

# 《中国书法全集》新书发布会暨浙江区域书法史研讨会在绍兴举行

本报讯 俞越 4月10日,由荣宝斋出版社、《中国书法全集》编辑部主办,绍兴市书法家协会、绍兴非物质文化遗产保护协会、兰亭书法博物馆承办的“《中国书法全集》新书发布会暨浙江区域书法史研讨会在浙江绍兴召开。”

本次发布的《中国书法全集·80徐生翁张宗祥陆维钊沙孟海卷》收录了近代浙江四位重要书法作者,该卷由金铮、戴家妙任主编,谢权熠、李惠明任副主编,四位分卷主编、副主编每人分别撰写其中一位书法评传及作品考释,卷中同时收录了

沈定庵、章祖安等老一辈学人关于徐生翁、陆维钊等研究文章,该卷的成功出版也凝聚了浙江书法老中青学者的共同努力。

发布会由荣宝斋出版社社长刘蓓主持,绍兴市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席王洪海致欢迎辞,连辑、鲍贤伦、李岩先后致辞,对《中国书法全集》编撰的学术价值给予了高度肯定。《中国书法全集》主编刘正成向张宗祥之孙张耕捐赠了发布的新书《中国书法全集·80徐生翁张宗祥陆维钊沙孟海卷》,还向兰亭书法博物馆、鸿坤文化艺术基金会和春及草庐美术馆捐赠了《中国书法全

集》浙江部分的图书,并作了总结性发言。

在随后举行的浙江区域书法史研讨会上,中国美术学院教授、《中国书法全集·80徐生翁张宗祥陆维钊沙孟海卷》主编金琤介绍了该卷编辑历程。杭州师范大学教授陈根民综合相关卷次的编撰情况提出《中国书法全集》在编辑、体例上的学术优势和价值。春及草庐美术馆创办人朱智慧则以馆藏近代浙江书家作品,结合本次发布新书涉及的书家徐生翁、张宗祥、陆维钊、沙孟海做了专题汇报。徐文平、王伟、赵飞霞等与会专家围绕《中国书法全集》与



活动现场

浙江区域书法史研究问题先后作了发言。研讨会由中国书法家协会学术委员会副主任方爱龙主持。

## 第十个全民国家安全教育日,粤港澳地区书画名家作品展在澳门展出

本报综合讯 施涵予 4月10日,由广东省文学艺术界联合会指导,广东省国家安全基金会、广东省书法家协会、广东省美术家协会主办,赏心堂(澳门)书画会、香港云峰画苑协办的“和·跃——庆祝第十个全民国家安全教育日”粤港澳地区书画名家作品展在澳门市政署画廊揭幕。主办单位称,在“4·15”全民国家安全教育日十周年到来之际,希望通过展览,进一步推动粤港澳三地书画艺术的交流与融合,让广大澳门居民进一步加深对总体国家安全观的了解与认识。

澳门特别行政区社会文化司司长柯岚、中联办宣传文化部副部长白冰、文化局代局长郑继明、广东省文学艺术界联合会党组成员朴红梅、珠海市委统战部副部长

长邹焕忠、镜湖慈善会理事长刘永诚、镜湖慈善会副理事长兼秘书长吴培娟、广东省书法家协会专职副主席颜奕端、广东省美术家协会副主席及赏心堂(澳门)书画会会长刘富业等出席。

朴红梅、颜奕端及刘富业分别致词。为迎接第十个全民国家安全教育日,深化粤港澳大湾区民众的国家安全意识,弘扬爱国爱澳精神,此次展览共展出粤港澳三地近60名书画名家的60多幅精品力作。艺术家们紧扣“全民国家安全教育,走深走实十周年”主题,以书法和中国画的艺术形式,或挥毫泼墨,或工笔细描,将国家安全之宏旨融于山水、人物、花鸟之间,以艺术语言生动诠释了总体国家安全观的丰富内涵和深远意蕴。

展期至5月7日。

## 温州市第二届篆隶书法作品展开幕

本报讯 温度 4月15日,温州市第二届篆隶书法作品展在温州市文化馆启幕。本次展览由温州市书法家协会与瓯海区文学艺术界联合会联合主办,集中展示了温州书法界在篆隶艺术领域的创作成果,展现了传统书法艺术的深厚底蕴与时代活力。

