

LITTLE ARTIST SHOW

汪一墨：
少年书者的文化传承梦

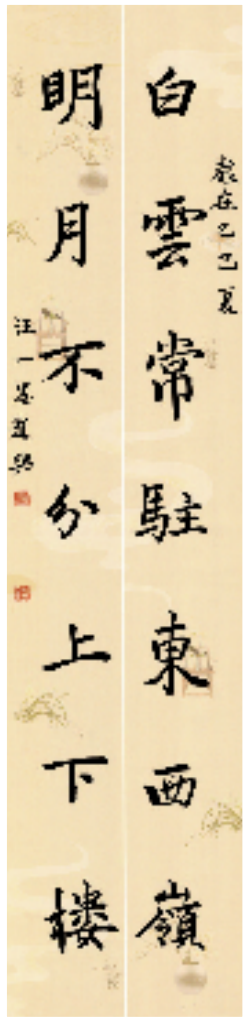


小咖档案

大家好,我是来自衢州市实验学校教育集团新湖校区的汪一墨。我的爸爸是一名书法老师,从我记事起就总能看到一张大大的桌子,许多大哥哥大姐姐围在桌子边写毛笔字,那时,我就对这黑色的墨水和长长的笔杆产生了浓浓的好奇,时常爬到桌子上,拿着笔凌空挥舞,我和书法的缘分就从这里开始了。等到了大班,我才正式开始学习书法,那时候我的手还很小,大一点的毛笔我都握不起来。我就想:书法是要花很大力气的;再大一点,我上小学了,从点、横、竖、撇、捺、到字型结构,我一点点学习,一遍遍练习。原来,书法要花很多的时间;从单调的白纸黑字到泥金纸、绢纸、蜡染纸,金墨、白墨、朱墨以及落款下的一抹朱砂,书法竟然有这么多的色彩和形式;我学习了篆书、隶书、楷书、行楷、行书,不断改变,不断突破,我认识到了书法还有这么多的变化。

对我而言,书法,不仅仅是写字,而是在听一位位书法家们的故事,颜真卿的忠魂正气,铮铮傲骨;欧阳询的严谨自律,坚韧刻苦;米芾的风雅脱俗,刚柔并济;苏轼的乐观豁达,豪放不羁;赵孟頫的温润平和,优雅风度……从他们的书法,窥探他们的品格,从中学到做人做事的道理。七年的学习我对书法的理解一步一步地加深,越深入越感觉到了书法的博大精深,中国汉字的魅力无穷。

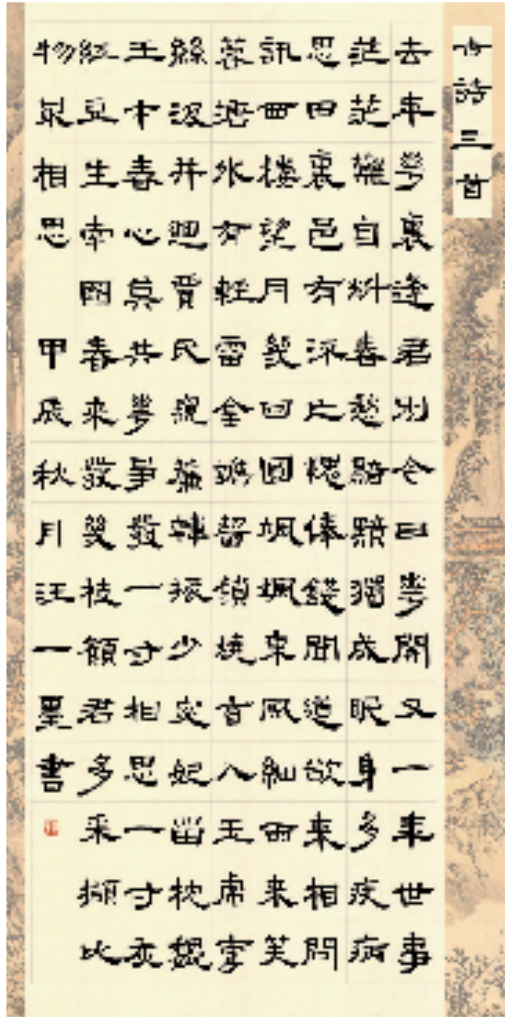
学习书法,不仅是学写字,更是学习文化、学习品质、学习精神,让我们拿起笔,把中国汉字、中国书法、中国文化发扬光大!



