

2024“翰墨润中原”河南省美术书法大赛获奖作品周口巡展开幕

本报讯 效艺 3月14日,由中共河南省委宣传部、河南省文联指导,河南省美协、河南省书协、周口市文联、周口市文化广电和旅游局主办,周口市美协、周口市书协、周口市美术馆承办的“翰墨润中原”河南省美术书法大赛获奖作品巡展在周口市美术馆开幕。

周口市文联党组书记、主席吴青峰,河南省文联副主席、省书协副主席米闹,省书协副主席、秘书长姜宝平,省美协副主席、华北水利水电大学艺术学院院长武金勇,周口市文联副主席曹景超,省书协副主席、周口市书协主席李珂,周口市美协主席师行坤等出席开幕式。周口市文联党组成员、副主席刘勇主持开幕式。

武金勇致辞表示,作为河南省十大群众文化活动之一,“翰墨润中原”美术书法

大赛通过“文艺志愿+专家授课”模式挖掘艺术人才,从市县初赛到省级终评,涌现出众多涵盖多元形式的精品佳作,这些作品既展现创作者造诣,也表达了对中原文化的赞美。希望通过此次巡展能够激发广大作者创作活力,推动文化艺术繁荣,同时呼吁群众走进展厅感受艺术魅力,让美育浸润生活,为中原文化事业注入新动能。

此次巡展共展出作品106幅,涵盖国画、油画、书法等多种形式。这些作品主题鲜明、形式多样、内容丰富、风格独特,既有对传统艺术的坚守传承,又有对现代审美理念的创新融合,每一幅作品都蕴含着作者对美好生活的热爱、对书画艺术的执着和对伟大时代的礼赞,集中展示了新时代中原儿女奋发有为的精神风貌。

展览将持续至4月5日。

浙江省硬笔书协四届四次理事会召开

本报讯 记者 俞越 3月14日,浙江省硬笔书法家协会四届四次理事会在杭州之江饭店召开。

来自浙江全省11地市的四届理事及2024年度优秀会员共计160人出席了此次理事会。浙江省硬笔书法家协会主席王震作2024年度协会工作报告及2025年主要工作部署。会议由浙江省硬笔书协副主席戴春霞主持。

会议表彰了2024年度6家优秀团体、会员单位、15位优秀理事、15位优秀会员。浙江开放大学开放教育学院院长、教

授余燕芳为浙江省硬笔书法家协会作为浙江开放大学书法学专业的教学实践基地授牌。协会副主席兼秘书长韩建良作了协会2024年度财务情况的报告。

会议号召协会全体理事、会员要深入学习贯彻习近平文化思想,扎实开展、落实协会2025年的各项工作,凝心聚力,勇于奉献,发扬众人拾柴火焰高的精神,不断推进协会工作高质量发展,开创浙江硬笔书法的新气象、新风貌、新作为,为更好担负起新时代的浙江文化使命砥砺前行。

“金石永年——慈溪市首届金石题跋书法、篆刻展”开展

本报讯 胡迪军 3月18日,“金石永年——慈溪市首届金石题跋书法、篆刻展”在浙江省慈溪市陈之佛艺术馆开幕。

慈溪虽僻处江南海隅,但就金石、篆刻而言,在全国有一定的影响。有“浙江第一石”之称的东汉建武年间的《汉三老讳字忌日碑》,出土于慈溪横河镇客星山,今为西泠印社镇社之宝;慈溪籍篆刻家、金石收藏家张鲁庵先生,一生收藏历代名家印谱400余套、历代印章4000余方,最后全部捐赠西泠印社;出生于慈溪掌起镇的印学家柴子英先生,勤于明清印家行谊与印作真伪的考证,被称为“印苑中之史才”。

为弘扬民族优秀传统,承续先贤金石文化,慈溪市书法家协会特举办本次金石题跋书法、篆刻展。本次展览面向慈溪书协会员定向征稿,征稿分为三大类:一为金石题跋作品,二为篆刻作品,三为摩崖

刻石拓片藏品。

经过为期数月的征稿,共征集到各类篆刻稿件、金石藏品数十件,经去伪存真、去粗存精,现公开展出。展品中尤以各类金石拓片为珍,这些拓片上至战国楚篆,下至元朝时期的八思巴文,囊括了中国历史上各个时代。其中既有清代旧拓,也有古砖新拓;既有唐刻经幢残石,也有上林湖唐人刻瓷,琳琅满目,异彩纷呈。

