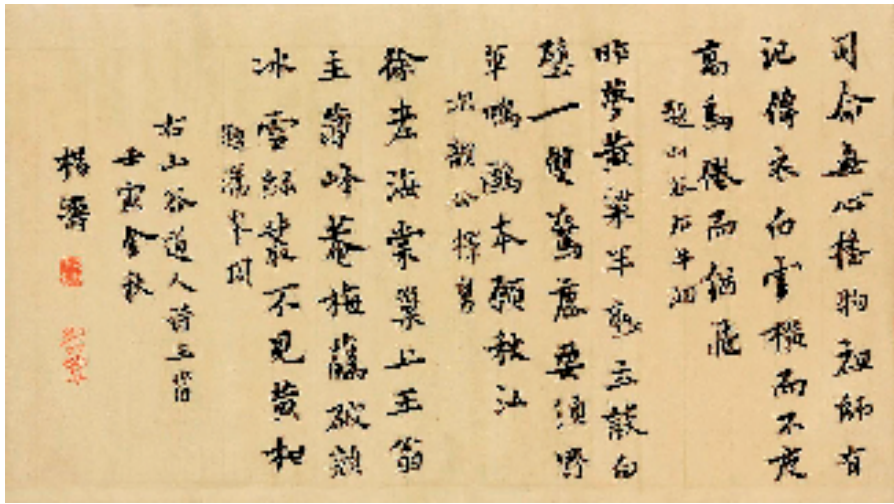


## 中国艺术研究院书法院 作品展在山东美术馆展出



杨涛 黄庭坚诗三首 33×38cm 2024年

本报讯 通讯员 刘小云 4月19日，“笔韵春澜——中国艺术研究院书法院作品展”在山东美术馆开幕。展览荟萃了中国艺术研究院书法院多位书法艺术家百余幅书法精品，风格多样、笔力深厚，尽展书法艺术的独特魅力。

全国政协委员、中国艺术研究院院长周庆富，中国艺术研究院书法院名誉院长管峻，山东大学党委书记任友群，济南市委原常委、秘书长蒋晓光，山东省文化和旅游厅党组书记、厅长、省文物局局长喻剑南，中国艺术研究院书法学院院长杨涛，山东艺术学院院长、省文联主席、省美协主席徐青峰，中国书协理事、山东省文联副主席、省书协主席王瑞，山东美术馆党总支书记、省书协理事何茂峰，山东画院党支部书记、副院长樊磊等领导嘉宾以及书画界、学术界、新闻界、收藏界的专家学者、媒体记者出席了活动。开幕式由山东美术馆馆长、省美协副主席杨晓刚主持。

王瑞表示，展览集中展示了书法院各位书法家的精品力作，既有对传统经典的深刻体悟，又有对时代精神的敏锐捕捉，是一场思想性与艺术性兼备的视觉盛宴。

杨涛介绍了中国艺术研究院书法院在学术研究、实践创作、书法教育等方面的发展思路和工作成绩，他表示，在新时代的征程中，将继续肩负起弘扬书法艺术、传承文化精神的使命，期待通过本次展览，与山东书法同仁共研书法艺术发展，努力创作出

更多有时代风骨和道德温度的优秀作品，携手为推动书法艺术的繁荣贡献力量。

管峻在致辞中表示：“本次展览是我们与山东书法界的一次深度交流与互动，是一次中国艺术研究院书法院向山东艺术爱好者展示创作成果的机会。真正优秀的艺术家一定要经得起大众的批评和时间的检验，正因如此，书法艺术作为传统文化才能在传承与创新中得以继续发扬。”

周庆富表示，艺术家们以“笔墨当随时代”的自觉，将传统法度的研习与个体生命的感悟相融通，在宣纸绢帛间激荡出刚健与柔美交织的春澜。期待通过这场笔韵与春澜的相遇，让更多人感受到书法不仅是黑白交织的视觉艺术，更是流动着文化基因的生命律动；不仅是书斋案头的笔墨游戏，更是关乎文明传承的时代担当。

喻剑南在致辞中表示，山东人文底蕴深厚，秦汉魏晋以来，书法名家辈出，滋养出一代又一代齐鲁英才。近年来，多位优秀中青年书法家获得全国兰亭大奖，齐鲁书风在全国占有重要的地位。此次展览在山东举办是央地共建合作平台的有益尝试，为广大书法爱好者提供难得的交流学习机会。

开幕现场还举办了作品捐赠仪式。管峻、杨涛代表中国艺术研究院书法院向山东美术馆捐赠书法作品，何茂峰代表山东美术馆接受捐赠并颁发收藏证书。

展览将持续至5月16日。

## “书法里的广西故事”走进山东

本报讯 黄河 4月22日，由山东省书法家协会、广西书法家协会主办的“书法里的广西故事——广西历代经典碑刻拓本展暨广西书法家作品推介交流展”在山东文化艺术大厦山东文艺展馆开幕。山东省文联党组成员、副主席马述兴，山东省文联副主席、省书协主席王瑞，广西书协驻会副主席兼秘书长李六玲等出席开幕式。开幕式上，广西书协向山东文艺展馆捐赠作品。