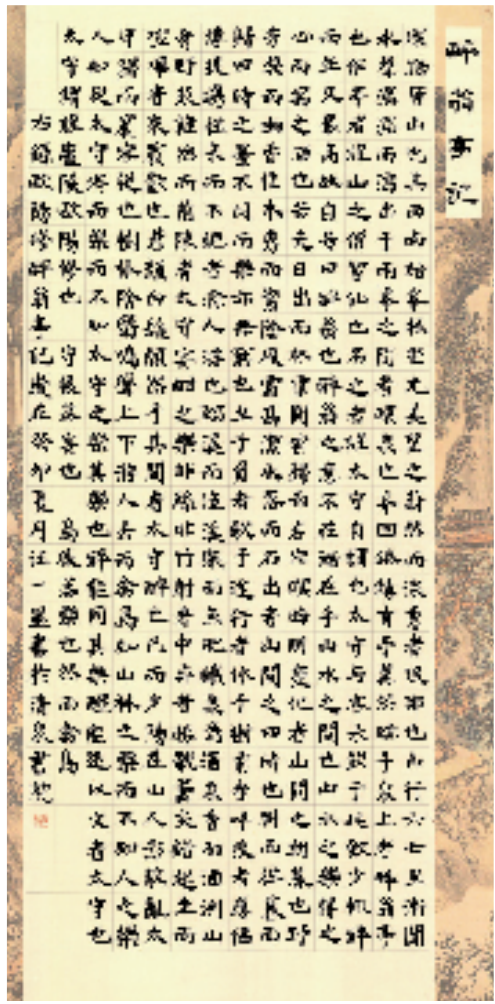
汪一墨
“白云·明月”联 书法



汪一墨
东坡诗一首 书法



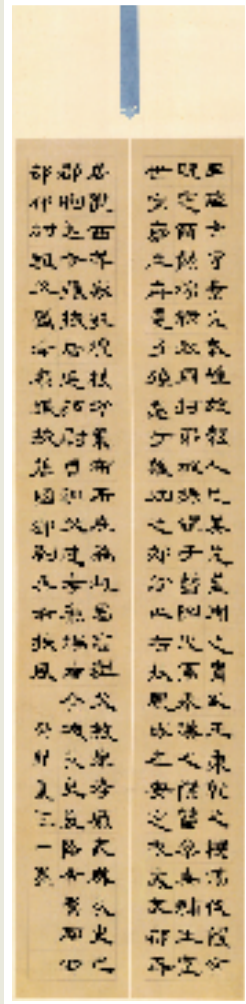
汪一墨
古诗三首 书法



汪一墨 醉翁亭记 书法



汪一墨 卖炭翁 书法



汪一墨 节临《曹全碑》书法

专家点评 推荐指数:★★★★★

书法是中华民族的文化瑰宝,传承书法艺术对延续传统文脉具有重要意义。衢州市实验学校教育集团新湖校区始终秉持“享受玩,创造美”的教育理念,将美育融入学生综合素养培养之中。近年来,校区更与衢州市书法家协会深度合作,通过“书法进校园”等系列活动,着力打造书法教育特色品牌,并积极为具有书法特长的学生搭建展示平台。此次汪一墨同学“一人百书”个人书法展,正是这一育人实践的生动体现。

汪一墨同学自幼习书,其作品展现出扎实的传统功底。纵观其作,整体章法疏朗有致,行列井然;单字结构严谨,线条遒劲饱满,提按转折间尽显笔墨韵律,呈现出和谐统一的艺术效果。她以童稚之手传翰墨之韵,为同龄学子树立了潜心艺事的典范。

望汪一墨同学能以此为契机,进一步深研传统、精进技艺,在书法艺术的道路上笃行致远。
——龙凤(中国书法家协会会员、衢州市书法家协会主席)