

AI技术：书法展览的创新引擎

■程伟（中国书协会员、江苏省书协理事、无锡市书协副主席）



在数字化浪潮汹涌澎湃的时代，AI技术宛如一股强劲的创新力量，为书法展览这一古老艺术展示形式注入了全新活力，引发了一系列深刻变革。从提升观展体验到拓宽传播边界，AI技术全方位重塑了书法展览的格局，成为推动书法艺术在当代社会蓬勃发展的关键引擎。

AI驱动的观展体验革新

传统的展厅展览，观众在欣赏书法作品时，往往只能依靠自身有限的知识储备和现场有限的文字介绍来理解作品。而AI技术的融入，彻底打破了这一局限。智能导览系统基于先进的AI语音识别和图像识别技术，为观众开启了深度了解书法作品的大门。当观众踏入展厅，只需对着导览设备说出心仪作品的名称，设备便如同一位知识渊博的讲解员，迅速且详细地讲述作品的创作年代、作者生平轶事、独特艺术风格以及背后蕴含的深厚文化故事。图像识别技术更是神来之笔，当观众靠近作品，设备屏幕上自动弹出高清局部图片，让笔画的提按顿挫、墨色的浓淡干湿清晰呈现，观众得以沉浸式感受书法艺术的精妙细节。这种互动式、个性化的导览体验，极大地提升了观众对书法作品的理解与欣赏层次，使展厅参观不再是走马观花，而是一场与艺术深度对话的精神之旅。

同时，AI技术在展厅氛围营造上的应用堪称一绝。灯光作为营造艺术氛围的重要元素，在AI智能调光系统的调控下，能够依据不同书法作品的风格特点和色调差异，实现亮度、颜色和角度的精准变化。面对古朴典雅的篆书作品，暖黄色的柔和灯光倾洒而下，仿佛将历史的厚重感缓缓晕染开来，让观众仿若穿越千年，触摸到古代文人的精神世界；而灵动奔放的草书作品前，白色冷光聚焦，强化了笔画的动态韵律，使作品的激情与活力扑面而来。此外，AI投影技术在展厅地面与墙壁投射出与书法作品相关的文化场景，如文人墨客挥毫泼墨的书房、传统书法工具的细腻展示等，全方位构建起沉浸式的文化语境，让观众在欣赏作品的同时，深度理解其创作背景与文化内涵，极大地丰富了展厅观展的艺术体验。

网络展中的AI奇幻之旅

在互联网时代，网络展为书法艺术的传播开辟了新路径，而AI技术的深度介入，更是让网络展成为一场充满奇幻色彩的艺术盛宴。AI算法对书法作品进行高精度数字化处理，使得作品细节纤毫毕现，观众在网页上可以自由缩放作品，尽情欣赏笔画间细微的牵丝引带，感受书法艺术的细腻笔触。

AI生成的虚拟展厅，更是突破了现实空

间的束缚。观众无须长途跋涉，只需通过电脑或移动设备，就能身临其境地漫步于虚拟展厅之中，自由穿梭于各个展区，随心欣赏不同风格的书法作品。这种虚拟展厅不仅高度还原了现实展厅的空间布局与陈列效果，还具备无限扩展性，能够容纳更多作品，为观众带来更加丰富多元的艺术享受。

AR和VR技术的应用，将网络展的沉浸式体验推向了新高度。借助AR技术，观众用手机扫描书法作品图片，屏幕上瞬间弹出立体的书法字体，手指滑动屏幕，即可从各个角度欣赏字体的独特形态，同时还能聆听AI模拟的书写音效，仿佛亲眼看见书法家在眼前挥毫创作，生动直观地感受书法艺术的创作魅力。VR技术则让观众戴上设备后，仿佛真正置身于书法展览现场，不仅能近距离欣赏作品，甚至可以伸手触摸虚拟作品，感受其独特质感，实现了从旁观者到参与者的角色转变，让观众与书法艺术建立起更为紧密的情感连接。

