

LITTLE ARTIST SHOW

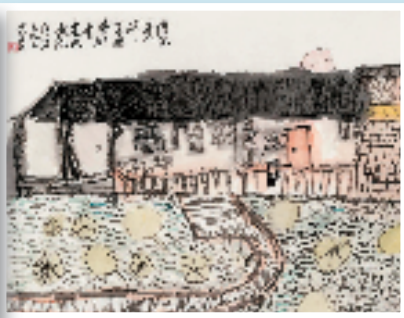
吴旻哲： 水墨世界的行旅与生长



吴旻哲 故园一隅 68×34cm 水墨



吴旻哲 千姿映眼眸 45×68cm 水墨



吴旻哲 荷塘消夏 34×45cm 水墨



吴旻哲 城市转角 45×34cm 水墨



吴旻哲 姑苏且行 34×45cm 水墨



吴旻哲 玉颜艳春彩 68×45cm 水墨



小咖档案

我叫吴旻哲，一个爱画画、爱运动的小女生。我最近办了一场个人画展，这次线上画展展出的都是我最喜欢的水墨画作品，每一幅画里都藏着我的小故事！我喜欢用毛笔在宣纸上画高山、流水、小桥和房子，手执毛笔划过宣纸，都感觉像在纸上“旅行”。我的爸爸是一位画家，他告诉我，国画是水与墨的游戏，也是画者心情的流淌。我现在除了多画也要多看，我去过泰国甲米岛，在果冻海里浮潜，全程8小时徒步登上过武当山的金顶……看到大自然的鬼斧神工，这些美好的记忆都融进我的山水画里。别看我安安静静画画，其实我也超爱运动！我是学校田径队的一员，每年的学校运动会都有我的身影。我还在6.6公里的越野跑里得了少儿组第二名！平时我还练习跆拳道，现在已经考到蓝带啦。运动让我更有耐心和毅力，画画时也能更专注。这次画展，我想和大家分享我的小世界。希望你们能喜欢我的画，也期待能和更多小朋友一起画画、一起奔跑、一起发现生活中的美好！

专家点评 推荐指数：★★★★★

吴旻哲小朋友从咿呀学语便拿着毛笔跟着爸爸涂鸦，时光辗转，现在她已经是一名三年级的学生，她的个人画展《童心万象》也在展览中，细看她的近期水墨作品，墨色浓淡控制得宜，山石的皴擦尝试值得表扬，虽然笔法稍显稚嫩，但能主动学习传统技法已非常难得。在阿旻小朋友的笔下，水墨不再是千年的传统符号，而是会呼吸的线条，歪斜的老房子用淡墨点染出斑驳，笔触里，藏着未被规训的想象力；而老树的皱纹里，悄悄长出了一朵会微笑的蘑菇，展现了孩子眼中万物有灵的宇宙。我很欣喜看到她的成长，不仅为展示技艺的萌芽，更想传递一种信念：艺术从不是“像不像”的考题，而是心灵与世界对话的桥梁。当孩子用毛笔蘸取墨色时，他们触碰的不仅是宣纸，更是谢赫“气韵生动”的千年文脉；当朱砂色在笔下绽开时，他们书写的不仅是色彩，更是对生命最本真的热爱。艺术就像种子，种进儿童的心里，保持好奇与坚持，也期待越来越多的小朋友走进水墨的世界，用一支毛笔，轻轻推开世界的大门。

——邢鸽平（浙江画院一级美术师，研究馆员，浙江女花鸟画家协会副主席兼秘书长）