

“简述中国——甘肃出土汉简精品展”在辽博展出

本报讯 通讯员 孟繁宁 3月29日,由辽宁省博物馆和甘肃简牍博物馆共同主办的“简述中国——甘肃出土汉简精品展”在辽宁省博物馆开幕。甘肃简牍博物馆馆长朱建军、副馆长徐睿,辽宁省博物馆馆长王筱雯,辽宁省博物馆党委书记、副馆长刘宁出席开幕仪式。开幕式由辽宁省博物馆副馆长董宝厚主持。

简牍是纸张未发明之前,中国古人最主要的文字书写载体之一。简牍由剖截成规则片状的竹子、木材制作而成。至迟从3000多年前的商代开始,中国人就将简牍和丝织品制成的“帛”作为主要书写载体,尤以简和牍的使用最为广泛。一般来说,以竹制的称为“简”,以木制的称为“牍”;或细条形的称简(简札),方形的称牍(方牍)。古人因地制宜,南方地区盛产竹,故简牍多为竹质,西北地区因为竹稀少,人们就多以松、胡杨和红柳等制作简牍。简牍一般出土于长城烽燧遗址、墓葬和废弃水井。简牍所承载的文字图画,真实可靠地反映着古代社会不同时期的政治制度、经济形式、社会现象及民众生活。简牍,作为中华文明的有

力见证,记录着丰富的社会百态和历史传承。

20世纪以来,全国各地先后出土简牍数量约30万枚,其中甘肃省就出土了近7万枚。甘肃简牍博物馆是目前中国汉简藏量最大的博物馆。甘肃简牍博物馆馆藏各类文物50129件/套,三级以上珍贵文物31943件/套,一级文物1679件/套。馆藏文物以简牍为主,有天水放马滩秦简、居延新简、肩水金关汉简、地湾汉简、敦煌马圈湾汉简、悬泉汉简及魏晋简牍等共计近4万枚。与简牍相伴出土的纸张、丝织品、木器、漆器、铁器、骨器、陶土器等文物1万余件。

此次辽宁省博物馆携手甘肃简牍博物馆推出“简述中国”展,分为“简牍时代”“简述丝路”“边塞生活”和“简牍墨韵”4个单元。展品共计253件(组),其中文物248件,仿制品5组。展览从简牍发现的历史、简牍中壮阔的丝路故事、汉代边塞人家的日常生活、汉简中蕴含的书法艺术出发,以简牍为媒介,解码古代甘肃地区独特的文化基因,全面、生动地展现简牍里的丝路文明与中华智慧。

浙江美术名家赴舟山六横采风创作



本报讯 记者 施涵予 3月26日至29日,来自浙江画院、浙江省中国人物画研究会的十余位美术名家赴舟山市普陀区六横镇采风创作。此次活动由浙江日报报业集团、中共舟山市委宣传部指导,中共舟山市普陀区委宣传部主

办,中共舟山市普陀区六横镇委员会承办,六横镇五星村、浙江画院、浙江省中国人物画研究会、美术报社、舟山普陀宜宣文化传播有限公司协办。

浙江舟山是全国重要的船舶制造业集聚地之一,六横岛位于舟山群岛的南部。采风期间,艺术家们走进大型船厂,深入船舶修造生产一线,用画笔记录现代工业的蓬勃生机;来到五星村,参加“礼堂伙伴·四季村韵”系列活动之“我们的村播有村味”专场活动,感受与记录现代乡村的新风貌,并与当地美术爱好者一起学习交流。

活动成功举办之际,美术报名家学院在六横成立写生研学基地,并参与朱炳仁“庚彩海乡”艺术飞地项目签约,发挥自身优势,助力艺术赋能乡村。

据悉,今年还将有更多艺术家分批赴六横开展采风活动,作品将以展览的形式向公众展出。

浙江赛丽美术馆“来自星星的画语”公益作品展开幕



展览现场

本报讯 记者 俞越 4月2日,浙江省第十八个“世界孤独症关注日”系列活动·浙江赛丽美术馆第十一届“来自星星的画语”公益作品展在浙江赛丽美术馆开幕。此次展出120余幅作品。

