



# 拍出我们的动画大片

## ——小学“聚·融·趣”合作课堂大揭秘

■余智霞(杭州二中白马湖学校)

在义务教育阶段,如何在小学生成长初期就播撒正面团队合作意识的种子,是教育工作者亟待探索的重要课题。本文以小学美术课堂的定格动画教学为独特切入点,鼓励第三学段学生组成创意小团队,围绕校园生活故事,运用微电影或定格动画的生动形式,打破学科壁垒,在探索实践中激发学生的综合创新能力,共同创作富有生命力的立体动态艺术作品。

定格动画深受小学生喜爱,杭州相关赛事为其搭建了展示舞台。然而当前小学美术定格动画课堂的合作学习中,存在分组不科学、目标设定不明、监督评价机制缺失等共性问题。需实施多元分组策略,明确并细化学习目标,构建多元评价机制,以有效促进学生合作能力与综合素养提升。

当前小学美术定格动画合作学习存在三大核心问题:1.分组粗放化:教师多采用就近或固定分组,忽略学生特长差异,导致组内技能同质化、分工失衡;2.资源受限化:教材与题材的过度限制压制创作活力,教具短缺更使部分学生沦为“旁观者”,主动性受挫;3.评价扁平化:成果展示形式单一(如机械式汇报),学生缺乏个性化表达空间,导致自我认同感薄弱,且互评流于表面,难触达合作学习的深层价值。

### “聚·融·趣”合作学习设计

在小学美术课堂的定格动画教学中,合作学习是关键策略。“聚·融·趣”合作学习法能提升课堂效率,激发学生探索与学习兴趣,助力培养创新能力。

1.聚——各显其能,相辅相成。定格动画制作需集合不同特长的学生。教师可依据学生特长科学分组,使每位学生在组内发挥专长,成为“小专家”,优化组内结构,促进学生相互学习、共同进步。

2.融——师生互助,教学相长。教师助力学生建立合作、分工、互助与信赖关系,搭建师生沟通桥梁。合理的团队建构促进全面有效反馈,借团队智慧丰富教学资源,让师生融入集体,实现资源共享、合作共赢。

3.趣——增强意识,提升团队。团体中成员分工、任务各异,凭借共同兴趣完成动画作品。作品题材源于学生,展示评价环节以趣味方式呈现,对学生意义非凡。

### 研究设计

#### ——顶层设计夯基石

1.挖掘多样化教学题材,激发学生学习兴趣  
合作小组通过头脑风暴,学生提出多样主题,突破课本局限,拓展教学内容,丰富定格动画课堂,以学生关注焦点提升学习积极性。

2.优化资源整合模式,提高学生创造能力  
传统单一教学模式耗时耗力,且因资源短缺,部分家庭困难学生难以体验学习乐趣。合作学习实现组内资源共享,优化美术课堂材料配置,保障课堂活动顺利开展,提升教学效率,还能增强学生团队合作意识。

3.多趣味性展示评价,增强团队合作意识。  
多人合作模式下,团队可完成个人难以独立实现的成果展示,且展示形式多样,能确保人人参与,以学生为主体,增强学生自信心。同时,该模式契合核心素养要求,有助于提升学生创新能力



学生以不同的表现形式呈现定格动画

与文化素养。

### 研究探索

#### ——推进路径显大能

#### (一)聚:立足合作学习,优化组织建设

合作学习以学生为主体,教师需突破传统分组模式,通过课前调查与课堂自愿原则组建小组,人数可灵活调整,允许能力强者优先兼任多职。同时,教师提供定格动画基础资料,助力学生初步探索。基于定格动画制作特殊性,各小组需由具备不同特长的学生担任分工,以此实现对定格动画知识的认知与教学活动的开展。

##### 1.主题自主化,以生为本

定格动画教学首要是确定主题,需合作小组成员共同商讨。教师可从学生感兴趣的动画、动漫领域切入,梳理动画类别,引入定格动画知识(包括黏土、木偶、剪纸、真人四类)。学生掌握基础知识后,小组通过头脑风暴,利用思维导图自主思考、组内交流,确定创作主题。教师汇总学生成果,归纳主要主题方向,辅助教学推进。

