

看“孩儿们”如何玩转“七十二变”

(上接第2版)

既在书斋，也在田野

“希望媒体朋友们和青年艺术家本人多交流，发掘作品背后的故事，每个作品背后都是一个非常生动鲜活的现场。”媒体导览期间，余旭红对记者们说。

在与毕业生们的对话中，我们清晰地感受到新一代青年对当下生活的切身体会，以及对社会现实的强烈责任感。同学们的精彩作品，既有对这个时代的敏锐洞察，又有内心感悟的充分表达；既有扎根本土的文化领悟，也有放眼全球的世界眼光。

传统的中国画，在当代语境下展现出多样可能。中国山水画创作实践与理论研究博士叶芳芳创作的《多巴胺能量场系列》，在传统山水画的气韵中，巧妙融入现代生活的物象与精神。她捕捉现代人对“家”的情感，将古典的“可游、可居”之境，转化为构建现代人理想栖居空间的美学基石。

也有学生聚焦现实议题，通过创作反映社会现象。跨媒体艺术学院胡亦杨的作品《ORMA》关注短视频平台中的“宝妈博主”群体，以游戏的形式呈现宝妈博主的影像日常，揭示母职背后的身份挣扎与表达渴望，以及面对公众舆论的复杂情绪。

视觉传播学院的创作共同演绎“七十二变”的哲学内核——在形态层展现无限可能，在精神层坚守价值本真。例如，东方视觉工作室以“大非遗”为对象，聚焦不同文化地理单元，从重庆防空洞的业态，到山西花馍的文化，通过文字与图像的转译，在地域基因中延续文化根脉。全媒体传播工作室以“大生态”为母题，通过图景传达声景，既有对食品添加剂的思考，也有追溯广东自梳女与当地缫丝业发展历史的叙述。

许江认为：“美院的生活大地，一是田野，二是书斋。田野是我们的亲历，书斋是生命的延展。这次展览中，很多同学的创作不是一件，而是一组。一段青春的插图，一节生命的遐思。他们回到家乡，深情记录原乡的呼吸；他们展开想象，构筑人工的亚洲；他们梳理百年的历史事件，在世纪存在的宽度之上开展瑰丽而细密的思考。创作趋向大生活，设计趋向新产业，他们脚下的生活大地越来越宽广。”

科技与艺术共舞

在认知边界不断被重新定义的人工智能时代，艺术与科技碰撞的新境遇与新思考，体现在无数年轻艺术家的创作中。

中国画学院的邵若栩，使用AI作图与国画并行的方式，创作出《与AI讨论七次“明月出天山”》。李白的诗句“明月出天山，苍茫云海间”，经过AI艺术与传统中国画的反复交替创作，在虚实相生的意境生成中形成美学共振。作者认为，该作品体现出AI虽可复现笔墨程式，却无法解码“气韵生

动”的生命律动，难以规训“澄怀观道”的哲学境界；这种依附与抵抗的张力，恰是艺术主体性在技术压制阴影下的觉醒。

在设计领域，科艺融合的创意往往离不开实际应用的平台。工业设计学院今年展览最大特色在于“产教融合”的深度实践，携手小米汽车、安踏、361度、Ninebot等众多企业打造深度校企合作范式，包括与小米合作的“人车家”未来汽车设计实验场、与安踏合作的智能运动鞋服研发系列作品等。院校作为创新策源地，通过跨学科教学与实验性创作，着力激发青年学子的前瞻性想象力与突破性思维；企业则依托产业实践平台与技术转化能力，为天马行空的创意提供工程实现路径与商业落地支持。

聚焦人工智能重塑艺术设计范式、生物技术重构人类感知方式的当下语境，创新设计学院学生们的作品融合人工智能、生命科学、机械工程等多学科知识，探索技术哲学、设计伦理和艺术内核，体现了在设计学作为交叉学科的背景下，艺术与科技专业、数字媒体艺术专业的知识融通与深度实践。

其中，智能造物研究所作品《存菌融岩》以蓝藻与牡蛎壳生物混合材料为核心，针对温室效应、蓝藻水华、壳类浪费等生态问题，由BRC生物矿物组织以二者为原料，结合生物与数字技术打造反映环境信息的生物矿物回馈自然。媒介交互研究所作品《毗耶离城》以数字还原毗卢寺建筑场域与壁画艺术，运用VR交互与沉浸叙事，融合幻想与现实的创新视觉体验。计算艺术研究所作品《列光喻象》立足上海光源科研实践，通过“时间晶体”的核心概念，将同步辐射光源的前沿科技与人文历史编织为时空叙事框架，展现了跨学科合作的创新价值。

“中国美术学院让我感受到的不仅是艺术的熏陶，更是前沿科技的涌动。”创新艺术学院的本科毕业生刘佳楠表示，她与团队共同研发了智能产品《知乎折也》，将增强现实技术与传统折纸疗法结合，辅助孤独症儿童进行精细动作训练。“学校以开放的姿态拥抱人工智能、空间计算、交互设计等前沿领域，给大家无限的探索自由与丰厚的资源支持，塑造了我作为一名设计者的信念与勇气。”

中国美术学院教务处长陈正达认为，本届毕业季是从高热度到高学术的体现，从科技与艺术的共舞、学术成果的展现、乡土美育的呈现、产教融合的协同创新四个方面深度挖掘了艺术与实干、社会、国家建设的紧密关系，呈现了一次青年人的时代强音。

面对天地万物之无尽，面对瞬息万变的世界格局，这场“七十二变”的毕业展，呼吁年轻的学子们以创造者的态度，建立生命内核，展开艺术人生；以创造者的行动，推动社会创新，掀起时代风潮。艺术的未来，必将在裂变与聚合中，生长出万千可能。



绘画艺术学院



中国画学院



时尚设计学院



书法学院