

双溪全国水彩画名家写生采风活动

暨 2025 田园双溪全国水彩画名家写生作品展

主办单位:中国水彩画院 磐安县委宣传部 金华市美术家协会 浙江师范大学艺术学院
承办单位:磐安县双溪乡人民政府 磐安县文学艺术界联合会
协办单位:磐安县美术家协会 金华市美术家协会水彩画艺委会 磐山云隐民宿
宝虹(保定市华融纸厂) 如虹画笔(青岛墨之彩文化科技有限公司)
RockWell Art Supplies Inc(加拿大洛克威尔公司)

活动顾问:杨晓阳 陈坚 骆献跃
活动策划:潘江龙
学术主持:周崇涨 钱晓鸣
活动主持:曾 畅
活动宣传:袁黎红



骆献跃 磐安樱花谷 57x76cm 水彩



潘江龙 樱花盛开的季节 70x90cm 水彩



张晓锋 三月樱花梦 46x61cm 水彩



余知辛 磐安樱花公园 46x61cm 水彩



潘庄乡村美术馆揭牌



采风活动启幕现场

3月29日,全国水彩画名家写生采风活动在金华市磐安县双溪乡开幕。来自16个省(区、市)的50余位全国水彩画名家,用手中画笔,勾勒双溪乡的自然风光与人文风情,为春日山野注入艺术生机。

磐安县2024年入选全国县城旅游综合实力百强县,双溪乡山水文脉俱佳,是艺术创作沃土。名家们深入双溪乡樱花公园、梓誉古村、磐山云隐民宿等地,通过实地采风捕捉光影变幻中的山水肌理与田园诗意,定格双溪樱花之灿、山水之灵、人文之韵。活动设置了全国水彩画名家交流活动、田园双溪全国水彩画名家双溪写生采风作品展、“潘庄乡村美术馆”揭牌仪式等环节。潘庄乡村美术馆开馆,是浙江省文化特派的一大成果,是美术乡建的主要通道,是用文化点亮乡村,用美术点亮心灵的一场文化盛宴。这是艺术乡建的开始,是美术共富的最好见证。这场艺术与乡野的“双向奔赴”,将让公众透过画家的笔触,一览双溪的诗意画卷。

随着时代的发展,水彩画在中国得到了前所未有的发展,水彩画的韵味从一开始就高度契合了中国水墨画的审美趣味,水彩画

与中国传统文化的完美融合,让我们走出了一条独具中国特色的发展道路。在保持水彩画本体特征的基础上,结合写意精神,实现了水彩艺术当代性的艺术跨越。它在绘画题材、语言探索、诗性特征及意象表达等方面,从体验和感受出发构建艺术理想,从而让水彩画成为了大众普遍关注的未来的艺术形式。水彩画是我们艺术乡建的重要形式,磐安县双溪乡的各个自然村,具有典型的亚热带山区特征,物产丰富,植被茂盛,素有药材之乡的美誉;这里民风淳朴,古老安详,空气中负离子含量高,素有养生之地、天然氧吧之称;这里有蜿蜒的小溪,潺潺的流水,磐山云雾缭绕,山清水秀之中的人与自然和谐共生。在磐安县委政府的直接领导下,双溪乡各届党委和政府努力推动艺术乡建与联村共建工作,并取得了显著成绩。“双溪全国水彩画名家写生采风活动”及“2025 田园双溪全国水彩画名家写生作品展”,将搭建双溪的艺术乡建实践平台,努力推动双溪乡的文化艺术建设,深挖山村资源、发展特色经济、开展旅游宣传,让山村通过水彩画家的视角打开与世界联系的窗口,增强与世界的融合。



采风现场



采风现场

▼展览开幕现场



参加活动画家名单(排名不分先后):陈 坚、孟宪德、王辉宇、黄华兆、冯信群、高 冬、袁玉堂、朱志刚、马仿明、侯 伟、高献敏、宋 清、单 虹、戴艺强、王 刚、任 辉、尚宝刚、吴 斌、梁晓东、韩 波、骆献跃、周崇涨、张晓锋、郑军德、潘江龙、钱晓鸣、董 泉、李利民、钱慧敏、吴国祥、林 彬、余王波、方晓华、俞斌浩、潘 荣、吕启昭、蔡志蔚、裴发邦、陈沁杰、余知辛、邵雨晴、徐晓航、阎云泉、沈水明、方渊萌、蔡 靓、徐成杰、蓝良明、陈晗琦、赵 兵、陈林森