



艺术点亮多彩童年

## “天眼杯”大赛20周年特等奖精品展在杭展出

5月22日,由中国国际动漫节执委会办公室、浙江图书馆主办,杭州青少年活动中心承办,浙江省人民对外友好协会、杭州市人民对外友好协会协办的“天眼杯”中国(杭州)国际少儿漫画大赛20周年特等奖精品展在浙江图书馆曙光路馆展出。

二十年来,“天眼杯”始终以漫画为桥梁,连接着全球少年儿童的创意与心灵。从最初的小规模赛事,到如今跨越五大洲、吸引众多国家和地区的孩子踊跃参与,它已然成为国际少儿漫画领域的一颗璀璨明珠。每一年,孩子们用他们独特的视角、丰富的想象力和细腻的笔触,创作出一幅幅令人惊叹的作品,展现了他们对世界的认知、对生活的感悟以及对未来的憧憬。

特等奖作品无疑是其中的佼佼者,它们代表了大赛的最高水准,是孩子们



黎芳伶(16岁) 我去外星看画展  
第二十届“天眼杯”特等奖

艺术才华最为精彩的呈现。这些作品或构思巧妙、创意新颖,或画面精美、情感真挚,每一幅都蕴含着孩子们对生活的热爱、对艺术的执着追求。它们如同一颗颗璀璨的星星,照亮了“天眼杯”大赛的漫漫征程,也激励着更多的孩子们投身于漫画创作的海洋。

展览持续至6月2日。

(来源:浙江图书馆)

## 像种子一样:衢州美术馆推出2025儿童艺术展

5月21日,衢州美术馆“小艺术家养成计划”第二期成果展——“像种子一样·衢州美术馆2025儿童艺术展”正式拉开帷幕。这场充满童趣与创意的艺术盛宴,集中呈现了4至12岁儿童在美术馆美育活动中创作的1000余件作品,以绘画、手工、装置等多元艺术形式,展现孩子们对自然生态的独特观察与思考,传递人与自然和谐共生的理念。

本次展览精选全市1000余名小艺术家的优秀作品,涵盖自然生态、城市生活等主题。展厅特别设计为“种子成长园”,以“海洋生态”“陆地家园”两大展区展开生态对话,通过互动装置、立体展陈,还原孩子们在美术馆课程中的创作历程,让参观者能跟随着作品,走进孩子们奇妙的艺术世界。

作为衢州美术馆自主策划的儿童美育品牌项目,“小艺术家养成计划”一直以美术馆为创作基地,通过为期一



年共61场系列活动,为孩子们搭建起一个丰富多彩的艺术实践平台。在这里,孩子们不仅能参与绘画、手工课程,还能体验非遗文化、进行艺术鉴赏,在多元的艺术氛围中培养审美能力和创造力。此次“像种子一样·衢州美术馆2025儿童艺术展”作为该计划的阶段性成果展示,不仅是对孩子们艺术学习成果的肯定,更是衢州美术馆在儿童美育领域不断探索与创新的有力见证。

本次展览持续至6月11日。

(来源:衢州市文化馆)

## 良渚文化儿童美育成果展在中国妇女儿童博物馆开展

由全国妇联家庭和儿童工作部、中国妇女儿童博物馆和良渚博物院共同主办的“一起:传承文明之美——良渚文化儿童美育成果展”展览自5月1日起在中国妇女儿童博物馆一层多功能厅展出。

展览以一趟奇妙的良渚之旅为主线,由绘本角色“良良”和“小王子”引领着孩子们回到五千多年前,探索良渚文化知识。展览分为引入单元、科普知识单元、触觉博物馆等部分,融合了两百多件良渚文化主题儿童原创艺术作品,以儿童的语言和视角,体现儿童友好理念;用启发和探索的形式,讲述良渚故



事,展示源远流长的中华文明。

本次展览将持续展至6月10日,这场跨越五千年的文明对话,既是对良渚文化当代价值的深度挖掘,也是传统文化基因在新时代的创造性传承。

(来源:良渚博物院)

