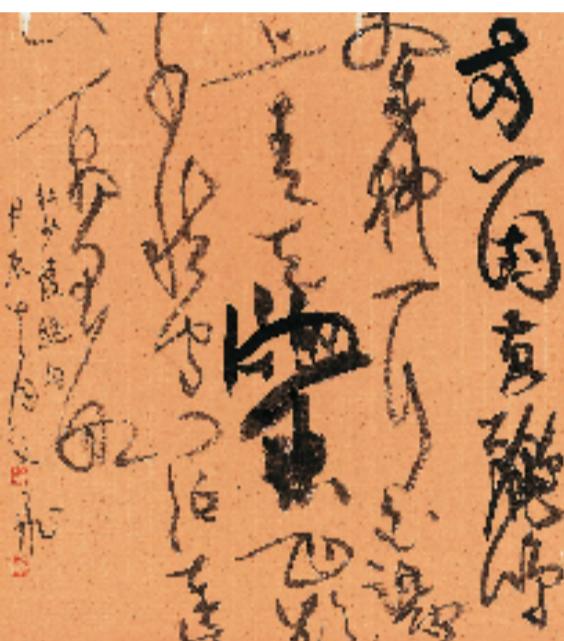
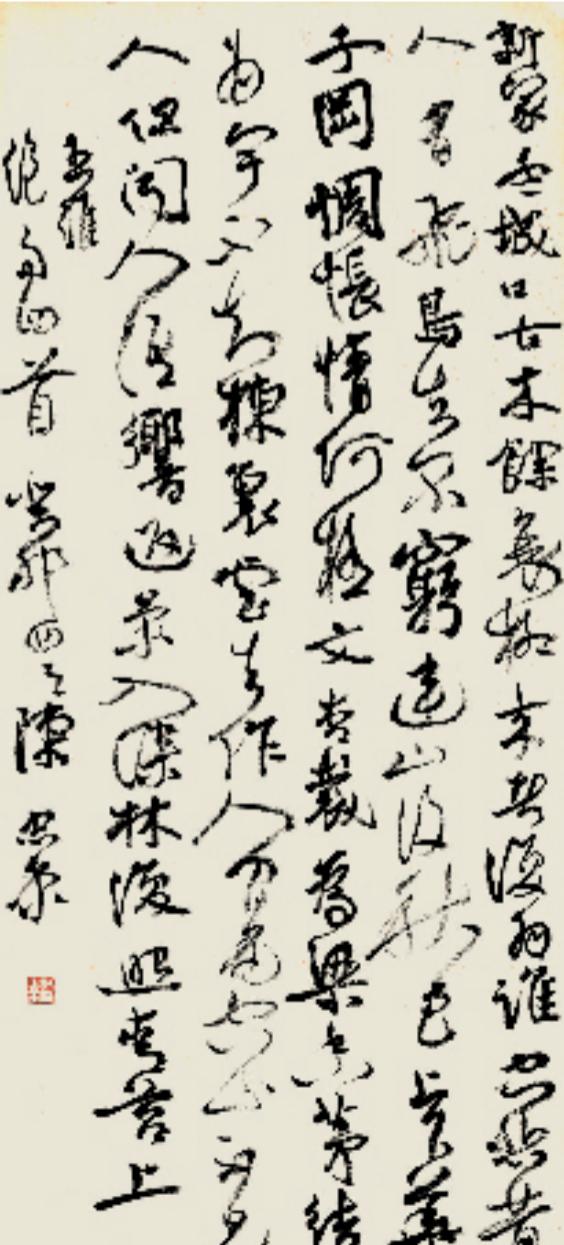


刘彦湖 米芾《盛制帖》 28x38cm

图片选自“赓续与回响——当代帖学十四人作品展”



萧文飞 杜甫《绝句》 46x41cm 2024年



陈忠康 王维诗四首 108x48cm 2023年

沈鹏书法艺术发展专项基金首发

本报讯 通讯员 刘思源 3月23日,中国文学艺术基金会沈鹏书法艺术发展专项基金发放仪式暨“守正创新 笔耕时代”青年书家创作座谈会在中国文艺家之家举办。中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军,中国书协主席孙晓云,沈鹏先生之子沈千帆,中国书协顾问陈洪武,中国文学艺术基金会副秘书长牛彤,中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽、杨伟华,以及获资助青年书家等参加仪式和座谈。中国文联党组成员、书记处书记,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕主持仪式和座谈。与会人员观看了沈鹏先生的专题纪录片。张潇羽介绍沈鹏书法艺术专项基金相关情况,牛彤宣读首期资助名单。

徐永军谈道,沈鹏书法艺术发展专项基金的设立,将先生的艺术精神转化为对后辈的关爱和扶持,展现了“艺术为民、薪火相传”的宽广胸怀,诠释了热爱书法、心系书法的深厚情怀。这将鼓励中青年书家坚守艺术理想,潜心书法创作,勇攀艺术高峰,也为构建书法艺术传承发展激励机制注入了新活力与新动力。他强调,要认识书法人才队伍建设的重要性,更好识才、育才、重才、用才,推动书法事业高质量发展。要提高政治站位,把人才队伍建设作为推进行业建设的重要抓手;着力能力提升,把出成果与出人才贯通融合;强化责任担当,在建设山清水秀行业生态中发挥示范引领作用。青年书家要立大志,以家国情怀铸就艺术格局;守正道,以敬畏之心夯实创作根基;担使命,以赤子之心服务人民回报社会。

