

## LITTLE ARTIST SHOW

俞晨暄：  
多彩印迹绘生活

## 小咖档案

大家好！我叫俞晨暄，来自浙江省平湖市新埭中心小学605班，我是一个被同学称为“版画小魔法师”的女孩。在学校，我最爱做的事情就是跑到美术教室，和我的“老朋友们”待在一起——那些刻刀、蜡版、胶版、滚筒、油墨，总能让我忘记时间。

记得第一次接触版画是在三年级，那天我第一次加入学校美术社团，徐老师带来一块蜡版，我看着刻刀划过的地方留下深深的痕迹，吹风机一吹还能让蜡流动，变化线条质感，印在纸上就变成美丽的图案，像变魔术一样！从那天起，我就迷上了这种神奇的艺术。

如今的我已是学校版韵社团的“资深学员”，四年时光，我玩转着有趣的蜡版画、胶版画、撕刻纸版画，一张张绘画作品记录着我的点滴成长。通过版画的学习，我的线描创作也日趋成熟，一张平面设计《我的故乡》喜获平湖市一等奖、嘉兴市一等奖、浙江省二等奖，一次次奖项的突破也让我对自己的艺术学习充满了自信。

艺术源于生活，我尝试把自己生活的所见所闻，用画笔、刻刀创造了一个个令人惊叹的艺术世界。我热爱绘画，热爱生活，期待在艺术的道路上快乐前行，留下一个个多彩的印迹。

指导老师：徐亚琴（平湖市新埭小学）

俞晨暄  
阅读时光  
油画棒俞晨暄  
荷塘  
版画俞晨暄  
我的故乡  
线描俞晨暄  
龙舟竞渡  
版画俞晨暄  
平湖风光  
版画

## 专家点评 推荐指数：★★★★★

俞晨暄的版画，有着对生活的细腻观察，既有细节的描述，又有概括的表现。《龙舟竞渡》俯视角度的构图新颖独特，又十分大胆。画面黑白关系的处理以及对人物结构的把握已有自己的绘画语言，稚拙中透出老练，想必在绘画上是下了不少功夫的。

从油画棒《阅读时光》中，不难发现她对美的节奏有着自己的理解，很有想象力，视角很独特，审美很有趣。艺术到最后比拼的就是修养和趣味，如果能把这一份喜欢转换成热爱并坚持下去，假以时日，俞晨暄小朋友定会前途无量。

——唐永明（美术报艺术总监、油画家）