

太湖风书法三十家作品展 在新疆乌鲁木齐市美术馆举行

本报讯 江南 日前,“太湖风”书法三十家作品展在新疆乌鲁木齐市美术馆开幕,此次展览由江苏省书协、新疆书协、新疆兵团书协、乌鲁木齐市文联主办。

乌鲁木齐市文联党组书记、主席权晓燕致欢迎辞,无锡市书协主席孙璘表示,通过太湖风书法系列展览的不断“走出去”,持续打造无锡书法文化品牌;新疆书协副主席、乌鲁木齐市书协主席陈黎,中国书协理事、新疆书协主席孙朝军则分别代表主办方致辞。随后李斌、尤江斌、柳江南、朱培尔、郑文、刘建新共同为展览剪彩揭幕。

20多年前,无锡书法家在中国美术馆举办以太湖风为主题作品展览,自此太湖风书法系列作品展先后又在北京、上海、合肥、广州、贵阳、南宁、海口等地巡回展览,在书法界产生了一定的影响。此次展览展出无锡30位中国书协会员的书法作品90件,作者涵盖60后至90多个年龄段。此次展览不仅展现了无锡书法创作的蓬勃活力,更通过搭建书法创作交流平台,共探书法艺术之道。

25年前,新疆四家书法展在无锡举行,拉开了两地书法交流的序幕。一年前,“天山情——新疆书法十家作品交流展”又在无锡成功举办,雄浑豪迈的书风给无



锡同道和观众留下了深刻印象。无锡太湖风书法家通过“走出去、请进来”的交流模式,不断提升创作的整体艺术水平,共同谱写书法艺术的灵秀华章。他们表示:新疆短短几日行程,是游学交流之旅,心灵沟通之旅。他们表示将继续在书法艺术道路上砥砺前行,让太湖风书法品牌的影响力传得更远、更广、更强。

开幕式后,在新疆兵团书协主席孙朝军的主持下,《中国书法》主编、中国书协理事、西泠印社理事朱培尔在新疆艺术学院学术报告厅为参加红山雅集每月一课的百余名新疆书法骨干、爱好者、师生开讲《中国书法艺术传统概述》,解读历代书法经典,在感受书法经典的古朴韵味中倡导入古出新,形成个性追求。

252件佳作亮相2025义乌全民书法大赛作品展

本报讯 通讯员 沈国 5月24日,“翰墨乌伤·2025义乌市全民书法大赛作品展暨‘农商行杯’全国书法名家作品邀请展”在义乌市美术馆开幕。

这场汇聚全民智慧与艺术才情的文化盛宴,以笔墨为媒,书写义乌千年文脉与时代新篇,吸引了众多书法爱好者、文化界人士及市民到场共襄盛举。印刷精美的作品集随展发行。

义乌,这片古老而充满活力的土地,文化脉络源远流长,与时代发展交相辉映。“翰墨乌伤·2025义乌市全民书法大赛”作为义乌市域范围内举办的规模宏大、意义非凡的文化盛事,承载着传承与创新的重要使命。大赛将“翰墨”与“乌伤”有机融合,深度挖掘“亿年恐龙、万年上山、千年双林、百年商贸、百年红色”的时代价值,以书法为载体,围绕义乌悠久历史、改革开放成就、发展特色及城市精神等内容,传承和弘扬中华优秀传统文化,表达对义乌历史的敬重,歌颂义乌的发展,彰显“忠义、节义、孝义、仁义、侠义、信义”六义并举的社会价值,为文化繁荣与共同富裕注入强劲动力。

键盘时代,书法依然温暖。本次大赛秉持全民参与理念,面向全体义乌市民开放,无论是扎根义乌

的常住人口、在义拼搏的新义乌人,还是心系家乡的义乌籍在外人员,均可在艺术舞台上尽情挥洒笔墨。大赛打破年龄、国籍、户籍限制,真正实现文化无界、艺术共享。赛事期间,共收到5141件参赛作品,充分展现了大赛的广泛影响力,生动践行了“全民”艺术普及宗旨。作为大赛成果的集中展示,本次展览共展出作品252件,其中获奖作品216件,特邀作品36件。值得一提的是,本次展览特别邀请全国所有省级行政区知名书法家为本次展览特别创作,每一幅作品都饱含着作者对书法艺术的热爱,以及对义乌这片热土的深厚情感。在开幕式现场,获奖选手与书法爱好者齐聚一堂,挥毫泼墨,共同书写义乌精神,墨香四溢中,传统文化与义乌精神交相辉映,场面蔚为壮观。

“此次展览不仅是艺术成果的展示,更是文化传承与创新的新起点。”活动相关负责人表示,希望通过此次活动,激发更多人对书法艺术的兴趣与热情,让更多人领略书法之美,感受“有情有义在义乌”的独特魅力,进一步推动义乌文化事业蓬勃发展。