孙晓云回顾了与沈鹏先生交往的经历,感受到沈鹏先生对书法艺术的不懈追求和对后辈的关心爱护。她表示,青年书家要以沈鹏先生等前辈大家为榜样,对书法葆有一颗虔诚之心,自始至终贯穿向上向善的永恒追求,在一笔一画的书写体验中不断提升自

身修为和人生境界,成为弘扬书法文化的一粒种子,发芽、生长、开花、结果,推动未来书法事业发展。

沈千帆在致辞中谈到,设立沈鹏书法艺术发展专项基金的初衷是鼓励和资助优秀的、有潜力的中青年书法家投身书法创作事业,以推动中国书法事业的薪火相传、繁荣发展。父亲留下最宝贵、最根本、最长久的精神财富是他始终把自己的成长、成就归功于党和人民的关心培养,始终感恩党和人民给予的一切,始终认为自己的一切作品和成果都是属于党和人民的。资助活动就是这一思想和理念的体现。我们亲属也得以通过这样一种方式,来继承和发扬父亲留给我们的这笔宝贵精神财富。

陈洪武深情回顾了与沈老的交往,阐释了沈鹏先生的艺术思想,并希望当代青年书家寄怀高远的“艺”“道”追求,在“古”与“今”之间找准自身定位,打破固有思维定势,学古而不泥古,出新而不悖法,坚持多元探索,保持不同个性特质,追求创作风格的多样化和个性化。同时静下心来,沉潜下去,不断增强自身文化底蕴,摆脱两眼只盯着笔墨技法的局限和虚名浮利的束缚,真正做到不仅要用手写字,还要用脑子独立思考,力避雷同跟风,真正写出属于自己的个性与风格,不负新时代召唤。

会上,杨科云、吴永斌、程志宏、朱琪、赵振、何文涛作重点发言。

中国文学艺术基金会沈鹏书法艺术发展专项基金项目由沈鹏先生家属发起并作为主要捐赠人,与中国书协、中国文学艺术基金会等协作推动,为中青年书法人才持续培养而设立的人才资助项目。项目于2024年6月正式启动,原则上每年一期,重点推选50岁以下和35岁以下的书家,分为两档进行资助,今年首期资助45名。

“兰亭·雅集——中国书法展”在悉尼开幕

本报讯 刘晓宇 张淑惠 当地时间3月24日,由悉尼中国文化中心和中外文化交流中心共同主办的“兰亭·雅集——中国书法展”在悉尼中国文化中心开幕。

活动现场,来自中国的书法家们挥毫泼墨,展示中国书法线条的韵律与美感。嘉宾们跃跃欲试,沉浸式体验书法创作的乐趣。此次展览分为历史书法区、现代书法区、篆刻艺术区和互动体验区等4个部分,旨

在向海外观众展示中国书法的精湛技艺、深邃内涵及跨越时空的艺术魅力,让更多人了解和喜爱中国书法艺术。澳大利亚文化艺术界、旅游行业、友好人士等约80名嘉宾出席了活动。3月21日,悉尼中国文化中心还举办了“大美汉字书法”和“中国画与书法比较”两场中国文化讲座,与悉尼的中国书法爱好者继续探究中国书法之美。此次展览将持续至4月11日。

“诗经·淇河”鹤壁市书法作品晋省展开展

本报讯 刘竞 近日,“诗经·淇河”鹤壁市书法作品晋省展在河南省文联美术馆开展。此次展览以“诗经·淇河”为主题,汇集近百幅书法精品,通过笔墨的韵律再现《邶风》《卫风》的诗意图卷。

河南省文联党组书记方启雄宣布展览开幕,鹤壁市委常委、宣传部部长邵七一,河南省文联副主席、河南省书法家协会主席吴行,河南省书协篆书委员会秘书长、鹤壁市书协主席孟庆宽分别致辞,鹤壁市文联党组书记、主席范海涛主持开幕式。此次展览由河南省文联指导,河南省书协提供学术指导,中共鹤壁市委宣传部、鹤壁市文联主办,鹤壁市书法家协会承办。

据介绍,此次展览汇集鹤壁老中青三代书法家近百幅力作,入选作品皆以《诗经》淇河篇目为创作蓝本,既可见取法秦汉简牍的朴拙天真,亦不乏熔铸唐宋法度的严谨气象。为了创作这批作品,鹤壁市书法

家协会组织当地书法工作者三次前往淇河沿岸采风。在这批作品中,既有对商周金文的古朴追摹,还有行草书的个性挥洒;既见《诗经·卫风》的诗意图卷,更融太行山水的雄浑气象。

开幕式结束后,还举办了“诗经·淇河”鹤壁市书法作品晋省展座谈会。多位与会专家表示,此次展览作品篆、隶、楷、行、草诸体皆有,面貌多样,是对鹤壁市书法队伍的一次全面检阅,充分展现了书法工作者们在扎实传统功底基础上的创新意识。许多中老年书法家持续探索“宝刀未老”,越来越多的新秀也崭露头角,无论是字法还是章法上都有了显著进步。当然,一些作品也存在一定的提升空间,希望鹤壁市书协以此次展览为契机,“走出去”“请进来”,带领广大书法家、书法爱好者不断开阔眼界,努力提升书法创作水平。