，因地制宜，依据小学生身心发展规律和特点，结合不同年龄段学生的特征，按照了解、模仿、实践、创造的基本顺序，构建了一个科学且完整的课程结构。

《皮影》课程是一次跨学科的实践之旅。学生们亲自参与制作影人、编写剧本、排练表演。在此基础上，学校创新性地​​将皮影艺术与德育教育相结合，提出了“皮影德育”的教育理念与实践方式。课程将具有地方特色的非物质文化遗产引入小学德育，将道德教育落实到学生的现实生活中，体现在具体情境中。

### 润美社团：非遗薪火传，人人有一手

“让每个孩子都成为非遗小传人”是社团建设的初心。学校依托非遗传承人与骨干教师，打造了“洛溪皮影社”“剪之韵社团”等多个精品社团，其中3个被评为海宁市优秀社团。

剪纸、皮影社团均创立于20世纪90年代，至今已经走过了20多个春夏秋冬。在这20多年的时间里，一代又一代勤奋好学、充满活力的孩子们在这里茁壮成长，他们不仅学会了这些非物质文化遗产的技艺，更在



学校皮影社团



学生优秀剪纸作品展示



场馆学习

参与社团活动的过程中培养了团队合作精神和坚韧不拔的品质。社团的每一次演出、每一次展览，都是对传统文化的生动传承，也是孩子们自信与才华的展现。

### 扬美活动：从校园到社会，让美育生根发芽

在学校教育的众多领域中，美育活动的推动显得尤为重要。学校通过精心地组织和策划，积极鼓励学生们走出校园的围墙，深入到社会中去，参与各种形式的美育实践活动。

每学期，洛溪皮影社团的成员们应邀走进社区、敬老院、中小学（包括幼儿园）以及各类舞台，每年的演出次数超过20场。这不仅为同学们提供了一个实践所学、展示个人技艺的平台，而且在表演的过程中，他们还致力于传承皮影这一民间艺术，推广了优秀的传统文化。此外，社团成员还受邀前往北京，参加了两届全国少儿皮影传习成果展演活动，在那里，他们表演了由学校创作的剧目《过猴岭》，赢得了皮影大师的认可和指导，并荣获一等奖。剪之韵社团始终致力于“传承剪纸这一中国古老的民间艺术”，学校已经8年主办承办省内剪纸学校的传承交流与展演活动，社团学员积极投身参与全国的比赛，还是省级、市级举办的活动，甚至是老街、集市的交流，孩子们充满活力的身影都能被看到。

## Haining Xieqiao Central Primary School



唐浩其

海宁市斜桥镇中心小学  
党支部书记、校长

斜桥镇中心小学以乡土艺术为沃土，通过皮影、剪纸等项目活动，向学生传授传统非物质文化遗产，让学生在乡土民间艺术中参与、体验、创新，接受中华优秀传统文化的熏陶。这使得每位学生都能“感知美、欣赏美、体验美、创造美”，从而激发他们对乡土民间艺术的学习兴趣。在乡土艺术的熏陶下，学生对传统文化艺术的理解加深，对文化遗产的保护意识增强。在传承学习的过程中，学生从认识到喜爱，从模仿到创新、发展，参与和体验的过程激发了他们的情感，艺术素养得到了充分的培养和提升。特别重要的是，在“古老”与“现代”的交融中，学生通过绘画、编述、剪刻、表演和展示，描绘和表达自己心中的乡土民间艺术。正如教育家蔡元培所说：“美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成者也。”斜桥镇中心小学正以“和美教育”为笔，在新时代的画卷上，书写着乡村美育的华章——让每个孩子都能在非遗的浸润中，找到属于自己的星辰大海。