

两座千年古城共演动漫之都的国际交响

——“杭萨双城动画艺术特展”在杭开幕

■本报记者 厉亦平 通讯员 吴雯晓 杜静宜

文明因交流而多彩,文化因互鉴而丰富。动漫之都的国际交响,不仅是一场动漫的盛会,更是一座连接过去与未来的文化桥梁。萨格勒布与杭州,一个承载着中欧人文的积淀,一个饱含东方哲学的底蕴,两座城市在科技与艺术、传统与现代的双重张力中,共同呈现了跨越地域与文化边界的和谐共鸣。

在“第二十一届中国国际动漫节”举办之际,两座城市再续动漫情缘——5月29日,在中国国际动漫节执委会办公室指导下,由中国动漫博物馆携手克罗地亚当代艺术馆联合主办的“动漫之都的国际交响:杭萨双城动画艺术特展”在中国动漫博物馆开幕。

所有展品首次亮相中国 街头艺术在生长

本次展览从克罗地亚空运141件珍贵手稿、赛璐璐(合成塑料,手绘动画和定格拍摄特定年代的产物)、历史影像资料等,所有展品首次与国内观众见面,其中包括斩获1962年奥斯卡最佳动画短片奖的《代用品》赛璐璐原件(奥斯卡第一次把该奖项颁给外国动画),以及《巴尔塔扎尔教授》《边境之牛》《猫》《魔音》等获奥斯卡提名、风靡欧洲动画作品的精美赛璐璐及动画原片。

展览以时间为脉络,分为“城市印象”“流派赞歌”“影节盛辉”三个单元,系统梳理享誉国际的萨格勒布动画发展历程,展现萨格勒布作为“动画之都”“博物馆之城”的艺术特质、人文风情等,呈现超半个世纪的萨格勒布国际动画节(四大国际动画节之一)丰硕成果,讲述中外动画人交流互鉴的故事。

在现场,观众可以走入经典动画场景——萨格勒布动画学派先驱人物武科蒂奇工作室,见证被誉为“动画天才”的工作日常与经典作品;走入萨格勒布动画学派先锋人物多夫尼科维奇·博尔多创作的《好奇心》动画中,身临其境感受震惊世界的“生动的白”动画美学;坐在萨格勒布动画节放映厅,重温《三十六个字》《三个和尚》等出海、获奖的国漫作品。

萨格勒布浓厚的艺术基因孕育出独特的涂鸦艺术,街头巷尾随处可见风格各异的涂鸦作品,如同城市的一张文化名片,展现着这座城的自由包容与创造活力。距离萨格勒布中央车站不远处,有一片长达两公里的涂鸦墙,斑驳的青灰砖墙上,跃动着天马行空的涂鸦图样和沉稳克制的涂料色彩,恰似这座城市地处中西欧文化交汇带的缩影。

沿着斑马线走入展厅,仿佛漫步街头,欣赏随处可见的涂鸦艺术,古老的都市建筑,当地特色博物馆群,一窥当地人们优雅惬意的日常生活。本报记者还现场体验了一次“穿越萨格勒布”——使用生成式AI一体机,选取自己的审美偏好,让AI风格化场景和人物,形成一张专属于自己的照片,和当地的街头建筑和动画涂鸦来一场跨越次元的“邂逅”。展览入口



“动漫之都的国际交响:杭萨双城动画艺术特展”展览现场

杭城向西八千多公里,克罗地亚首都萨格勒布静卧在亚得里亚海海岸和中欧的交汇处。这座欧洲古城凭借独树一帜的动画学派,孕育出颠覆传统美学范式的实验动画,更以持续举办超半个世纪的国际动画电影节,搭建起贯通东西方动画艺术的虹桥。新世纪以来,杭州在钱塘潮涌中踏浪前行,以“动漫之都”为名,正崛起为动漫艺术与东方神韵交融的时代窗口。当萨格勒布的先锋笔触邂逅杭州的文人意趣,当亚得里亚海的实验精神碰撞钱塘江的科技浪潮,两座千年文明古城在动画艺术的维度上实现了同频共振,共演动漫之都的国际交响。

