

开卷有益 “悦”读艺术



为中国孩子量身打造的寻龙探险故事

■ 范萍 (中信出版社儿童文学中心主编)

《中华寻龙记》
郭晓东 杨光著 甜邦尼/绘
中信出版社/出版

你知道故宫九龙壁和北海九龙壁有什么区别吗？

你知道“中华第一龙”藏在哪里吗？

你知道九龙子都有什么超能力吗？

中国人是龙的传人,龙的传说与地域文化和民俗民风紧密相连。讲龙的故事,可以让孩子掌握大量的地理和历史知识。

作家郭晓东和杨光搜集整理了超多历史材料,经过长达四年时间的深入研究后,开始创作这套《中华寻龙记》(计划出版 24 册)。

《中华寻龙记》已出版八册,每册以一个省市为中心,分别带小读者前往北京、浙江、河南、广东、四川、湖北、云南,以及世界各地的博物馆,寻找藏在中华文化深处不同风格 and 不同来历的神龙们,为小读者讲述当地的名胜古迹、领略民俗文化、聆听神龙传说、知晓景区典故。

寻龙队蓄势待发， 带孩子书中“行万里路”

中华神龙、遗址遗迹、节日习俗、千古传说、风景名胜……这些都是中国孩子应该了解的传统文化,但我们似乎很难让孩子自愿地学习这些庞杂的知识内容。

但如果你把《中华寻龙记》放到孩子面前,这个问题就迎刃而解了:这套书将传统文化知识融入趣味故事中,让孩子读着读着就将传统文化知识记得清清楚楚。

故事的开头就非常吸引人。一日,郭神仙和徒弟屏蓬、狐翎同做了个梦——西王母让他们遍寻天下神龙,搜集龙鳞做一件“龙鳞甲”同时告知他们,《山海经》四大凶兽跑到了人类世界,想要控制各地神龙,统治世界。于是,郭神仙带着两个徒弟出发了,他们一边去全国各地寻找龙和龙鳞甲,一边保护文化古迹和各地神龙不受四大凶兽的茶毒迫害。在此过程中,他们在龙之九子的帮助下组建寻龙队,对抗四大凶兽。

在《北京篇》,认识太和殿里的蟠龙、北海九龙壁上的神龙、龙潭湖的黑龙……

在《浙江篇》中,寻龙队到达了钱塘江、西湖著名景点龙井村,还去李白都曾无比向往的白龙潭和中国四大佛山之一普陀山等地。在《河南篇》中,寻龙队在殷墟博物馆见识了国宝后母戊鼎等大的复制品,在西柏坡遗址见到“中华第一龙”……

灵动传神的新形象， 让孩子爱上中国神龙

龙九子是中国龙文化中的重要组成部分,但若想让孩子了解这部分知识却并不容易,因为现有的龙九子插图大部分是非常“狂野”甚至是吓人的,龙之九子虽然是龙爸爸和其他动物结合产下的孩子,但并不代表龙之九子长得吓人。

《中华寻龙记》中的龙之九子按照古书记载的内容对其形象进行了重新设计,让龙之九子的形象重新“活了起来”。目的是通过孩子喜闻乐见的精



《小猪屏蓬寻龙记(第二册)浙江篇》内页插画



内页插画,插画师还原了沥粉贴金云龙柱,按照实物画出了香炉、宝座和屏风等诸多细节

美插画,让孩子爱上中国神龙。

文前的角色介绍部分将龙之九子的生母、性格、法宝、盘踞地、特长等一一标注,让人一目了然。

不仅如此,作者还在故事情节设置上巧用心思,做到了让孩子真正在故事中不知不觉记住中国的传统文化。比如北海公园的九龙壁上竟然多出九条龙,寻龙队难辨真假。龙七子狻猊一出场,假龙便无处遁形。这是因为传说狻猊能明是非辨真假,所以古代的监狱、公堂常常设有狻猊的头像。

全彩手绘国风插画， 为孩子奉上一场视觉盛宴

《中华寻龙记》中涉及很多中国建筑、中国神龙和《山海经》人物,这就要求插画师要将中国建筑的磅礴大气、中国神龙的雄劲霸气、《山海经》人物的多种特点全部展现出来。

为了找到合适的插画师,中信童书在无数的试稿后找到插画师甜邦尼,她毕业于中央美术学院,一直坚持学习传统文化,喜欢在这些传统文化中汲取创作灵感。她想象力丰富,擅长通过寥寥几笔将文字要表达的意境展现出来。

比如书中一张描绘四个龙子集结完毕,在鼓楼蓄势待发的场景跨页图。耀眼的圆月透过层层云雾照射而来,打在鼓楼和龙之子的身上,建筑的红、天空的深蓝和龙子的威武交相呼应,让画面看起来

非常有张力,同时能很好地表现龙子的运动感。

全书插图设计感、动感十足,画面的张力让人惊叹不已。孩子在阅读故事的同时还能欣赏到这样漂亮大气的插画,可以说是给孩子来了一场难忘的美育课!

闯关模式讲故事，升级打怪长知识

来自《山海经》中的四大凶兽穷奇、相柳、帝江、狴犴,盘踞在中国各地的神龙、奇兽,隐藏在文物遗址中的中国传说……为了能让孩子看得津津有味、看完能将它们娓娓道来,《中华寻龙记》采用了孩子们都很喜欢的闯关模式,让孩子能在升级打怪的过程中中长知识。

除此之外,全套书包含 66 个知识卡、28 个神龙卡,在这个板块可以学到很多刷新认知的知识点:如故宫九龙壁和北海九龙壁谁是“原版”? 故宫九龙壁上有多少条龙? 为何有一条龙的腹部是用的木板而不是白琉璃瓦? 太和殿屋顶守护轩辕镜的是什么龙? 九龙子的妈妈都是什么动物……能通过故事讲述出来的知识点比较有限,这些知识卡和神龙卡能满足孩子更多的好奇心和探索欲。

希望每个读到《中华寻龙记》的孩子都看到中华传统文化的魅力、学到中华传统文化知识、爱上中华传统文化。从而在中华传统文化的滋润下不断成长,看见更广阔的天地,获得天马行空的想象力。