

2025新时代动画、游戏和智能影像艺术应用型人才培养论坛顺利举办

本报讯 尤雯 为顺应科技进步与文化创意融合发展的时代趋势,推动动画、游戏与智能影像艺术教育的高质量发展,6月22日,由中国图象图形学学会(CSIG)主办,中国图象图形学学会数码艺术专业委员会、天津美术学院影视与传媒艺术学院联合承办的“新时代动画、游戏和智能影像艺术应用型人才培养论坛”在天津市河北区圣心艺术中心举办。

本论坛旨在依托中国图象图形学学会平台优势,汇聚全国高校、科研机构与行业代表,围绕新质生产力背景下的动画、游戏与智能影像艺术的课程体系改革路径、产教融合的创新模式、前沿技术与艺术创作的协同发展机制展开深度研讨。通过搭建跨领域交流平台,促进理论研讨与实践经验分享,探索新时代艺术教育的创新范式,提升学生综合创作能力与实践转化水平,构建更具前瞻性与适应性的高级应用型人才培养体系,进而为我国数字文化产业创新发展注入新动能。

北京电影学院动画学院院长、教育部高等学校动画与数字媒体专业教指委副主任委员、博士生导师李剑平,北京林业大学信息学院教授、中国图象图形学学会数码艺术专委会副主任、博士生导师淮永建,北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院院长、美育中心主任、博士生导师贾云鹏,中国传媒大学动画与数字艺术学院数字媒体技术专业负责人、未来媒体创新中心总工



2025 新时代动画、游戏和智能影像艺术应用型人才培养论坛现场

程师郑屹,北京交通大学副教授魏昀赟,中国文化产业协会秘书长金鹏,天津美术学院党委常委、副院长寇疆晖,影视与传媒艺术学院党政负责同志、系部主任、师生代表参加活动,共同围绕新时代艺术应用型人才的培养路径展开深入探讨。

寇疆晖在致辞中指出,动画、游戏与智能影像艺术正处于科技与艺术融合的关键节点,成为推动视觉想象、文化叙事与产业创新的重要力量。教育应面向未来,培养具有敏感性与创造力的复合型探索者,他们既要掌握影像语言,也要理解算法逻辑,能够在艺术与技术之间寻找个人发展路径。天津美术学院致力于将艺术教育打造成思想拓展与实践融合的平台,本次论坛不仅是理念的交流,更是高校、行业与社会共建人才培养体系的重要举措,期待通过论坛推动艺术教育的创新发展,共同绘制新时代应用型人才的培养蓝图。

福建省教育学会美育专业委员会举行2025年学术年会

本报讯 报艺 福建省教育学会基础教育大讲堂和福建省教育学会美育专业委员会2025年学术年会在厦门市音乐学校五通校区举行。本次活动以“行动·创新·发展——新时代美育浸润行动之福建经验”为主题,来自福建省各大中小幼学校的校领导、美育教师、教研员及相关美育工作者线上线下齐聚一堂,一起交流总结经验。

年会现场同时举行了福建省教育学会美育专业委员会优秀美育案例及成果颁奖仪式,并发布了专委会年度工作报告。在随后的主旨报告环节中,教育部基础教育司原司长、中国教育学会常务副会长吕玉刚以《以教育家精神引

领新时代教师队伍建设》为题,就新时代教师队伍发展问题进行讲解。

福建师范大学美育研究中心主任、福建省美育专委会理事长胡泊教授以《学校美育浸润:目标、行动与素养》为题,详细解读了美育浸润的核心内涵。

厦门市音乐学校党委书记谭筱英以《贯通·融合·浸润:12年制音乐特色校的创新实践》为题,分享了学校以艺术教育为纽带,贯通学段壁垒、融合学科资源、浸润学生成长的美育教育体系,为全省提供了可借鉴的“音校样本”。

据了解,此次活动遴选了全省美育浸润优秀案例超过100个,现场进行了展示。

四川美术学院入选重庆市大中小学思政课一体化共同体

本报讯 效艺 近日,根据《重庆市教育委员会关于做好大中小学思政课一体化共同体建设工作的通知》(渝教宣函〔2025〕20号),同意四川美术学院作为牵头高校,联合重庆市綦江区教育委员会等相关单位,共同建设重庆市大中小学思政课一体化共同体。