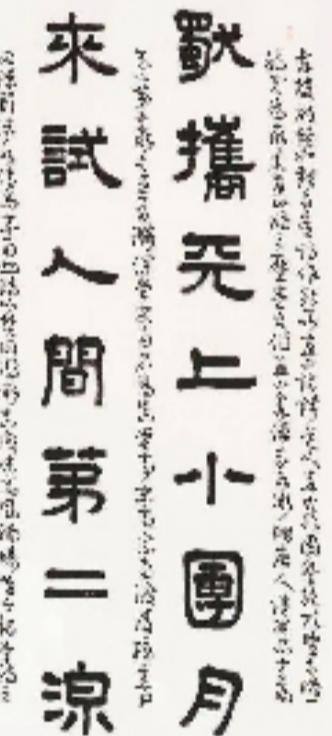
据悉,本次展览共收到508件投稿作品,涵盖篆书137件、隶书371件,最终评选出12件优秀作品、86件入展作品及58件入选作品。这些作品笔力不凡,既有深耕书法多年的前辈力作,也有90后新生代的创新尝试,展现了温州书法艺术的蓬勃生机。

开幕式上,温州市文联副主席谢子康表示,此次展览不仅是对中华优秀传统文化的传承,更是为全国及省级隶书作品展选拔人才、积蓄力量,推动温州篆隶书法创作水平再上新台阶。温州市书法家协会主席吴聘真在讲话中充分肯定了参展作品的艺术水准,并特别提到年轻作者的涌现为书法艺术注入了新鲜活力,彰显了“墨香温州”建设的丰硕成果。

展览持续至4月23日。



蔡湖涨作品



孙璘作品

## “湖海墨韵——无锡·烟台书法作品交流展”在无锡开幕

本报讯 效艺 4月12日,由无锡市文联和烟台市文联共同主办的“湖海墨韵——无锡·烟台书法作品交流展”在无锡市工人文化宫开幕。无锡、烟台两地领导嘉宾,书法家和书法爱好者100余人参加了活动。

此次交流展汇聚了两地百名书法家的百幅作品,涵盖书法、篆刻等多种形式,作品体现了书法家们对艺术的执着追求和对传统文化的深刻理解,充分展现了两地书法艺术的独特魅力和地域特色。

无锡与烟台虽相隔千里,但因书法这一共同的艺术语言而紧密相连。据介绍,两市书协曾于2011年、2015年成功举办书法交流展。此次再度携手,不仅为两地书法家提供了一个展示才华、交流技艺的平台,也让观众得以领略不同地域书法文化的风采,感受中华文化的博大精深与源远流长。

本次展览展至4月20日。

## 安徽省优秀青年书法作品展暨创作研究活动在合肥开幕

本报讯 报艺 4月12日,由中国书协理论研究处、中国书协书法评论与文化传播委员会、安徽省书协、安徽艺术学院美术学院共同主办,安徽省书协学术委员会、安徽艺术学院书法研究所承办的“经典·时代·未来——安徽省优秀青年书法作品展暨创作研究活动”在安徽艺术学院开幕。安徽艺术学院副院长、安徽省文联副主席陈林出席开幕式并讲话。

展览展出20位优秀安徽青年书法作者作品近80幅,每人3至4件精品力作,其中包含经典作品的临摹、个人典型风格的作品、不同书体的拓展创作和具有探索性的实验训练,全面地呈现每位书者的传统积累和基本创作面貌。安徽省

书协邀请郑培亮、张瑞田、吕金光、刘洪洋、杨勇5位全国书法评论和创作名家分组对20位作者创作现状进行点评,专家在肯定的基础上提出宝贵建议,以期促进青年书法作者实现高水平创作和深层次理论思考完美统一。

开幕式后举行书法创作研讨会,研讨会由陈智主持,张瑞田、吕金光、孟会祥、杨勇4位专家就个人风格的形成、书法审美、青年书法作者长远定位、自我修养等方面进行指导。此外,研讨会还设置了学术对话环节,部分参展作者、书法理论研究者就如何平衡展览体和学院体、创作如何和地域文化相结合等方面进行请教,专家逐一答疑解惑。