

古人避暑靠“摇风”？ 南宋纳扇揭秘“行走的桃花源”

■裴媛媛

青少年朋友们，炎热的夏天来到了，快乐的暑假也开始啦！我们都可以躲在凉爽的空调房里读书学习、玩手游和pad，古人可没有这么好的条件哦！不过，他们有自己独特避暑纳凉的方式，那么古人避暑靠什么呢？在我国古代，百姓主要依靠扇子纳凉，扇子多为竹编，称为“摇风”或“凉友”；经济条件好的人家会使用绢帛制成的扇子，文人墨客还会在扇面上题诗作画——文人的一种雅好；达官贵人则享受“人工风扇”带来的凉爽。

吴自牧在《梦粱录》中记载，杭州城里的扇子铺，专营店就有陈家画团扇铺、周家折搆扇铺等数家，种类有细画绢扇、细色纸扇、漏尘扇柄、异色影花扇……夏天一到，满杭州城摇曳的扇子上，都是画家们的山水、花果、珍禽、人物等各种小品。今天，我们来欣赏一幅南宋时期画在扇子上的《高阁侍读图》。一边赏析南宋摇曳生风之趣，一边看看古人是如何在方寸咫尺间展现大千世界、万里之美。

一、文物密档

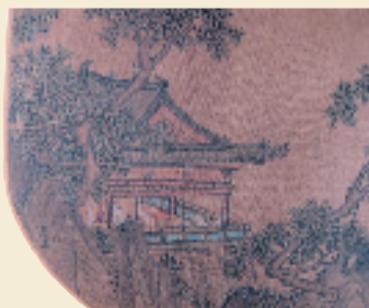
1.基本信息

文物名称：南宋高阁侍读图纳扇
文物级别：国家一级文物
具体年代：南宋
类别：书画
规格：纵23厘米，横23.6厘米



南宋 高阁侍读图 纳扇

2.细节图



南宋 高阁侍读图 局部



南宋 高阁侍读图 局部



南宋 高阁侍读图 局部

3.知识点

①纳扇是什么？

纳扇[wán shàn]，古扇名，又称团扇、罗扇，用细绢、细丝、细纱或绫罗制成，因而字中就带有绞丝旁。因形似圆月，且多宫中人用之，亦称“宫扇”。纳扇不仅是我们今天常见的女士用扇，而且是中国汉族传统工艺品及艺术品。汉代刘歆著的《西京杂记》中记载，天子夏设羽扇，冬设缯扇。西汉成帝的妃嫔班婕妤写过一首有名的《怨歌行》：“新制齐纨素，皎洁如霜雪。裁为合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发。常恐秋节至，凉飙夺炎热。弃捐箧笥中，恩情中道绝。”借咏团扇表露受赵飞燕嫉妒排挤，害怕受到君王冷落的历史事件和复杂心理。班婕妤制团扇画图一度被认为是纳扇之始。姑且不论是不是纳扇的开端，有道是“本是平凡之物的扇子，若有画托意，似乎就成了行走的桃花源”。【如图】

画面核心



清 费丹旭（费晓楼）柳荫扑蝶图

