

艺术点亮多彩童年

祖孙同台讲运河,浙江崇福将红色故事与美育教学相结合

本报讯 通讯员 朱军博 李玲玲 千年运河,奔流不息,不仅孕育了两岸灿烂的文化,更承载着永不褪色的红色记忆。值此世界非物质文化遗产日来临之际,浙江省桐乡市崇福镇借“祖孙话崇德 运河述传承”暨“红色故事讲起来”第二届运河美育交流活动之机,组织崇福镇老年学校与桐乡市崇德小学教育集团语溪小学的老少学员,结成“一老一小”学习搭档,携手开启运河文化探索之旅。

6月13日,活动在崇福镇隆重举行。活动特别邀请了浙江省内多位小学美育领域的专家学者,包括中国美术学院社会美育学院院长竺照轩、浙江外国语学院美术文化创意研究所所长洪复旦、美术报社美育中心主任黄俊娴等。此外,市、镇两级相关部门的领导,省内运河沿线8所学校的校长及教师,桐乡市各小学的美术教师代表,以及语溪小学二年级的学生和祖辈代表也纷纷到场。活动由语溪小学副校长王言芳主持。

活动通过运河文化保护讲座、运河主题艺术展、非遗互动体验等环节,让祖孙两代在沉浸式学习中感受运河文化的魅力,推动大运河文化的保护、传承与发展。

下午在桐乡市崇德小学教育集团



语溪小学举行的主题论坛精彩纷呈。来自杭州、嘉兴等地的多位书记、校长、教师围绕运河文化、红色传承、非遗教学等主题展开分享。从“运河思政”培育时代新人,到基于运河文化的美育实践;从绿色运河的实践教育,到革命遗址场域中的美术与思政融合教学;从非遗竹编、刺绣、拼布等传统技艺传承教学,到篆刻教学探索。

此次活动以运河为纽带,将红色故事与美育教学紧密结合,不仅为桐乡市小学美术教师搭建了交流学习的平台,更推动了运河文化、红色文化在美育教学中的传承与创新,助力培养具有文化自信与家国情怀的新时代少年。

作为崇福镇“祖孙话崇德”学习品牌项目的深化实践,本次活动充分发挥老年学校的“银龄智慧”与少年儿童的“童真视角”,让运河文化在代际对话中焕发新的生机。

辽河美术馆举办“致未来的你——2025少儿美术作品展”

6月1日至30日,“致未来的你——2025少儿美术作品展”在辽河美术馆展出。

“致未来的你”少儿美术作品展作为辽河美术馆公共文化服务系列工作的一项重要展览,从2020年开始已连续举办六届。评选过程中注重不同年龄阶段的孩子们对世界的认识和理解,尊重个体的差异化、个性化表达。经评审委员会遴选,本届展览共展出5—15岁少儿作品300余件。

美术馆拥有“仪式化”“原作化”的氛围有助于塑造出新的“看”的经验,与此同时作为一个开放的公共空间,可以潜移默化地提升孩子的艺术修养。美



术馆里随处可见孩子们执笔挥毫的有趣场景。这种看似随意的模仿,实则是创作基因的觉醒时刻。当孩子们用笔重构面对的作品时,孩子不仅在学习形式法则,更是允许每个孩子保留独特的表达方式,是在激活个体表达的无限可能。

(来源:辽河美术馆)

“出彩河南我来绘”巡展至西平县

根据河南省文化和旅游厅“出彩河南我来绘”少儿美术作品巡展要求,6月25日起,30幅优秀作品在驻马店市西平县图书馆采用线上线下相结合的形式进行集中展示。

此次入选的120幅画作,由全省82家图书馆征集的1万余幅作品中精选而出,小画家们以“出彩河南我来绘”为主题,透

(来源:西平县图书馆)

第八届“初芒计划”作品展在上海开幕

6月8日至6月29日,第八届“初芒计划(2025)——上海少儿优秀美术作品展”在上海油画雕塑院美术馆开幕。本次展览由上海油画雕塑院与上海初心为爱公益基金会联合主办,共展出133件(组)入选作品,涵盖绘画、雕塑、装置等多种艺术形式,展现了当代少儿美术教育的丰硕成果。这些作品既展现了孩子们丰富的想象力与创造力,也反映了他们对生活和世界的独特观察与理解。