传播革命：AI拓宽书法展览边界

传统展厅展览受场地空间和展览时间的双重限制，观众群体往往局限于本地或特定时间段内有机会参观的人群，难以实现广泛传播。而网络展借助互联网的强大传播力，打破了地域与时间的桎梏，将书法艺术的魅力传递到世界的每一个角落。AI技术通过大数据分析，实现了精准推送，进一步提升了书法展览的传播效果。

以抖音等短视频平台为例，AI算法依据用户的浏览历史、点赞收藏等行为数据，深入分析用户的兴趣偏好，为对书法感兴趣的用戶精准推送相关的书法展览视频和直播信息。这使得那些原本可能对书法展览一无所知的潜在观众，能够轻松获取展览资讯，极大地提高了展览的曝光度和关注度。AI技术还能根据不同地区、不同文化背景的用户特点，定制个性化的推广策略，让书法展览跨越文化差异，吸引来自全球五大洲的观众，真正实现了书法艺术的全球化传播。

综上所述，AI技术已然成为书法展览创新发展的核心驱动力。它不仅在展厅展览中提升了观众体验，营造出浓厚的艺术氛围，还在网络展中创造了沉浸式的观展体验，打破了传播边界。随着AI技术的持续进步与创新，书法展览必将迎来更加多元化、精彩的发展前景，让更多人领略到书法艺术这一中华优秀传统文化瑰宝的独特魅力，推动书法艺术在新时代实现更加广泛的传承与发展。在未来，我们有理由期待AI技术与书法展览的深度融合，创造出更多令人惊叹的艺术展示形式，为书法艺术的繁荣发展注入源源不断的动力。

以后书法还可以这样写

■本报记者 唐永明

AI技术的介入正在为书法这一传统艺术注入前所未有的创新活力，其影响已超越简单的“机器模仿人类”阶段，正在重构创作、教育、商业的底层逻辑。在AI来临后，还有哪些脑洞大开、令人耳目一新的创举，是我们目前没想到的，或者说AI让这个行业发生了更有趣的变化和带来质的改变？当记者把这个问题抛给DeepSeek时，它给我总结了许多，有些显然太过超前和科技，超出我们的认知，但其中有几条确实让人眼睛一亮，觉得很有前瞻性和说服力，并具有可操作性，这里总结几条供读者参考或者在茶余饭后作为谈资。

- 开发具有模拟学习功能的智能毛笔，记录创作过程的全数据轨迹，可以根据使用者的书写特点进行自行创作；
- 将纳米技术宣纸与智能墨液结合，探索物质媒介创新，实现笔触的时空可变性；
- 建立书法NFT认证平台，通过笔触DNA算法鉴别人工创作唯一性，并建立档案，便于识别真伪；
- 构建书法行为艺术，现场书写过程中同步生成AI变体，形成人机对话式创作；
- 设置“AI对比临摹”课程：学生作品与AI生成版本进行笔意差异分析，开发书法智能教辅系统，生成三维笔锋运动模型；
- 一键生成书体切换，真草篆隶，欧颜柳赵等等，不用再去找说文解字里寻找某个字怎么写大篆小篆甚至甲骨文等等，方便快捷，提高效率。
- 在人创作完成一幅作品后，通过AI进行文学性和艺术性纠错，比如所写诗词是否与原文符合，有没有写错别字，布局是否合理，字体结构是否“奇正相生”等等，以便在第二次书写时可以进行调整；
- 制定“人类创作系数”评价标准：从情感密度、历史语境、创作偶然性等维度建立评估矩阵；
- 推动书法基因库建设，对历代名帖进行量子级数字化保存，AI将历代大家的笔法拆解为可编辑的“书法基因序列”，学习者通过重组王羲之的提按基因与怀素的连绵基因，培育出跨时代的混合书风；
- 不久的将来，AI将会让名家的光环不再耀眼，那些动辄几万一个字的神话将破灭，书法作品将回归理性正常的价值。

总而言之，当代书法家应把握“技术辅助”与“人文主体”的辩证关系，在保持“执笔忘技”的传统修为的同时，善用AI实现创作维度的突破。正如启功先生所言：“笔墨当随时代，而心性须守本源”，技术革新终将反哺传统艺术，关键在于建立具有时代特质的价值评判体系。



机械手臂正在写书法