

## 美育浸润案例(一)

CASE OF AESTHETIC EDUCATION

## 从资源到素养：蜡版画美育在乡土小学中的创新探析

——以“童心观江南”项目为例

■ 吴春跃 徐亚琴 胡伟燕 陆斌 陈诗洁  
指导:赵永华(平湖市教师进修学校)

当前,素养导向的教育变革推动着美术课堂的转型。作为一所70%以上生源来自五湖四海的农村小学,嘉兴平湖市新埭小学立足乡土文化沃土,将蜡版画教学创新性地融入学校美术校本特色课程,引导学生开展艺术体验与实践,探索从乡情出发,激发孩子们对第二故乡的热爱与认同。以下以“童心观江南”创意装置项目为例,分享我们的探索与成效。

“童心观江南”美育成果展

## 文化寻根:童心勾勒江南图景

平湖水乡风貌滋养着孩子们的审美心灵。刘公祠、青石板老街这些身边景物,成为创作源泉。我们建立“家乡文化素材库”,组织小组讨论确定主题。孩子们想法鲜活:有的想刻老街古祠,有的要记录市井生活,有的提议点缀雅致小景,还有的建议展示西瓜、东湖等家乡特色。最终确定聚焦“平湖建筑”与“江南雅物”,选用江南韵味的绿色为主调,发挥蜡版画独特表现力。

## 巧思造物:板材探索智慧闪光

蜡版是创作载体更是素养培育基地。面对没有市售大型蜡版的困难,师生共同想办法。孩子们收集废蜡烛,巧用蛋糕模具、PVC管等日用品,开启“制版探索”。当需要大尺寸作品时,孩子们提出关键问题:“模具怎么解决?”“什么材料能承重隔热?”教师引导他们进行大讨论大探索,最终确定不锈钢架配亚克力板的方案。

蜡的特性让每块板材都独一无二:液态固态交融后焕发出的色彩变幻莫测,冷却后形成的自然肌理巧夺天工。孩子们兴奋地发现各自蜡版的特殊效果——透亮气泡、雪花结晶、水波纹路,这些意外纹理更加激发了孩子们的创作灵感。

## 刀笔生花:技法融合创意迸发

根据蜡的软硬状态,孩子们选用刻刀、铅笔甚至树枝进行创作,呈现或粗犷或细腻的刀韵。五位美术教师全程指导,四个小组分别创作大型作品。东湖的秀美、古镇的沧桑在刀痕中渐次显现。学生还尝试陶泥塑形结合蜡液浇灌,创作立体人物;以平湖西瓜为灵感,用装置艺术展现生长历程。

有一次创作时,吹风机意外使蜡版局部融化,图案变得朦胧不清晰,有些孩子见状就十分自责。但是,有些孩子却非常欣喜,意外地探索到了蜡版图像虚幻的处理技巧。老师们适时地鼓励孩子们继续探究、印制,结果发现:蜡版可选择性加热融化,使“固定版”变成“活版”,实现一版多创。这次意外创造了“言有尽意无穷”的艺术效果。

学生在创作感言中写道:“虽然遇到困难,但体会到合作的快乐。”“不仅掌握制版技能,更增强了克服困难的决心。”这些真切感悟让蜡版成为承



照亮水乡——中国新美育儿童美术双年展



教师指导蜡版画创作

载童心的艺术载体。

## 蜡韵流芳:多维浸润成长印记

乡韵蜡版的创新实践,让孩子们在乡土文化浸润中获得审美体验与能力拓展。熔、刻、印过程中偶发的艺术效果,呈现出稚拙天真的童趣,培育

了他们艺术四大核心素养的能力。

首先,乡韵蜡版“童心观江南”的项目实践浸润孩子们的艺术心灵,显著提升他们的艺术表现和创意实践能力,在解决问题中增强彼此间的合作精神,无痕地深化了对家乡地方资源和风俗文化的认同。

其次,乡韵蜡版“童心观江南”的项目实践助力教师们的专业成长。美术教师团队共同研发校本课程,探索在地资源美育转化的培育路径。在指导学生解决此实践项目实际问题的过程中,形成了乡韵蜡版资源转化的课程框架、实践案例,显著提升了教师们的科研能力和教学水平。

最后,乡韵蜡版“童心观江南”的项目实践创建学校美育特色品牌。定期进行主题展览成为校园文化亮点。《照亮水乡》亮相中国新美育儿童美术双年展,《江南绿》在平湖博物馆展出,《一缕清明的乡愁》于李叔同纪念馆展出。学校美育特色成果吸引了山东、福建、湖南、浙江等多地美术教师团队前来参观学习,浙江电视台、平湖电视台也多次对课程进行专题报道。2023年《乡韵蜡版》学生作品集由浙江人民美术出版社正式出版,为同类地区提供可复制的教学范式。

## 乡土育人:技术赋能未来图景

在地资源是乡韵蜡版的土壤,也是“童心观江南”的项目实践的精神家园。本项目以家乡文化为纽带,通过真实问题驱动学习,采用展陈式评价提升文化理解的核心素养。展望学校今后的美育特色之路,将对大型蜡版制作加强稳定性控制和安全保障的技术工具优化。将不断设计适应不同学段的分级内容进行特色课程的普及,逐步推广至常规课堂。将进一步挖掘特色课程在地资源的开发,完善课程体系建设。将探索蜡版作品借助虚拟引擎进行空间探索,通过跨媒介融合进行视觉转换。

在地资源是每个学生精神家园的密码,也是学校美育特色品牌的密码。新埭小学乡韵蜡版的实践,是立足地方资源乡土实施美育浸润的生动探索。我们将持续深耕,让在地资源的乡土之美滋养童心,让美育之光照亮校园。

\*本文系2025年浙江省教研规划课题“在地资源转化:小学生美术素养培育路径研究”(项目编号:G2025149)的研究成果。