

毛宇哲

责任编辑 / 黄俊娴 / 0571-85311398
2025年5月1日

本版报头书写者为 毛宇哲(12岁,嘉兴市南湖区七星中心小学) 学书2年 指导老师:赵婷

故宫里的神兽

在中国传统文化的广袤天地里,中国传统瑞兽是庞大的中国神兽谱系中独具魅力的一个类型。它们深深扎根于传统建筑,化作灵动的艺术符号,频繁现身于房檐、门楣、屋脊等各处。这些瑞兽可不只是简单的装饰,它们承载着房主对美好生活的深切祈愿,寓意着能逢凶化吉,让家中富贵满堂。

当我们将目光聚焦于故宫,故宫神兽同样作为建筑瑞兽的杰出代表,被赋予了更为深厚的文化内涵。它们不仅是艺术的结晶,更蕴含着对江山永固、国泰民安、风调雨顺的美好祝福,承载着皇家对国家长治久安的殷切期望。与此同时,它们以庄重威严的姿态,彰显着皇家独一无二的尊贵与威严,静静诉说着往昔岁月里的辉煌与荣耀。



铜龟



瑞兽
铜龟

太和殿前月台左右两侧,各有一对制于乾隆年间的铜龟和铜鹤雕像。铜龟的造型非常特别,龙头,龟身,昂首阔步,也叫“龙头龟”。除此之外,还有龙龟、霸下、赑屃**[bì xì]**等名字。清代褚人获编笔记小说集《坚瓠集》里写道:“一曰赑屃。形似龟。好负重。今石碑下龟趺是也。”相传它是龙王的九个儿子之一。铜龟代表着江山永固,同时也是长寿和权威的象征。

小朋友们如果有机会去北京故宫,认真观察一下铜龟,就会发现铜龟的背上有一个可以掀开的盖子。没错,这个铜龟其实是中空的香炉。古代每当太和殿举行大典的时候,皇帝就会命人往铜龟的肚子里装入香料,然后将香料点燃,铜龟嘴里就会吐出缕缕青烟,将太和殿衬得神秘庄严。

屏蓬儿童版故宫神兽——铜龟,以景泰蓝的艳丽釉质金色、褐色为主色调,突出表现了铜龟的负重、坚守特点,精致可爱。

图文选自天地出版社《故宫神兽总动员》郭晓东/著 屏蓬工作室/绘

故宫里的神兽系列2



集齐十大神兽可兑换神秘礼物哦。(每月放送一枚)



订阅方式(一)

有赞商城

扫描左方二维码,填写姓名、详细地址以及联系电话。



订阅方式(二)

邮局订阅:邮发代号:31-11

全年12期,定价158元,全国邮局均可订阅;或扫描左方二维码,填写姓名、详细地址以及联系电话。首次登录的读者请先注册。