据悉,本次展览将持续到7月6日。

蔡兴洲当选黑龙江省书协主席

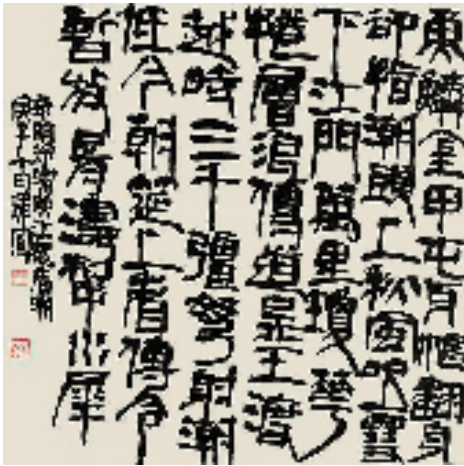
本报讯 齐雨 5月23日,黑龙江省书法家协会第五次会员代表大会召开。

协会履行会议程序,先后召开预备会议、第一次全体会议、新一届理事会第一次会议、新一届主席团第一次会议和第二次全体会议暨闭幕式,全面回顾和总结了过去几年的工作,对未来五年工作进行规划,审议并通过了协会工作报告和协会章程修改草案,选举产生了协会新一届领导机构,圆满完成换届工作。

蔡兴洲当选主席,郑长华为执行主席。

蔡兴洲,男,1973年2月出生,满族,中共党员,一级美术师,享受国务院政府特殊津贴专家,中国书法家协会隶书委员会委员,中国国家画院研究员,黑龙江省书法家协会主席,绥化市书法家协会主席,黑龙江省第十四届人民代表大会代表,黑龙江省高层次人才。

龙凤当选衢州市书协主席



本报讯 凌欣楠 日前,浙江省衢州市书法家协会第八次会员代表大会在衢州市文化馆召开。

衢州市委宣传部副部长、市文联党组书记、主席汪群,市文联党组成员、副主席姜敏,市文联党组成员、秘书长郑芳出席会议。市书法家协会第八次会员代表大会代表及特邀代表等120余人参加会议。

龙凤当选第八届衢州市书法家协会主席,邱伟芬、陈战武、郭裕文、周良军、杨子丽当选副主席,熊剑峰、朱璋、胡义鸿、汪洋、徐宏伟当选常务理事,熊剑峰当选秘书长,汪月华、叶俊林当选副秘书长。

根据《衢州市书法家协会章程》规定,衢州市书法家协会第八届理事会第一次会议通过研究决定,推举蓝兴龙同志为衢州市书法家协会第八届首席顾问,聘任王文华、王阳君、王克、毛嘉仁、孔繁强、田人、吴建其、张良生、周慧娟、郑苏勇、赵中健、蔡农等12人(按姓氏笔画排序)为衢州市书法家协会第八届顾问。

林乾良艺术馆开馆

本报讯 通讯员 张丽君 日前,西泠印社资深老社员、94岁高寿的林乾良艺术馆在福建省政和县隆合茶书院开馆。林乾良艺术馆落于充满文化底蕴的隆合茶书院,整体面积2479平方米,集文化展示、茶疗体验、金石书画作品于一体,是林乾良毕生学术成就的立体化呈现,更是展示茶文化、中医文化的全新窗口。

林乾良,1932年生于福建福州,浙江中医药大学教授,国际著名中医药、茶文化与金石书画专家,将毕生精力投入茶与中医文化的弘扬,同时他还是一位收藏家,尤其以收藏现当代中医名医手书处方著称。1983年,他在全国首次提出了“茶疗”的概念,深耕茶疗领域,开创学术先河,世誉“茶疗第一人”。他幼习篆刻,师从陆维钊、韩登安、沙孟海等大家,作品融合传统与个人风格,曾在美国举办个展,被列为“西泠五老”之一。艺术馆内共展示了林乾良篆刻作品,林乾良书画作品、古物收藏、县志等书籍两万余册。

“炎帝故里翰墨情”书法艺术展在湖北随州开幕

本报讯 齐雨 日前,由中国书协、湖北省文联指导,中国文联书法艺术中心、湖北省书协,湖北省书法院主办的“炎帝故里翰墨情”书法艺术展在随州炎帝故里景区开幕。

中国文联党组成员、书记处书记、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,湖北省文联党组书记、常务副主席张士军,湖北省文联二级巡视员张海旺,湖北省文联副主席、省书协主席孟庆星,湖北省书协副主席樊利杰,中共随州市委常委、宣传部部长罗栋梁等领导,以及随州市委宣传部、炎帝故里景区、随州市书协等有关单位代表出席开幕式,开幕式由湖北省书协驻会副主席、秘书长李劲松主持。

展览汇集了中国书协主席孙晓云,中国书协副主席王丹、代跃、刘月卯、张继、张建会、顾亚龙以及部分中国

书协委员会委员、理事,中国书法兰亭奖获得者创作的与炎帝文化相关的精品力作60件。这些作品风格各异,或雄浑厚重,尽显大气磅礴之势;或清雅飘逸,散发着灵动秀雅之韵。每一笔、每一画蕴藏着天地之道、人文之魂,与炎帝精神中“自强不息、厚德载物”的品格一脉相承,既饱含对传统经典的深刻领悟,又展现出守正创新的时代风貌。

此次书法展恰逢乙巳年炎帝故里寻根节期间,旨在以翰墨丹青为载体,全方位展现炎帝故里深厚的文化底蕴,推动炎帝文化实现创造性转化、创新性发展,进一步传承弘扬中华优秀传统文化,为广大书法爱好者和文化研究者搭建了一个交流与学习的优质平台,也为弘扬民族精神、增强文化自信注入了新的活力。