



以童稚之心 漫话无垠未来

# 插画控速度集合！在杭州白马湖解锁艺术的N种可能

■本报记者 厉亦平 施涵予



“2025CIF中国(杭州)插画艺术节”海报墙

插画的边界在哪里？是画纸的边缘，还是想象的尽头？

这个夏天，“2025CIF中国(杭州)插画艺术节”首次加入第二十一届中国国际动漫节(5月29日开幕)，从跨国对话到青年扶持，从萌宠治愈到市集狂欢，这次不仅是看展，更要看插画如何跨越国界、生长成林、融入生活。

插画艺术节在本次展会中特别设置了四大专区：“CIFX-SIF 韩国馆”“青年艺术家扶持计划”“CIF动物园”特展和艺术市集，精彩纷呈的活动梦幻来袭。

## 中韩插画的“跨时空握手”

艺术的边界，从不是地理的距离。

本届 CIF 首度推出“CIF X SIF 韩国馆”特别展区，呈现韩国插画师笔下的细腻日常——三位韩国人气插画师李承勇、崔智秀、mmmeari 强势助阵。

据了解 SIF 首尔插画博览会是韩国历史最悠久、规模最大的插画专业展会，作为插画领域的代表性商业平台，始终致力于推动插画产业的发展与交流。截至目前，展会累计吸引观众达90万人次，参展者累计超过11000名。

韩国宝藏插画师崔智秀(JISU CHOI)携她的原作来到动漫节现场，她向记者表示“这是我第一次来到杭州，这个城市非常美丽，和我的一些作品的氛围比较相似。”韩国插画师李承勇(YONG.E)带着他的插画作品和以“杭州”为主题特别创作的新作来到现场。新作结合了杭州的自然风景和现代科技。他边指向画面边介绍道：“右边是一只躺着的熊猫，左边有一个坐着的菩萨，我非常喜欢熊猫，它以菩萨的姿态半躺，用手机拍摄风景。非常感谢中韩双方的邀请，今后有机会还想来中国参加动漫节。”



“CIF动物园”特展现场



崔智秀接受采访



李承勇讲解以“杭州”为主题特别创作的新作



“2025CIF中国(杭州)插画艺术节”现场



插画师丢丢和粉丝互动



mmmeari 展区