

艺术点亮多彩童年

中央美院“美丽中国——2025全国少儿美术融合作品展”系列学术活动举办



“美丽中国”福州元和美术馆站

1月9日至18日，“美丽中国——2025全国少儿美术融合作品展”开幕暨系列学术交流活动在福建多地陆续举行。

活动由福建省残疾人联合会、福建省美育研究院指导，中央美术学院少儿美术研究中心主办，旨在为全国少年儿童搭建一个展示艺术才华的平台，促进少儿美术教育领域的交流与合作，探索新时代少儿美术融合教育的创新路径。中国美术家协会主席、北京美术家协会主席范迪安担任荣誉主席，中央美术学院教授、博士生导师、中国美术家协会少儿美术艺委会主任、教育部全国中小学美育教指委副主任兼秘书长郑勤砚担任学术主持。

1月9日，展览暨“与你·益起”孤独症艺术疗愈公益论坛在福建省海峡民间艺术馆开幕。不同领域的研究者、关爱儿童公益教育事业的各界人士、参展儿童与观众共200余人齐聚现场，为增进孤独症儿童及家庭获得感，破解孤独症关爱服务各领域发展难题，同时加强科技研发成果在特殊儿童疗愈领域贡献智慧与力量，以各自的专业力量打开孤独症孩子融入社会

的一扇窗。

1月17日，展览暨新时代美育高质量发展研讨会在福州元和美术馆开幕。在学术研讨会上，专家学者深入剖析这些作品背后的教育理念与艺术融合的意义，围绕少儿美术教育的创新模式、艺术融合对孩子全面发展的推动力用等话题展开深入探讨。

1月18日，展览暨少儿美术融合发展学术交流在厦门中华儿女美术馆开幕。厦门市海沧区教育局、中小学、幼儿园相关领导教师、参展儿童与观众共300余人出席活动。通过艺术的力量，少儿美术融合发展学术交流让更多人关注到美育浸润行动的重要性。

围绕“美丽中国——2025全国少儿美术融合作品展”开展的少儿美术融合发展学术交流，体现出全国少儿美育工作者学习贯彻教育部美育浸润指示的主动性和创造性。活动以展览为依托，站在学术的高度重新审视高质量美育对学生成长发展的重要性，为全面推进新时代校内外一体化美育改革发展贡献专业力量。

(来源：中央美术学院少儿美术研究中心)

第四届“童心妙笔绘湾区”少儿美术大赛颁奖

2月22日，由广州市越秀区文化广电旅游体育局、广东省青年美术家协会、广州青年美术家协会主办的“2025广府味·幸福年 第四届‘童心妙笔绘湾区’少儿美术大赛”颁奖仪式在广州越秀区文化馆隆重举行。

大赛自公开征稿以来，共收到省内外个人、学校、机构投稿作品3000多件，参与的学校、机构达280余家。主办单位组织专家评委经过两轮评比，最终评选出获奖作品320件，其中特金奖20件、金奖40件、银奖60件、铜奖80件，优秀奖120件，入围若干，优秀组织机构39个，优秀指导老师39名。200多件作品参加了线下展出。大赛评委们高度评价了本届少儿美术大赛作品，认为这些作品深刻

反映孩子们对“童心妙笔绘湾区”主题的理解，并展示了绘画技艺上的显著进步。

广东省青年美协主席团成员、广州青年美协副主席梁俊彦作为本次活动策展人，认为相较以往，今年收到了很多饱含非遗技艺的作品，如剪纸、面塑、青花瓷、掐丝珐琅、陶艺，还有以非遗项目如粤剧、飘色、英歌舞、春节等为题材的作品。孩子们以独特的艺术视角展现他们对大湾区本土文化的理解和传承，也为大赛注入了深厚的文化底蕴。可见传统文化在湾区青少年心中生根发芽，让他们的成长之路满溢着民族精神的光辉，未来也将在时代舞台散发独特光彩。

(来源：广东省青年美术家协会)

上海这个生肖绘画作品展策展人竟然是小朋友

1月18日，“巳巳如意，灵蛇来了——第十六届国际少儿生肖绘画作品展”在上海虹桥当代艺术馆开幕。展览以2025年的生肖“蛇”为主题，吸引了来自全国乃至世界多地千余件少儿作品。经过初评和专家终评，最终，358件作品入选，其中52件获奖。本届展览的一大亮点便是首次推出了“金牌青少年策展人团队”美育项目，让孩子们亲身参与展览的策划与布置，担任了展览的策展人、设计师、公教专员和宣传员等岗位。

