

# 嘉兴市南湖区七星中心小学的四维生长 “龙文化”主题下的艺术创意表现实践探索

■文/赵婷 图/赵婷 陈艳蓉 王文杰 范依笑

嘉兴市南湖区七星中心小学，地处嘉兴市南湖区东北隅、美丽清秀的湘家荡东畔。自2012年起学校以非遗舞龙为载体进行体育特色教学，2022年正式将“龙文化”融入校本课程，实现从“体育实践——艺术表达”的龙文化传承路径，以“文化理解与美育融合”为目标，让学生在体艺跨界中传承龙文化内核并赋予其新表达，形成全员参与、多维浸润的美育生态。

## 内容生长：地域文化资源中的文化意识培育

1.传说叙事。依托本土地域中“青龙护湖”、“神龙镇水”等传说，解构龙文化在时空脉络中的叙事逻辑。引导学生从地方志与非遗故事中将“守护乡土”、“人龙同心”等精神内核转化成具体的艺术符号融入作品创作之中。

2.舞龙演绎。逢年过节，学校都会开展社团舞龙表演和全员舞龙啦啦操展示活动，“龙”在学生们的手 中或盘旋或缠绕或挥舞，千姿百态，极具生命力。学生观察运动中龙身的起伏、鳞片的光影、表演者的姿态等感受速度与韵律。

3.作品转译。回溯各个朝代的龙纹样，通过“龙纹解读卡”系统梳理不同历史时期的龙形演变。引导学生从“龙”造型进行深入推敲，通过收集资料、观看纪录片、参与讨论等形式，剖析各时代龙纹的造型特征、装饰技法与文化寓意，建立对龙文化的立体认知。

## 思维生长：艺术形态创新中的审美判断进阶

1.形象思维。龙作为民族的精神图腾，学生们的脑海中早已烙下视觉印记，或威严华贵或灵动飘逸。学生回溯记忆中触动自己的龙的感官印象，如形态、色彩、气息等，锚定其带来的独特情感，形成承载个人情感与审美特质的、独一无二



学生在帐篷游戏龙中玩游戏



装置艺术——叠光龙舟

的龙形象思维。

2.抽象思维。引导学生冲破自我思维定式里龙的固有形态，借助数字建模、色块剪纸等形式将完整的龙形肢解为独立且可重组的几何化视觉符号，让学生在短时间内仅凭直觉完成元素拼合。这种“偶然创生”的形式突破理性的创作模式，让原生创作天性在解构与重构中肆意生长。

3.意象思维。学生以意驭形，将个人文化感悟注入龙文化作品，赋予其超越形态的精神内涵。如在装置艺术“‘龙’重登场”的设计与创作，学生们就从面料的触感、大型的空间的视觉、几何块面的互动与“开拓进取”精神内涵进行匹配度的考量。透过形态表层产生情感共鸣，成为承载集体审美共识的意义载体。

## 形式生长：艺术表现范式中的创意表达提升

1.动态塑形。动态表现一直是

龙艺术作品中创作的难题。为攻克这一难关，学生们以动态转化为核心，通过3D建模拆解、记录舞龙运动中龙的轨迹，借助铅丝深度解构其盘旋、腾跃、摆尾等标志性动态，利用投影映射、动态灯光变化等赋予作品视觉流动效果，让静态的艺术载体呈现出栩栩如生的动态韵律。

2.材料迭代。材料的物理属性成为激活龙形创新的核心动能，学生以质地、手感、肌理等物性为起点，通过材料质地的天然禀赋实现形态转译。如用镭射片模拟龙鳞的流光溢彩，用无纺布诠释龙身的飘逸灵动，借气声材料塑造龙声的虚实朦胧等，用这些非常规材料与艺术创作融合，制造质感冲突与视觉张力。

3.跨域赋能。实现从单一美术创作向多元创意维度的扩容。在功能设计领域，打破美术与材料科

学的壁垒，运用材料科学知识，将其转化为雨水收集环保产品、科技AR龙门地图等体会多学科场景，催生出的创意成果不再局限于纯粹的审美表达，而是成为解决现实问题、承载多元文化价值的生动载体，开启创意与实用并行的崭新篇章。

## 文化生长：空间场域 层次中的文化传承构建

1.文化对话。学生突破地域边界的创作视野，通过物理与数字空间多维融合，构建文化交流“活态载体”。在校园的三大展馆中分别设“龙文化共生馆”、“世界龙文化图谱”等不同时期龙文化展品，借助AR技术实现跨时空对话变校园空间为文化传播“微媒介”，推动文化传承从博物馆走向生活。

2.文化渗透。校园作为天然的文化载体，学生们以绘画作品、装置艺术、数字媒体等多种形式，装饰校园走廊、学校艺术展厅、公共空间等不同场域。当学生漫步在校园中，促成“无意识传承”，加深对龙文化的理解与认同，以“环境即教材”模式，在日常学习场景中实现文化基因默化传承。

3.文化认同。围绕龙主题艺术作品展开深度评述与讲解，结合作品的创作经历，畅谈作品中蕴含的文化意象。这些源自学生内心的解读与分享，随着思维的碰撞与观点的交融，学生们对艺术作品的理解不断深化，审美鉴赏的维度持续拓展。让每一位学生都能在文化浸润中收获美学滋养与成长蜕变。

通过“内容—思维—形式—文化”四维生长，七星中心小学让龙文化不再是静态符号，而是在学生的视觉思维碰撞中不断衍生、重构的活态传承体系，实现从“习得技艺”到“文化理解”、从“个体创作”到“空间建构”的美育深度进阶。

Jiaxing Nanhu Qixing Central Primary School



王建忠

嘉兴市南湖区  
七星中心小学校长

龙，是中华文明的精神图腾，承载着自强不息的文化基因与天人合一的哲学智慧。七星中心小学以舞龙为缘起，以龙文化为脉络，将美术创作与非遗传承深度融合，积极探索传统文化的美学表达。我们立足龙文化的精神内核，开发“龙创文化”主题课程，开展五育融合的活动；我们打造龙主题艺术长廊、龙文化非遗馆等空间，营造沉浸式美育环境。我们以美术为媒介，让龙不仅是舞动的非遗技艺，更成为扎根童心的文化基因。我们期待以美育为桥，让传统文化真正成为滋养学生生命的精神源泉，让每颗童心都能在龙文化的长河中寻得属于自己的文化坐标。