

浙江大学书法美育馆/陈振濂书法美育馆开馆一周年

本报讯 俞越 6月19日,浙江大学书法美育馆/陈振濂书法美育馆迎来开馆一周年。作为国内首个高校书法美育馆,在过去的一年中,该馆在学校的高度重视和学院的精准指导下,依托浙江大学艺术与考古学院美术系的专业力量,以展厅为载体,聚焦校园美育与社会美育,联合西泠印社、宁波陈振濂书学馆等多家单位,先后主办协办了9场主题书画篆刻展览。这些活动有效增进了校园文化艺术建设,有力推进了高校书画篆刻专业交流与社会美育实践,成为推动相关领域发展的重要平台。

2024年6月,浙江大学书法美育馆举办开馆首展——“印记大象”西泠印社藏当代名家篆刻作品展暨“一带一路”世界图形印展,展示了西泠印社藏当代名家精品篆刻作品和“一带一路”世界图形印的创新成果。9月,由浙江大学书法美育馆协办的“陈振濂书法展——捐赠浙江大学作品特展”于浙江大学艺术与考古博物馆启幕。10月,以浙江大学筹办艺术(美术)本科专业25年纪念为契机,“浙江大学美术与书法专业教学25年师生精品展”在书法美育馆开幕。12月,“颐斋砚铭——中国画史札记砚拓篆刻展”通过陈振濂教授“阅读书法”中国画史札记书法原作、镌刻砚台实物、精美拓片、篆刻作品、印章及相关绘画图片的组合形式,构

建别开生面的艺术画卷,多维呈现不同艺术之间的互融共生、交相辉映。

2025年3月,书法美育馆举办“楷法表现 金铸墨冶——‘学院派书法’课题教学成果展”,“翰墨传薪——浙江大学书画篆刻创作教学成果汇报展”在浙江大学图书馆开幕。5月,“丝路文明”美术联展暨中日韩高校美术交流展·“一带一路”国家图形印展在浙江大学西溪美术馆和浙江大学书法美育馆分别展出。作为分展馆之一,书法美育馆所展出的“一带一路”国家图形印展是浙江大学第二届“亚洲文明周”的重要内容。6月,“DEEP·共衍——2025浙江大学艺术与考古学院学术节暨毕业展”开幕,作为分展馆之一,书法美育馆展示了部分2025届美术与书法专业毕业生的毕业作品。6月15日,书法美育馆推出“湖上问艺——八人书法篆刻联展”。展览汇集浙江大学、中国美术学院、东南大学等高校八位书法博士的书法篆刻创作作品,以多元实践路径解构传统书艺的当代转化,立体映射书法专业人才培养与教学成果。

在未来,书法美育馆将进一步在学院指导、专业依托的基础之上,发挥自身优势,开展广泛合作,举办精益求精的书画篆刻展览与相关活动,为校园文化艺术建设与书法美育事业贡献新力量。

李立诞辰一百周年特展开展

本报讯 通讯员 许齐 日前,“立也用意——李立先生诞辰一百周年特展”在长沙美术馆开幕。展览由长沙市文化旅游广电局主办,长沙美术馆、湖南省谭国斌当代艺术博物馆承办,并得到西泠印社和北京画院等多家艺术团体的支持。

李立早年师从齐白石,深受其艺术风格影响。他在篆刻、书法和中国画等领域造诣深厚。展览以“立也用意”为主题,展出李立早、中、晚期100余件文献、篆刻及书画作品集。

开幕仪式后,举办了“李立先生的篆刻及书画艺术成就与当代影响”主题学术研讨会。10多位专家、学者、教授、艺术家围绕李立艺术生涯、成就、传承与影响力等展开研讨。

展览展至8月14日。



李立 大匠之门(连款)

“大樟树下”钱法成书法展在杭州举办

本报讯 通讯员 徐建 6月17日,“大樟树下——钱法成书法作品展”于杭州钱塘区青潮园欣遇山房开幕。

94岁高龄的钱法成,曾任浙江省文化厅厅长,系中国书法家协会会员。他潜心书法及文艺创作数十载,其作品以遒劲秀逸、气势磅礴的书风广受赞誉。本次展览精心呈现其30余件力作,内容涵盖描绘杭州的经典诗词及个人诗作,充分展现其深厚的艺术造诣。

展览突破传统空间限制,创新性地将郁郁葱葱的室外樟树林纳入展厅范畴。“天地本是最阔大的展厅”,作品在林间与自然交融,雀鸟、斜阳皆为这场艺术盛宴增添了灵动诗意。

开幕式上,浙江省书法家协会原主席鲍

贤伦、浙江大学教授杜高杰、浙江省诗词与楹联学会会长祁茗田、艺林书画院长潘复兴、浙江开明画院院长沈曙等钱法成亲友及各界嘉宾共80余人到场。活动由钱法成长子周之明主持。