展览主策展人方圆介绍道，策展团队由6岁到17岁的孩子组成，年龄跨度相当大：“我们没有按照常规的年龄分组，而是特意将不同年龄段的孩子安排在一起。年长的孩子可以用他们的经验和相对成熟的思维帮助年幼的同伴，而年幼孩子的天真创意又能给年长的孩子带来新的灵感。这种跨年龄的合作，让孩子们在相互学习中共同成长。”

除了担任策展人，孩子们还化身为设计师、公教专员等多重角色，深度参与到展览的各个环节。展览现场，由孩子们亲手设计的主题墙、创意表情包等元素，都成为了吸引观众目光的亮点。这些充满童真童趣的作品，不仅展现了孩子们天马行空的想象力，还让观众切身感受到艺术与日常



小公教专员在展览现场为观众讲解生活的紧密联系。

展览期间，小公教专员们提前做足了功课。他们为观众们讲解每件作品背后的创作故事，用纯真的语言和独特的视角，不仅帮助观众更好地理解作品内涵，还让传统文化在大家心中悄然生根。

小朋友们还担任了宣传员的角色。他们通过社交媒体、学校宣传等多种渠道将展览的信息传播出去，让更多人了解这场充满创意和文化内涵的展览。

上海虹桥当代艺术馆执行馆长熊友飞表示：“生肖主题绘画展是我们艺术馆持续多年的特色项目，每年春节期间都会如期举办。我们不仅希望孩子们能够拿起画笔描绘传统文化，更期待他们能够深入探究生肖文化背后的深厚内涵。”

展览将持续至3月11日。

(来源：上海长宁)

盘锦市举办首届少儿书法邀请展

2月24日，由盘锦市文联、市书法家协会主办的盘锦市首届少儿书法邀请展在辽河美术馆举行。展览以“童心墨韵，代代传承”为主题，旨在弘扬书法艺术，培育文化自信，搭建少儿书法交流的平台，展现新时代青少年对笔墨精神的理解与创新。展览汇聚了500余件精品力作，吸引了众多嘉宾、师生、家长以及书法爱好者前来参观，现场气氛热烈，充满了对书法艺术的热爱与敬意，有效提升了盘锦城市文化影响力。展览将持续至3月15日。

展览以“交流互鉴，薪火相传”为宗旨，以经典碑帖和古诗文为蓝本进行临帖和创作，汇集了少儿稚嫩却真挚的笔墨，教师们倾注心血的示范佳作，以及辽宁省书协领导、市书协顾问、主席团成员和兄弟城市同

道的墨宝。

“孩子们的作品或许稚嫩，却饱含对传统文化的热爱；或许质朴，却传递着中华美学的精神基因。”盘锦市文联相关负责人表示，书法不仅是技艺，更是修心之道，孩子们在墨香中涵养耐心，在临帖中感悟智慧，让书法成为陪伴一生的良师益友，市文联将持续携手各界，搭建传承与创新的舞台，让书法艺术在新时代生根发芽、薪火相传。

当日，盘锦市书法家协会少儿书法分会揭牌，同时，为优秀辅导老师颁发荣誉证书，表彰他们在少儿书法教育中的辛勤付出。沈阳、辽阳、锦州等城市应邀参展，不少家长带着孩子远道而来，共赏这场跨越年龄的艺术对话，聆听童心与翰墨共鸣的华彩乐章。

(来源：辽河晚报)

浙江慈溪展出少儿工笔花卉作品迎新春

为迎接乙巳新年的到来，“百花向新”迎新春主题少儿工笔花卉作品展近日在浙江省慈溪市文化馆百姓展厅开展。本次主题展展出58件用孩童稚嫩而充满创意的双手，精心绘制的工笔花鸟作品。

这些作品不仅是孩子们绘画技能的展示，也传递了他们对美好生活的向往和追求。无论是盛放的牡丹、娇嫩的蔷薇，还是清新的荷花、优雅的广玉兰，都在孩子们的笔下绽放出别样的光彩。他们捧出每一颗都独特的纯净童心，用他们的思维方式打开“装满星星的口袋”向我们展示无数种幻想、无数个梦想，在您近距离欣赏这些精美又不



失稚拙的工笔花鸟作品时，亦是在聆听、探索、守护着他们美好而天马行空的世界。

本次展览现场还设有由慈溪市机关幼儿园带来的幼儿文创作作品展区，展期持续至2月26日。

(来源：慈溪市文化馆)

(本报记者施涵予整理)