慈溪市文联党组书记马腾,文联主席张巧慧,文联副主席、党组成员黄群力,文联党组成员柴希娜出席了开幕式。慈溪书坛老前辈陈如生作了热情洋溢的发言。慈溪市书协主席马国庆主持开幕式,市书协副主席任永江、胡迪军、马天天,秘书长朱利昀和30多名收藏家朋友、书协会员出席开幕式。

展览持续至5月18日。

首届“泰山杯”全国书法作品大展在山东泰安开展

本报讯 郑悦 3月20日,“‘中华泰山 国泰民安’——首届‘泰山杯’全国书法作品大展”在泰安市美术馆(泰山画院)开展。

展览由山东省书协、中共泰安市委宣传部、泰山风景名胜区管理委员会、泰安市文联、泰安市文化和旅游局主办,泰安市书协、泰安市泰山保护发展基金会、泰安市美术馆(泰山画院)承办。

泰山自古书法大家云集,山上有碑刻摩崖2516处。这些碑刻摩崖的历史之久、数量之多、内容之丰、风格之异、水平之高,在世界各大名山中绝无仅有。

本届大展承泰山文脉,藉时代风貌,启书法新篇。大展共收到书法作品7235件,其中大陆稿件7222件,海外稿件13件,作者涉及34个省级行政区。经专家认真评选,共评出获奖作品10件,入展作品202件。



展览现场

这些作品以“中华泰山,国泰民安”为主题,以泰山诗文为内容,阐释、弘扬了泰山是“中华民族的精神家园、国泰民安的文化地标”的时代价值。作品篆隶楷行草诸体皆备,艺术风格缤纷多样。特别是一些作品还有针对性地借鉴了秦刻石、张迁碑、经石峪金刚经等风格元素,让泰山经典碑刻摩崖在当代书法艺术中融进去、传下去,立起来、活起来。

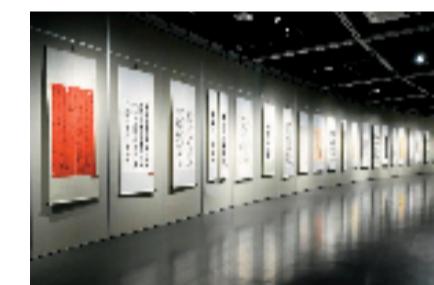
展览持续至4月3日。

浙江省公安机关“清风翰墨润警心”主题书法巡展在海宁开展

本报讯 海宁公安 3月18日,由浙江省警察协会主办,嘉兴市警察协会、海宁市公安局、海宁市警察协会协办的浙江省公安机关“清风翰墨润警心”主题书法巡展在海宁市文化馆开展。

据了解,本次主题书法展活动旨在通过书法艺术,展现风清气正的警队风采,激励浙江全省广大公安民警辅警在培养高雅艺术情趣的同时,能够坚守初心、恪守职责、勤廉并重、砥砺前行,为浙江公安工作再上新台阶、实现新跨越提供强大的思想和队伍保障。

展览共展出70余幅书法作品,参展作品作者以“清风翰墨润警心”为主题,用篆、隶、楷、行、草等书法艺术展现廉政



展览现场

诗词、对联、格言警句等,作品形式多样、气韵生动,富有浓郁的时代气息,通过书法艺术化呈现了浙江公安勤政廉洁的忠诚本色、勤廉为民的价值理念及风清气正的警队风采。

展览持续至3月30日。

书画家范石甫向家乡学校赠送著作并举办书画技法讲座

本报讯 张春华 3月14日,书画家范石甫,向家乡江苏省常州市金坛区53所中小学赠送《中国书画大家学术研究范石甫卷》,金坛区教育局局长、各校分管艺术教育的负责人,以及部分书法、美术教师百余人参加了捐赠仪式。

范石甫还应邀为到场的书法、美术老师,举办了一场有关书画学习与创作的讲座。通过生动有趣的讲述与示范,使大家深受启发。区教育局局长何丽华表示:“范石甫先生慷慨捐赠,不仅为区中小学增添了宝贵的艺术教育资源,更以文化的力量滋养了万千学子的心灵。”

范石甫是一位颇有成就的书画家,一直以来十分关心艺术的普及与教育,曾多次向国家图书馆、南京图书馆、浙江



活动现场

图书馆、安徽图书馆、中国美术学院图书馆等数十家图书馆捐赠自己的著作。

范石甫,现为中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、一级美术师、江苏省文史研究馆员、江苏省花鸟画研究会原副会长。