展览展至7月1日。



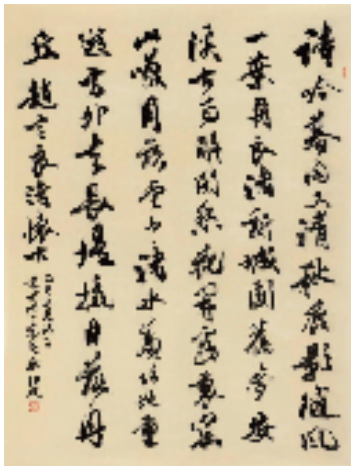
36.2x7.5cmx5 2024年 钱法成 登飞来峰

中华之光——浙江书法院“名家耆英”系列展推出第二期

本报讯 齐雨 6月25日,“中华之光——浙江书法院‘名家耆英’系列展”之骆恒光书法作品展、“书法名家·之江讲堂”第二讲暨浙江书法院青年创作中心活动在浙江书法院举行。浙江省文联副主席、省书协主席、浙江书法院院务委员会主任赵雁君,余杭区文联副主席、区美术馆馆长陈艳红,浙江书法院全体职工、青创中心首批学员,余杭区书协创作骨干等100余人参加活动。活动由浙江书法院副院长方爱龙主持。

浙江书法院坚持名家强院、学术立院、精品兴院定位,于2025年初推出了“中华之光——浙江书法院‘名家耆英’系列展”,以浙江书法院80岁及以上的卢乐群、林剑丹、金鉴才、骆恒光、朱关田、王冬龄、徐本一(以年龄为序)等7位顾问为创作主体,以上山文化、跨湖桥文化、河姆渡文化、良渚文化等中华优秀传统文化相关诗词文赋为创作内容,以合展与分期推出个人展相结合展出。

此次展览是该系列展览推出的第二个个展,集中展示骆恒光近期创作的精品近40幅。骆恒光是浙江书法名家的代表之一,曾任浙江省书协副主席,现为浙江省书协顾问、浙江书法院顾问、浙江省书法教育研究会理事长。启幕仪式上,骆恒光向余杭区美术馆捐赠书法作品一件。



骆恒光 当代·赵言《良渚怀古》诗句 183x138cm

展览启幕后,骆恒光作“书法名家·之江讲堂”第二讲。“书法名家·之江讲堂”是浙江书法院将持续打造的学术品牌项目,旨在传承浙籍书法名家的精神薪火,赋能青年书法创作,助力打造浙江书法创作高地。

下午由赵雁君为青创中心学员开展魏碑楷书专题讲座与集训。他细致点评学员作品,鼓励学员们积极备战第十二届“沙孟海奖”、第二届省隶书展。赵雁君指出:浙江书法院青创中心坚持德艺双馨标准,集培训、创作、展示三大职能于一体,培养书法高端人才。希望大家以争当建设高水平文化强省主力军的姿态,深耕书法艺术、勇攀书法高峰,为构建与书法重镇、书法强省相匹配的书法高峰而努力。

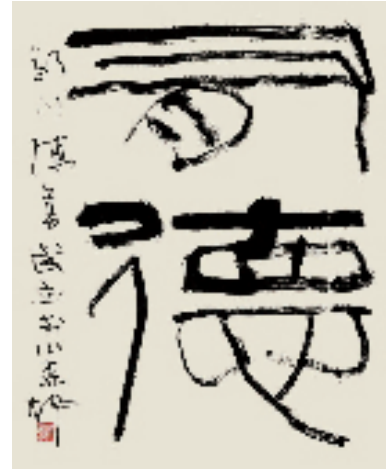
福建省书协原主席陈奋武先生去世

本报讯 报艺 当代书法名家陈奋武先生于2025年6月25日在福州去世,享年85岁。

陈奋武,出生于1941年9月,福建福州人。一级美术师,享受国务院政府特殊津贴待遇专家。中国书协第二至六届理事。福建省书协第一届常务副主席,第二至四届主席,福建省文联第四至六届副主席,福建省文联顾问和省书协名誉主席。福建省政协第八至九届常委,福建省文史研究馆资深馆员。

他是福建省书协的筹备创办人之一,连任省书协主席时间长达30余年,为福建书法事业的繁荣发展作出了重要贡献。

陈奋武先生书法从楷书入门,而后研习行草,尤擅古朴雄劲的魏碑、汉



陈奋武 有德

隶,在注重传统的基础上博采众长,逐渐形成了自己的独特个性风格。他一直积极推广书法艺术、扶持书坛新人,推动书法事业发展。

山东艺术学院书法学院师生作品展亮相泰安市美术馆

本报讯 郑悦 6月22日,“山河启新”山东艺术学院书法学院师生作品展暨2025届毕业生作品展在泰安市美术馆启幕。本次展览共展出山东艺术学院86位师生精心创作的95件书法篆刻作品,展览将持续至6月30日。

本次展览以“山河文明”为载体,聚焦传统文化的当代创造性转化与创新性发展——其作品既师法泰山雄浑、黄河奔涌的自然意象,又深植家国情怀与时代之思,是学生融合学业成果、教育使命、地域文脉与时代精神的文化实践。