上海油画雕塑院美术馆馆长、“初芒计划”策展人傅军表示,“初芒计划”的初衷是希望通过社会化和专业化的支持,让少儿美育突破传统课堂的边界,成为孩子们发现自我、探索自我、表达自我、成就自我的渠道和载体。本届“初芒计划”,可以看到四类作品给我们留下了深刻印象:第一类是基于儿童天性,未经教育与规训的艺术表达;第二类是自由而富有个性化的艺术



实践;第三类是如禾芒交织成麦浪,少儿协作共创;第四类是艺术成为特殊儿童抒发情感、表达自我的通道。

傅军强调,“初芒计划”一直遵循“儿童为本”的原则,面向所有儿童开放。今年特别设立的“残健青少年共创”公益单元,为特殊儿童提供了平等参与艺术创作的机会。看到往届参与者的成长历程,她深感项目价值所在,表示美术馆将持续推进少儿美育工作。

(来源:上海油画雕塑院)

2025年浙江省中小学生美术作品(绘画)大赛优秀作品展开幕

6月29日,“2025年浙江省中小学生美术作品(绘画)大赛优秀作品展”在浙江省非物质文化遗产馆开幕。

为持续推动美育实践与未来想象力的融合,由浙江省教育宣传中心主办的以“拥抱未来”为主题的2025年浙江省中小学生美术作品(绘画)大赛自开启以来,吸引了全省众多中小学学生的热情参与,中学组共收到1150件作品,小学组共收到2746件作品。本次大赛为浙江省进入中小学校的全省性竞赛项目之一。

孩子们以真诚的笔触描绘未来世界,用丰富的想象表达对科技、人文与自然的独特理解。

本次展览从投稿中精选百余幅优秀作品展出,涵盖未来城市、智能生活、环保科技、梦想职业等多个主题单元。展览由浙江省教育宣传中心、浙江省非物质文化遗产馆共同主办,《小学生时代》《中学生天地》编辑部承办,浙江省教育学会美术教学分会协办。展期至7月15日。

(来源:小学生时代)

江西瑞昌举行“艺境·未来”少儿作品展

6月21日,江西省瑞昌市2025年“艺境·未来”少儿书法、美术作品展在市文化艺术中心隆重开幕。本次展览由瑞昌市文广旅局主办,瑞昌市美术馆、瑞昌大千画室承办。

参展作品题材丰富多样,涵盖了素描、国画、水彩、动漫、剪纸、综合材料等多种形式的美术佳作以及硬笔和软笔书法,这些作品充满童趣且富有意境,或用细腻笔触勾勒奇幻梦想或借大胆色彩构建未来图景,展现出小作者们对“艺境·未来”



这一主题的独特诠释。孩子们的精彩作品,吸引了众多师生、家长及社会各界人士前来观展。

(来源:瑞昌市美术馆)

“岁月泼墨·童绘新章”2025杭州市少儿书画摄影大赛优秀作品展开幕

6月21日,由杭州市文化广电旅游局、共青团杭州市委主办,杭州市文化馆(杭州市非物质文化遗产保护中心)、浙江自然博物院承办,杭州青少年活动中心美术部和杭州市各区、县(市)文化馆协办的“岁月泼墨·童绘新章”2025杭州市少儿书画摄影大赛优秀作品展在浙江自然博物院(杭州馆)二楼油画展厅开展。

大赛共收到杭州市范围内的参赛作品近4000件,其中展出部分获奖作品170余

件,内容主要涵盖未成年人眼中的文化传承、红色历史、好人好事、科技强国、经济社会发展、绿水青山建设、多彩生活、美好梦想等众多方面。这些作品以未成年人视角重构艺术认知,使他们在创作中学会思考、体会自由、探索世界,感知社会的多姿多彩。

展览持续至6月26日,7月至9月将在杭州图书馆、杭州青年运动史馆、杭州博物馆等多地进行巡展。

(来源:杭州市文化馆)

(本报记者施涵予整理)