

“家国情怀——全国大学生主题信札书法展”在西安开幕

本报讯 刘思源 6月20日至27日，“家国情怀——全国大学生主题信札书法展”在西安力邦艺术港展出。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军，中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽，陕西省人民政府学位委员会秘书长朱晓冬，陕西省文联副主席贺晋东，西安美院党委书记丁巨涛共同为展览启幕。

中国书协副主席张胜伟介绍展览及学术研讨活动的策划、组织与实施工作，张潇羽，西安美院党委副书记、院长朱尽晖，朱晓冬、贺晋东分别致辞，入展作者代表岳旭娇发言。

此次展览由中国书法家协会指

导，西安美术学院主办，西安美术学院书法系、书法教育研究中心等承办，并得到国内47所高校协办支持。展览面向全国160余所开设书法专业的高校征稿，经严格评审，共218件作品入展。

“家国情怀”是中华民族最深厚的历史情感和精神纽带。展览主题聚焦时代脉搏与青年心声，以信札这一书法艺术形式回溯中华优秀传统文化根脉。主办方希望广大青年学

子以此次展览为契机，深入研习经典，坚持守正创新，积极探索符合时代审美、展现青春风采、凝注家国担当的艺术表达，用笔墨记录时代、讴歌人民、抒发真情，让古老书法在新

时代绽放璀璨光芒。

作为展览的学术配套活动，“‘大思政’视域下信札书法的文脉传承与应用学术研讨会”于开幕日上午举行。虞晓勇主持研讨会。潘善助、张胜伟、向彬、鲁大东、曲庆伟、唐楷之、樊利杰、葛复昌、金恩楠、李军、王培博、王亚辉、乌峰、杨建虎、张逢波、张目达、张伟、仲嘉亮、周延、王卫民、贺文荣等专家学者分别发言。

活动致力于挖掘“信札”书法在新时代文化建设中的特殊价值，探索美育与德育协同发展的创新路径，促进全国高等书法教育和书法创作守正出新、健康发展。

山东、喀什书协“名师带徒”结对成果汇报展在京开幕

本报讯 李颖 6月23日，鲁喀情深·翰墨播芳——山东书协、喀什书协“名师带徒”结对成果汇报展在北京中国文艺家之家展览馆开幕。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军，中国文联党组成员、书记处书记，中国书协分党组书记、驻会副主席李昕，中国书协副主席叶培贵、张继，山东省文联党组书记、副主席何思清，新疆文联党组书记、副主席邓选斌共同为展览启幕。

中国文联机关服务中心主任肖世革，中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽、杨伟华，新疆文联党组成员、副主

席，一级巡视员汪泽，山东省文联党组成员、副主席马述兴，新疆文联副主席、新疆书协副主席张鸿林，喀什地区文联党组书记、副主席张莉，中国书协、山东文联、新疆文联相关处室负责人，“名师带徒”项目导师曹钰、邹方臣、于剑波、方建光、嵇小军、蒋乐志、逢春伟、郝晓明、胡宗江、杨雯、陈培站、管恩昱、高远、高岩、张志鸿、张颖昌及学员代表等参加开幕式。山东省文联副主席、省书协主席王瑞主持开幕式。

2023年12月，山东省书协与喀什地区书协签订“名师带徒”结对帮扶合作协议，首期合作期限两年。山东省

书协选派20位书家与喀什地区20位书法骨干开展一对结对帮扶，通过线上线下相结合的方式，形成了“临创结合——精准把脉——靶向突破”的立体化教学模式。

展览以“鲁喀情深·翰墨播芳”为主题，集中了20位导师和20位学员创作的80件书法作品及师生日常交流图片资料，师生同台结对展示，既是对过往努力的总结，更是对未来的美好期许。作品主题鲜明、诸体具备、风格多样，充分展现了鲁喀两地书法艺术的独特魅力和“名师带徒”结对帮扶活动的阶段性成果。

展览已于6月27日结束。

天津美术学院书法通识课课程展览开幕

本报讯 齐雨 6月21日，“一脉：天津美术学院的书法通识课”课程展览在天津河东区津一·PARK开幕。

今年，天津美术学院面向全体大一学生开设了为期4周共计64课时的书法通识课，旨在通过课程让美术专业青年学生，未来在不同学科中善用中国书法资源，培养他们终身学习的意识和精神，肩负起传承弘扬中华优秀传统文化的责任。

