

伊宁市塔什科瑞克乡果园村小学 核心素养下书法教育在边疆美育中的张力

■ 达丽亚·普拉提喀迪尔

为深入实施文化润疆工程,传承中华优秀传统文化,推进伊宁市塔什科瑞克乡果园村小学书法进校园,进一步提升我校书法教育质量和学生书法水平,增强各民族中小学生“五个认同”,铸牢中华民族共同体意识,维护新疆的社会进步和长治久安。故此培养学校书法骨干教师和开展书法教科研活动对传承和弘扬中华优秀传统文化、提高教育质量以及促进民族团结具有重要的应用价值。

课程筑基: 将书法课纳入教学主脉

学校明确将书法课作为“必修内容”纳入各年级课程表,确保一至六年级每周不少于1课时,课程定位不是单纯技能训练,明确其“审美教育”“文化传承”“修身养性”的多维目标。

设立兼职书法教师,在过渡期,充分发掘校内具有书法专长的教师(语文、美术教师为主力),并通过“内培外引”策略——组织教师参加各级专业书法培训、考核认证,或聘请区域内书法名家、有资质的校外书法教育工作者担任兼职或指导教师,确保教学质量的专业性起点。

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》,选用的教材为华文出版社“赵体”作为蓝本,从基本笔画、结构规律循序渐进至临摹经典碑帖,最终鼓励适度创作。同时专门打造一间书法教室、配备文房四宝、碑帖资料、多媒体设备等,营造浓郁墨香氛围。

唯有课程体系化、师资专业化、资源充足化,书法教育才能真正从边缘走向中心,成为滋养成生长的“必修营养”。

教研赋能:跨学科协作 深化书法教学内涵

建立常态化、跨学科的书法教研机制,是破解教学瓶颈、提升育人价值的关键。学校将书法教研活动纳入考核之中,定期开展“书法教研日”。如:每周一下午第一节课语文教师集中探讨书法教学如何助力识字教学,提升对汉字美的感悟;



伊宁市塔乡果园村小学语文组、数学组教师在书法教科研活动中



学校教师达丽雅、史玉慧与获奖作品



伊宁市塔乡果园村小学书法社团学生作品展示

如何与古诗文教学融合提升学生书面表达的整洁度与美感的主题教研。周二下午全体数学教师探索“书法中的数学智慧”。分析经典碑帖中蕴含的空间比例等数学原理等,通过技能+理论研讨,老师们书法水平显著提升,在市级书法比赛中我校28人获得一二等奖荣誉。

每学期聚焦1~2个核心问题如:“如何有效提升低年级学生硬笔书写兴趣与规范性”,通过课例

研究、专题研讨等形式,共同寻求解决方案,形成可推广的教学策略。鼓励教师将教研成果转化为论文、案例在校内平台、区域教研网或专业期刊分享。定期举办校级书法交流会,表彰优秀实践,营造浓厚研究氛围。

社团拓展:以兴趣共同体 点燃持久热爱

课堂教学奠定基础,社团活

动则为热爱书法的学生提供深化兴趣、展示才华、服务校园的广阔舞台。成立校级“白杨书法社团”,学生自愿参加按年级、水平分层设组。

通过现场书写或提交代表作品,由指导老师评估成员当前的笔法熟练度、结构理解力、书体掌握情况、章法意识等,进行初步分层,根据评估结果制定短期和中期学习目标与计划。

社团活动时间:周一~周五 18:30—19:30 课时 1 小时

社团活动地点:学校书法室

社团活动内容:隶书《曹全碑》的蚕头燕尾、波磔笔画、扁方结构。体验篆书李斯小篆《峄山碑》的线条匀称、结构对称、古雅气息。感受不同书体的演变历程与审美差异。在技法训练上中锋、侧锋、藏锋、露锋、提按顿挫的精准控制与组合运用。结构上单字重心、比例、避让关系的深入分析;字组、行气的连贯与呼应等。

书法是中华民族的文化瑰宝是中华文明的精神标识,开展书法教科研活动有助于传承这一传统艺术,通过系统化教学传递汉字美学与历史内涵,增强师生对中华文化的归属感。也是响应“文化润疆”工程,将书法教育转化为可操作的课堂行动,增强国家通用语言文字教育的感染力。也是铸牢中华民族共同体意识的核心载体,摆脱边疆美育资源困境的关键突破。通过书法教科研活动可使书法师资短缺缓解,通过培训提高教师的书法教学能力和技巧,成为优质教育资源,带动地区书法教育水平提升。

书法作为中华文明核心符号,是落实“文化自信”“立德树人”的天然载体。当各族师生挥墨书写时,笔墨成为贯通多元文化的血脉,当伊犁河畔的教室里墨香流淌,当丝绸之路上重现“文书俱美”的盛景,便是对“文化润疆”最铿锵的应答,以笔锋守护中华文脉,用墨色浇灌民族之花,在边疆大地上书写兼具中华气派与西域气象的教育史诗。



谢振

伊宁市塔什科瑞克乡
果园村小学书记、校长

美育理念:以美润心,向美而行。我们坚信美育是生命滋养与人格塑造的核心力量。通过扎实课程、丰富活动、浸润环境,激发学生感知美、欣赏美、创造美的能力,涵养高尚情操与人文精神,塑造健全人格与美好心灵,赋能全面发展,培育具有审美素养、创新思维和向善向美追求的时代新人。