开幕式上,浙江省文联原党组书记田宇原,浙江大学二级教授、浙医一院精神卫生中心创始人、浙江省心理咨询与心理治疗行业协会会长许毅,浙江省美协主席团委员、美术报总编辑杨丽,赛丽正宏集团董事长、浙江赛丽美术馆创始人夏赛丽分别致辞。孩子们为多年来一直支持关注世界孤独症的活动爱心人士送上鲜花,他们中有艺术家导师,有“浙商妈妈”,有“浙江残疾人艺术培训基地”的老师,也有媒体人、医生,每一位都用自己的能量,传递爱与希望。

这已经是浙江赛丽美术馆第十一年举办关注世界孤独症的活动,这项活动受到了两岸三地的关注,中国台湾、澳门等特殊学校与康复中心的学生也在这个平台上展示出他们的光环与才能,放飞梦想。

中国美院绍兴校友会成立暨“越艺兴乡”计划启动

本报讯 赵颖鸿 3月29日,中国美术学院绍兴校友会成立大会暨“越艺兴乡”计划启动仪式在上虞瓷源小镇举行。

大会推选产生了校友会会长、副会长、秘书长和副秘书长人选,陈伟锋当选为会长。

会后进行了“越艺兴乡”计划启动仪式和“特殊教育学

校·中国画实验点”揭牌仪式。“越艺兴乡”计划旨在发挥国美地方校友会服务社会功能,整合绍兴校友会艺术资源,赋能地方建设与文化发展,通过“艺术+乡村”模式激活乡土经济。“特殊教育学校·中国画实验点”由绍兴校友会与特殊教育学校联合发起,旨在通过中国画创作与非遗技艺体验,为听障学子搭建跨越听觉障碍的艺术表达平台。

“春无界”当代艺术联展启幕



本报讯 通讯员 方也 近日,“春无界——中、西艺术家当代艺术联展”在巴塞罗那艺术家联盟艺术中心开幕。展览以艺术家周刚为艺术总顾问,由国际策展人方也策展,张毅为团长,杨建、陈岚为副团长。来自浙江、上海、江苏、甘肃的12位艺术家,携油画、水墨画、装置影像等多种艺术类型的33件作品参展。西班牙方则由巴塞罗那艺术联盟主席何塞·阿拉贡内斯、副主席弗朗卡纳领衔,共25位画家参展。中、西艺术家交流互鉴,为初春的西班牙港口城市巴塞罗那抹上了一道亮丽的春色。

今年中方艺术家将邀请西班牙艺术家访问中国,到杭州、温州、湖州等地驻地采风,以西班牙艺术家的视角,创作更多中国人文风情和自然风貌的作品,以艺术的方式向全世界传播一个真实美好的中国,并为下一个交流活动的主题展——“大美中国世界行”做准备。

磐安县双溪乡“潘庄乡村美术馆”开馆



陈林森 梓誉春韵 46x61cm 水彩

本报讯 林晓峰 4月2日,“双溪全国水彩名家写生采风作品展暨潘庄乡村美术馆开馆仪式”在金华市磐安县双溪乡举行。

2024年8月,磐安县美术家协会主席陈林森作为县级首批文化特派员,派驻到双溪乡潘庄村,开展乡村文化建设工作。他着手对村里的人文历史、自然风光、特产特色等展开调研,针对村庄特色制定详细的规划和设计,用半年多时间打造美术展览和艺术活动的场馆——“潘庄乡村美术馆(横塘美术部落)”。

3月28日—4月2日,“全国水彩画名家写生采风活动”在双溪举行,来自全国16个省市的50多位画家参与,画家们深入乡村一线采风创作了60余幅作品,在此次展览上集中呈现。此次活动既是一场水彩画的盛会,又是“艺术乡建”深耕乡村大地的一次成功实践,也是磐安县文化特派员开展乡村文化建设工作优秀成果的展示。