此次由四川美术学院牵头建设的重庆市大中小学思政课一体化共同体,

以“为人民画像,为时代明德”为建设主题,将充分发挥学校在美育领域的优势,以“思政+美育”教学理念为引领,探索大中小学思政课一体化共同体建设的新方法,实现大中小学协同的五育并举教育新发展格局,为重庆市思政课一体化建设注入新的活力,助力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

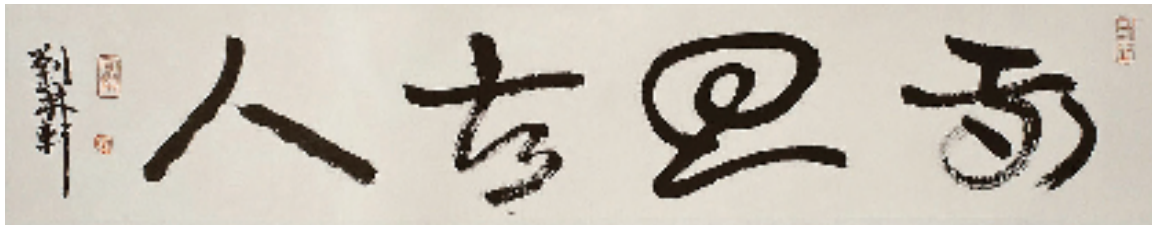


刘林轩,生于2009年9月18日,8岁入私塾,随译萱老师习古文、书法,兼涉水墨绘画、篆刻金石。其书骏发雄强,落拓不羁,融合篆、隶、行草笔意,游龙戏凤,跌宕多姿,独具一格。

刘林轩书画作品选登



闲人(11岁)



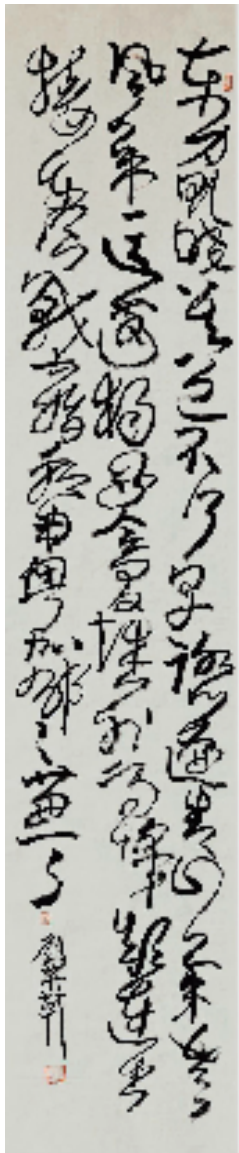
我思古人(12岁)



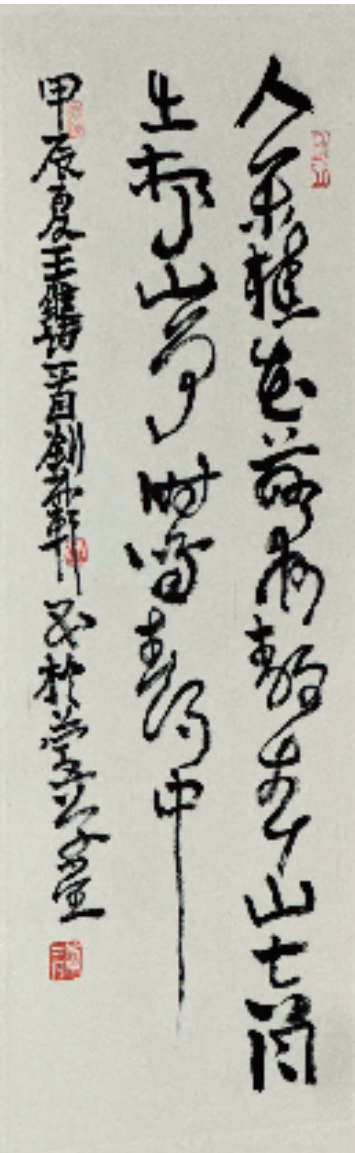
无地可依(10岁) 国画



烹茶图(10岁) 国画



清平乐·会昌(13岁) 草书



王维诗·鸟鸣涧(13岁) 草书