此次展览共展出展品100件，其中拓

本42件，涵盖隋唐至明清时期广西历代经典碑刻；当代书法作品58件，特邀广西书家以历代吟咏广西的诗词文赋为载体进行创作，将传统书法艺术与八桂大地的文化基因相融合。

开幕式后，两省区书协书法作者代表座谈会举办，与会艺术家围绕书法精品创作、学术研究、人才培养以及展览推介等方面进行了深入交流探讨。

展览将持续至5月21日。

## 赣风鲁韵草原情 三地书法联展在江西上饶开幕



本报讯 通讯员 任晶 日前，内蒙古乌兰察布、山东济宁、江西上饶三地文联主办，三地书法家协会承办的“赣风鲁韵草原情——乌兰察布济宁上饶书法联展”在上饶美术馆开展。

上饶市政府副市长郭峰宣布展览开幕，上饶市文联党组书记、主席胡剑致欢迎辞，乌兰察布市文联秘书长、内蒙古书协副主席、乌兰察布市书协主席梁能伟，山东省书协顾问、济宁市书协主席谢长伟分别致辞，中国书协副主席、江西省书协主席毛国典讲话。开幕式由上饶市文联党组成员、副主席、上饶市书协主席彭运良主持。

乌兰察布、济宁、上饶虽相隔千里，但三地的文艺工作者始终心手相连、守望相助，在文艺创作、活动开展等方面

相互借鉴，共同见证了三地文艺事业的繁荣兴盛，也在友好往来中结下了深情厚谊。该展自2018年9月在山东济宁、2019年7月在内蒙古乌兰察布开展后，时隔六年，三地书家携新近佳作再次相聚，共续永和清韵，同书翰墨华章。展出的120幅书法篆刻作品，立意新颖，诸体兼备，风格多样，题材广泛，北疆的雄浑刚健与江南的秀丽典雅、草原的豪迈奔放与齐鲁的绵延厚重在黑白交织的线条中融汇激荡、交相辉映，充分展现了三地书法工作者的才情智慧、艺术品格和继承传统、精益求精的艺术追求，以及积极进取、开拓创新的良好风貌，真切表达了三地艺术家对中华优秀传统文化的炽热情怀，代表了三地书法创作的最新成果和水平。

## 楚默学术馆十周年举办系列活动

本报讯 通讯员 乐锡 4月20日，由无锡市文联与无锡城市职业技术学院主办，无锡市书协、无锡市城市职业技术学院文化中心承办的“楚默学术馆建馆十周年学术座谈会暨南北书法名家作品交流展、翟万益捐赠书法展”在无锡举行。

无锡市人民政府副市长秦咏薪，无锡市政协副主席许立新，中国书协顾问、甘肃省书协名誉主席翟万益，江苏省书协副主席刘灿铭，著名学者楚默，无锡城市职业技术学院党委书记郁宝荣共同为活动启幕，标志着楚默学术馆十周年系列活动正式拉开帷幕。无锡城市职业技术学院院长瞿立新致欢迎辞。中国书法杂志、中国书法报主编朱培尔，甘肃省文史馆馆长王华存，中国书协顾问、河北省

书协主席刘金凯分别致辞；秦咏薪为翟万益颁发捐赠证书；刘金凯、柳江南、张有为、范良为出席活动的书法家代表颁发捐赠证书。开幕式由无锡市文联主席、党组书记姜子丹主持。

此次十周年系列活动得到了社会各界广泛的支持与关注。中国书协主席孙晓云亲题“骋怀”二字；到场的南北书法家也积极参与，贡献风格各异的书法佳作。

翟万益先后分二批向无锡城市职业技术学院捐赠作品，此次展览展出所捐作品51件，书体以甲骨文、陶文书法作品为主。缘于古文字功底深厚，故书法纯正，多年研究翟万益书法理论、诗词及书法创作的楚默，提出了其用笔独创的“翟氏之法”。

开幕式后，还举办了座谈会。

## 湖南娄底举办首届书法篆刻作品展

本报讯 报艺 4月22日，“弘道养正——娄底市首届书法篆刻作品展”在湖南娄底市美术馆开幕。娄底市委常委、宣传部部长莫小佳宣布开幕。

据悉，此作品是娄底书协对标中国书协、湖南省书协推出的首个线下品牌展赛活动，将以4年为一届。此次共展出142件作品，其中特邀作品42件、获奖作品10件、获奖提名作品10件、入展作品80件。展览作品包含篆隶楷行

草、篆刻、刻字等，涉及书法的各个艺术门类，呈现了百花齐放、百家争鸣的可喜局面。

娄底作为文化富矿，是湖湘文化的主要发源地之一，培育了如王愬山、谭谈、颜家龙、鄢福初、王鲁湘等众多文化名人。莫小佳在讲话中强调，文艺工作要紧紧抓住优秀传统文化，汲取其中的养分，把这些优秀文化转化为生动的文艺作品，推动娄底文化的发展与传承。