



杭州市美术职业学校97届美工班合影(第一排左3为演员汤唯)

近十二年
杭州市美术职业学校培养了四位浙江省美术联考状元，
2025年还有一位同学取得了中央美院校考状元，
让我们一起睹状元风采。

沈志伟

2025年浙江省美术联考状元，现就读于中国美术学院。

鲁凤云

2025年浙江省美术联考状元，现就读于中国美术学院。

余嘉琦

2025年浙江省美术联考状元，现就读于中国美术学院。

黄国平

2025年中央美院校考状元，现就读于中央美术学院。

王雨欣

2025年浙江省美术联考状元，现就读于中国美术学院。

状元风采

未完待续

杭州市美术职业学校近12年培养出4位浙江省美术联考状元,1位中央美院校考状元

为什么选它——这是升学第三通道

为什么选择这个学校？哪些学生适合这个专业？

如果你文科见长，理科欠缺，那么你可以考虑这个专业。

因为该专业不开设物理、化学、生物和技术等理科课程，也不参加这些科目的学业水平测试（学考），在学习时间有限的情况下，专攻文科方向意味着可以帮助学生能够更好地集中精力于文化和专业技能的学习上。

如果你喜欢美术，有一颗热爱艺术的心，但是没有时间去系统地学习素描和色彩，是一个零基础的学生，你也可以考虑这个专业。

2021年，学校一口气出了两位省联考状元，余嘉琦就是其中之一。她从零基础进校最终考上了中国美术学院，一步一个脚印地实现了梦想。

此外，在美术联考前，学校还会免费组织学生进行一个多月的集训，对比高价的培

训机构，又节省了一大笔开支，为普通家庭的孩子学美术提供了机会。

如果你到目前为止还没有确定自己未来的方向，你可以选择这个专业。

现在的学制下，学生在中考时几乎就会被分流了，学生和家长的压力普遍很大。而现在“综合高中”的出现，也许是缓解焦虑的一剂良方。因为综合高中相对延迟了分流的时间，让学生可以到高中再次选择职教和普教的道路。

何莺介绍：“我们学校最大的特点就是‘校内的职普融通’，这也是跟杭州市的其他职普融通的班级不同的地方。”在高一年级，学校设置的职业体验课就可以让学生在校内接触到服装设计、摄影、艺术设计等的知识，因为学校除绘画专业外，还有艺术设计与制作、服装设计与工艺、服装表演、服装陈列与展示设计等专业作为辅助，孩子们可以通过职业体验课程来了解和确定职业目标和方向。

为什么是它——不打无准备之仗

为什么是这所学校？这所专业的底气何在？

当然，对综合高中有顾虑是正常的，做第一个吃螃蟹的人很难，大家最关心的是学校文化课师资是否能够符合高考的需求。

实际上，杭州市美术职业学校的绘画专业一直用的就是普通高中的文化课教材，所有的师资从招聘到培养也都是按照普通高中的标准去执行的。目前美术职校文化课老师团队中，超半数为高级教师，研究生及以上学历占比近50%，现在成为综合高中的试点也不会“手忙脚乱”。

校长钟霄蕾介绍说：“其实从1979年办学开始，我们一直都在探索类似综合高中这样的一条培养路径，虽然我们是职业高中，但事实上我们的绘画专业一直都是两条腿走路，我们普教与职教这两方面的成长和成才的道路都是非常通畅的。”

美术职校党委书记俞松涛自豪地介绍：“我们的教学成效也是非常显著的，12年里我们培养了4名浙江省的美术联考状元，100多名学生升入中国美院深造，家长送给我们学校的称号是‘亩产最高的学校’、

‘性价比最高的学校’，足以见得大众对我们的认可。”

还有一些孩子虽然中考发挥不理想，但这里也成为了他们梦想的起点。“我们的孩子毕业以后特别感谢学校，因为学校让他们出路更多了。”现在，学校以中生源参加全国艺术类高考本科率稳定在70%左右，有很多毕业生考取了九大美院。

当然，即使未能考上心仪的本科院校，还有很多其他可能。学校专业教师李钧介绍他的一位学生因为当初高考失利只能上高职，但是他后来一路专升本、本升研、研升博，最后考到了日本武藏野美术学院博士。

一考不能定终身，条条大路通罗马。钟霄蕾说：“综合高中是一种新型教育类型，它汲取了普教与职教的优势，它真的是我们孩子成才的第三条道路。”

综合高中试点不仅是杭州职教改革的缩影，更是国家“职普融通”战略的先锋探索，俞松涛说：“我们希望能打造成为一所以美术类为主要特色的优质综合高中，让普通教育和职业教育在育人的花园里和谐共生发展，为浙江提供杭州经验。”



杭州市美术职业学校学生作品