此次展览通过书法、装置、雕塑和

视频等多种形式呈现，内容涵盖授课教师的教案和课徒稿、同学们游戏化学习释放天性的创意表达、各类拓展性创作和临摹作品共计1000余件，面向社会公众免费开放。

展览分为4大板块。“一灯不灭”板块呈现教师课堂使用的教案、课件以及授课过程中的示范手稿，同时也展示学生的临摹作品，展现教师与学

生在书法学习中的共同成长。“一画

开天”板块以趣味创作为主，通过轻松有趣的形式，突破传统书法的严肃氛围，激发参与者的创意表达。“一通百通”板块展示突破传统书写范式、具有创新意义的学生作品。“一脉相承”板块以传统书法为核心，展现师徒传承、流派沿革或文化脉络延续，意在体现本次展览对传统书道的继承和临习。

展览将展至7月21日。

首届“朱复戡奖”鄞州书法篆刻临创作品展开展

本报讯 齐雨 6月24日，由宁波鄞州区书法家协会主办的“首届‘朱复戡奖’鄞州书法篆刻临创作品展颁奖仪式暨鄞州创作骨干交流座谈会”举行。沙孟海书学院院长、宁波市书协副主席、鄞州区书协主席钱丁盛，区书协常务副主席兼秘书长陈磊，副主席金巨剑、陈元以及首届“朱复戡奖”获奖作者、区重点创作骨干和协会部分

理事30余人参加了活动。

钱丁盛表示，本次活动，既是对首届“朱复戡奖”获奖作者的表彰，也是一次创作动员会。协会将结合大展，有针对性地对鄞州创作骨干进行专题辅导。

朱复戡，鄞县梅墟（今属鄞州区邱隘镇）人，是当代著名金石学家、古文字学家、书法篆刻家和画家。鄞州区

打造“朱复戡”文化品牌，期以名家精神树立正确的创作导向作用，成为推出精品、培养人才的有效途径，为培育一批以中青年书家为主体，“重学养、重品格、重基础”的当代书坛队伍，为鄞州书法继续走在全国前列和可持续发展提供强大的活力。

展览将持续至7月2日。首期先展出临摹作品，后半期将展出创作作品。

浙江省书协教育委员会委员作品展在杭州举行



本报讯 俞越 6月23日，浙江省书法家协会教育委员会委员作品展在杭州师范大学美术馆揭幕。本次展览由浙江省书法家协会主办，浙江省书法家协会教育委员会、杭州师范大学美术学院承办，杭州玖楼艺术培训有限公司协办。

浙江省文联副主席、省书协副主席赵雁君宣布展览开幕，浙江省书协副主席兼秘书长何涤非，浙江省书协主席团委员、教育委员会主任黄建新致辞，浙江省书协主席团委员、教育委员会副主任兼秘书长黄寿耀主持开幕式。

浙江省书协四级调研员傅建华，教育委员会副主任薛平、边宏，教育委员会副秘书长丁万里、高甬春、陈文龙，杭州玖楼艺术培训有限公司董事长叶艇，以及全省各地书法家、高校师生、书法爱好者等近200人出席开幕式，共同见证教育委员会委员在教学实践与艺术创作中的双重积淀。

本次展览共展出书法作品70余件，既有传统经典的深入传承，又见时代精神的创新表达，集中展现了浙江省书法家协会教育委员会委员们的艺术探索与文化担当。

展览将持续至6月30日。

大庆市“文艺两新”美术书法作品展在百湖艺术群落开展

本报讯 报艺 6月20日，由大庆市文联主办、百湖艺术群落承办的“与时代同行 向人民汇报——大庆市‘文艺两新’美术书法作品展”在百湖艺术群落二楼书画展厅开展。

此次展览是黑龙江省文联“文艺两新”艺术周系列活动之一，也是百湖艺术群落入选省级“文艺两新”集聚区实践基地后举办的首次专题展。展览共展出国画、书法等50件精品，皆为大庆“文艺两新”艺术家匠心之作。

据悉，大庆市文联将继续以百湖艺术群落为依托，发挥好“文艺两新”集聚区实践基地的平台优势，持续深化服务，团结、凝聚、激励“文艺两新”深入生活、扎根人民，创作出更多无愧于时代的精品佳作，为推动大庆文艺事业高质量发展注入新动能。

展览展至7月20日。