处还复刻了萨格勒布当地TOP1网红咖啡店外景造型,可以与心仪的经典动画形象合影。

灿若繁星的萨格勒布 动画佳作引领当代潮流

20世纪20年代开始,来自世界各地的艺术家们逐渐汇聚在萨格勒布,不约而同地选择投身并深耕动画领域,这座兼具历史底蕴与优雅气质的城市,由此孕育出独树一帜的萨格勒布动画学派,灿若繁星的动画佳作引领了创作潮流。

1972年,首届萨格勒布国际动画节(World Festival of Animated Film-ANIMAFEST ZAGREB)全球动画电影艺术对话的新范式,这场“创作者为创作者举办”的动画盛会,持续至今已逾半个世纪,让这座被誉为“动画之都”“博物馆之城”的古城在当代艺术浪潮中焕发新生。

萨格勒布动画学派的诞生是多样文化的流动和交织的结果,来自绘画、电影、喜剧等各个门类的艺术家们会聚萨格勒布,围绕动画艺术开启了热情的创作。在他们的共同努力下,此学派逐渐形成了独特的艺术风格和创作理念,即注重通过动画形式来表达深刻的社会主题和人性思考,善于运用简洁明快的线条和鲜艳夺目的色彩来营造独特的视觉冲击力。

今天,历经变革与创新的淬炼,在当代动画艺术版图中,萨格勒布动画学派依然保持着旺盛的生命力。作为南斯拉夫先锋动画的活态传承,如今的新生代动画艺术家们正以独特的视觉语言延续学派荣光。每年定期举办的萨格勒布国际动画节,如同永不熄灭的“动画火炬”,持续照亮着世界动画艺术的创新之路。

杭萨双城再谱动漫交融新篇 为国际动漫搭建桥梁

早在2006年第二届中国国际动漫节上,国际动画学会前秘书长、萨格勒布国际动画节创始人、萨格勒布动画学派代表人物多夫尼科维奇·博尔多赞誉杭州这座城市,给杭州和动漫的不解之缘做了最好的注解。2018年,萨格勒布国际动画节制作人策展人宝拉·奥丽珠,作为当时正在建设中的动漫博物馆“首批观众”,她期待有朝一日能在这里办一场家乡的动漫展览,7年后的今天,她的夙愿得以成真。

2024年第二十届中国国际动漫节举办期间,一场具有深远意义的合作拉开帷幕:克罗地亚萨格勒布国际动画电影节、法国昂古莱姆国际漫画节、匈牙利凯奇凯梅特动画电影节、美国纽约动漫节等七家国际知名节展与中国国际动漫节共同签署了《国际动画联盟合作备忘录》。这一举措为国际动漫领域的交流与合作搭建了更为广阔的桥梁,也展现着中国动画在国际舞台上与日俱增的影响力。

而本次展览不仅实现了动画人的梦想,深化国际动画联盟成员间的交流合作,更续写杭州和萨格勒布深厚动漫情缘,推动中克关系发展。中国动漫博物馆副馆长朱虹在开幕致辞中表示,此次展览“双城对话”以动漫为纽带,既是两座千年文明古都在动漫上的和谐共鸣,更开启了双城在文化、艺术与旅游领域的深度交融,为中克友谊增添生动的文化注脚,期待更多交汇与对话从这里展开,共同谱写属于未来的精彩动漫乐章。萨格勒布动画节理事会主席玛吉特·安陶尔,克罗地亚当代艺术博物馆馆长韦斯娜·梅斯特里奇等,萨格勒布动画节制作人、策展人宝拉·奥丽珠等,相关单位和机构出席了本

次开幕活动。

据悉,展览将持续至8月31日,现场可领略萨格勒布动画辉煌历史,了解中外动漫文化交流故事;还能Get展览限定文创——喝上一杯由萨格勒布动画学派经典作品《巴尔塔扎尔教授》动漫主角代言的“想象力爆棚”展览专属Z—coffee,致敬萨格勒布国际动画节“Z...is for Zagreb”(Z代表萨格勒布)的口号,为动漫美好明天,为中克友谊干杯。



巴尔塔扎尔教授
赛璐璐片 克罗地亚国家档案馆藏



观众体验生成式AI一体机