##### 2.内容多样化,投其所好

依据教师归纳的主题方向,小组结合成员喜好选定主题,撰写紧扣主题的剧本,组内成员发挥想象设计多元剧情。剧本完成后,依次开展角色、场景、道具设计,随后进行分镜头脚本设计。成员参照教师提供的表格,完成全片镜头规划,以丰富内容吸引观众。

##### 3.形式差异化,因材施教

确定主题与分镜头脚本后,各小组依据自身能力,从剪纸、黏土、手绘、真人出境等形式中选择动画表现形式。课堂分层教学模式下,手绘能力弱的小组可选真人或人偶动画,擅长手工的小组则发挥特长制作角色、场景和道具,实现因材施教与全员参与。选定形式后,小组按分镜头脚本开展制作与拍摄工作,呈现多样化动画内容。

#### (二)融:推进合作学习,重构师生关系

在教育形式多变、教育对象多元的当下,教师需改进教学理念与方式,合作学习意义重大。教学中动态因素的情感交融,是激发学生参与合作

学习的动力,能拉近师生心理距离;同时,师生互动、生生互动以及教学资源的融合,也是合作学习的关键所在。

##### 1.师生情感共融合

在合作学习中,师生互动是教师表达关爱的途径,能增进学生的信任与依赖。平等的师生关系是合作学习的基础,教师以组员身份倾听学生观点,尊重学生想法,这不仅满足学生心理需求,还有助于激发学生创造性思维,实现教学相长。

##### 2.教学资源相整合

定格动画制作涵盖剧本分镜创作、角色场景道具制作、拍摄剪辑配音等复杂环节,需团队协同分工。组内明确分工后,仅需一两位同学携带拍摄剪辑设备,材料准备与场景道具制作也由成员分担,实现资源共享。这一模式既提升课堂效率,又有效解决教学用具短缺问题。

##### 3.组员合作齐分享

合作学习以异质小组为单位,强调成员相互影响、共同提升,其中生生互爱至关重要。唯有互爱,才能彼此尊重、互助共进。当学生在合作中相互尊重,认真倾听意见,便能激发表达与实践的积极性,实现共同进步。同时,推进教育模式转型,将课堂主动权赋予学生,以小组合作探究替代单一师生对话,落实以学生为主体的教学理念。

#### (三)趣:评价合作学习,体验学习成果

##### 1.基于合作学习表现趣味性展示

在评价展示环节,各小组以多元趣味方式呈现动画作品:有的学生边播放动画边现场配音、添加特效;有的展示团队合作花絮,传递团队力量;还有小组全员上阵,结合分工介绍成果,或模仿电影宣传,用手绘海报吸引关注,充分调动全班积极性,实现人人参与。

##### 2.聚焦学习技能效果激励性评价

小组趣味性展示评价,既培养学生合作评述能力,又提升成果创作性展评能力。教师评价需兼顾成果展示与过程表现,同时奖励小组与个人成果。此外,课堂点评不仅需要教师采用趣味方式,团队间也应通过激励方式开展互评。

##### 3.立足小组合作成果智能性延伸

教师通过云端平台展示小组合作成果及过程性记录,借助智能化平台,不仅能让阶段成果收获多元评价,还可实现成果延伸。分享渠道涵盖线上平台,以及线下的班级、校园、社会和家长群等场景。

定格动画教学通过实践研究优化合作学习策略、拓展多元课程形式,既助力教师明确教学规划、提升课堂效率,以学生优秀成果反哺专业成长;又以跨学科创作模式激发学生多元智能、强化团队协作,在创意实践中培养问题解决能力;同时依托“跨界融合、创想实践”核心理念,搭建校本课程资源,融合美育与德育,推动学生核心素养提升与文化遗产,实现教学相长的教育创新。