## “成渝地巴蜀情”2025“发现小画家”青少儿手工作品展开幕

5月20日,由自贡市文化广播电视和旅游局、重庆市铜梁区文化和旅游发展委员会联合主办,自贡市文联协办的“成渝地巴蜀情”——2025“发现小画家”青少儿手工作品展在自贡市文化馆盛大开幕。本次展览旨在为川渝两地的青少儿提供一个展示艺术才华的平台,进一步推动成渝地区文化艺术交流与合作。

展览汇集了来自川渝两地的众多青少儿手工作品,涵盖绘画、雕塑、手工制作等多种艺术形式,充分展现了孩子们的创造力和艺术潜力。这些作品以其独特的视角

和丰富的想象力,生动诠释了巴蜀文化的深厚底蕴和时代魅力。

开幕式上,自贡市文联有关代表致辞,表达了对川渝两地青少年艺术交流的期望与支持。展览期间,还举办了多场艺术工作坊和互动活动,让孩子们在欣赏优秀作品的同时,也能亲身参与艺术创作,进一步提升他们的艺术素养。

此次展览的成功举办,不仅为青少儿提供了展示才华的机会,也为成渝地区的文化交流注入了新的活力。

(来源:四川文联)

## 平师附小教育集团“自然童心·博物附小”美育成果展开幕

5月13日,平师附小教育集团深化课程改革综合展示活动开幕式暨“自然童心·博物附小”美育成果展在平湖市博物馆举行。开幕式上,颁发了“自然童心·博物附小”美育成果展优秀指导教师奖与学生作品入选奖。

“自然童心·博物附小”美育成果展是平湖市第二届叔同艺术季活动之一,平师附小教育集团美育教师团队引领同学们对话自然、对话世界,创作了近400件艺术作品在本次展览中展陈。

平师附小基于学校少儿版画特色,创作了一系列李叔同文化主题版画作品,回溯艺术大家的精神传承;同时将二十四节气融入书法国画,实现传统文化与艺术表达的美妙融合。平师附小集团新埭小学将江南风情融入创作,以大型蜡版雕刻东湖景区、新埭古镇等特色风光,巧用竹林、绣绷、伞面等载体,创作西瓜、节气、花卉等版画作品。平师附小集团广陈小学则以碳粉、书法、锦灰堆书法集锦、篆刻组印等,彰显书法篆刻魅力,为童心绘制的四季扇面画更添灵动气息。与平师附小结对的青田县方山乡学校组织学生创作“童心看山海”系列丙烯马克笔作品,笔触间,山海壮阔与细



腻情感交融,绘就独特艺术画卷。

平师附小教育集团教育教学成果展以“素养为核·育人为本·融合发展”为主题,从5月13日至16日为期4天,共设12个专场,涵盖德智体美劳,分别在集团三校7个校区举办,为城乡师生搭建自我展示、自我挑战的成长平台,也为推进小学课程综合改革提供研究样本。

平湖市将持续深耕课程综合改革,为学生全面而有个性地健康、幸福发展护航,并不断探索集团化办学新经验,为落实《教育强国建设规划纲要》要求“推动义务教育优质均衡发展和城乡一体化发展”作出新贡献,为擦亮“优学平湖”品牌奉献新力量。

(来源:平师附小教育集团)

## 童画桂林·山水入梦 桂林经典美景少儿书画作品展开幕

5月30日,由桂林市七星区文化体育和旅游局主办,桂林美术馆承办的“童画桂林,山水入梦”——桂林经典美景少儿书画精选作品展在桂林美术馆开幕。

此次展览以打造桂林市儿童书法绘画展览品牌为目标,展现桂林的山水之美,激发孩子们热爱家乡的情怀,为孩子们提供展示艺术才华的平台,提升儿童美育创新发展,促进桂林文旅艺术融合发展,为桂林文化艺术注入新生力量。

本次展览扎根中华优秀传统文化,以传承书画艺术为内核,不仅为千名孩子搭建艺术展示舞台,激发其创作热情,更致力于培养儿童审美情趣与艺术素养,让传统文化的种子在童心中生根发芽。孩子们以独特视角,将桂林山水灵韵与人文风情融入作品。展览不仅是美育成果的



集中展示,更是“山水育人”理念的生动诠释。展览持续至6月8日,期间将开展公教活动。

(来源:桂林美术馆)

(本报记者施涵予整理)

冯悠然  
畅游漓江  
指导老师:  
秦真臻