

安徽铜陵·浙江杭州两地书法交流展开展

本报讯 洪正辉 6月26日,由铜陵市文联、杭州市书法家协会主办,铜陵市书法家协会、拱墅区书法家协会承办,铜陵市书画院(美术馆)协办的“浙江杭州·安徽铜陵”书法交流展在铜陵市美术馆开展。铜陵市人大常委会教科文卫工委主任张文林,市文联党组书记、主席陈小明,西泠印社理事、杭州书法院院长宋涛,拱墅区原人大主任、拱墅区书协顾问吴才敏等参加开幕式。开幕式由铜陵市文联党组成员、专职副主席吴自力主持。

姚时进表示,铜陵与杭州,虽分属两省,却文脉相通、情谊相连,两地书法艺术各具特色。此次展出的作品共有120余件,涵盖了篆、隶、楷、行、草等多种书体,每

一幅作品展现了他们对书法艺术的深刻理解与执着追求,更饱含着对两地文化交流的美好期许。他希望通过本次书法交流展,进一步增进杭州与铜陵两地书法界的友谊,促进两地书法艺术的共同繁荣与发展。

毛志良表示,此次两地书法展的举办,是一次文化的交融与碰撞。为了这次展览,杭州书协认真组织、精心挑选了61件书法作品,每一幅作品都凝聚着杭州书法家们的心血与智慧,他们用笔墨表达着对生活的热爱,更体现了对传统文化的坚守与创新。通过这次展览,加强了两市书法界的交流与合作,共同推动了书法艺术的传承与发展。

绍兴四展同期展出,蕺社文化艺术中心成立揭牌



本报讯 效艺 6月28日,由绍兴市文学艺术界联合会指导,兰亭书会、绍兴书画院主办,兰亭书会墨兰书画院承办的“巾帼千秋——纪念秋瑾诞辰150周年书画作品展”;由浙江金融书法家协会主办的“伟大

复兴——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年浙江金融书法家协会理事作品展”开幕暨蕺社文化艺术中心成立仪式在绍兴市越城区开幕,两个展览分别展出作品75件和33件。

由绍兴市文广旅游局、绍兴市文联指导,兰亭书会、绍兴市大禹文化研究会主办,兰亭书会越中金石研究中心承办的“会稽万古——越中石刻拓片展”与由兰亭书会主办,兰亭书会稽山印社承办的“会稽佳山水——浙东运河主题篆刻展”同期展出。

四个展览展期皆为一个月,将展至7月28日。

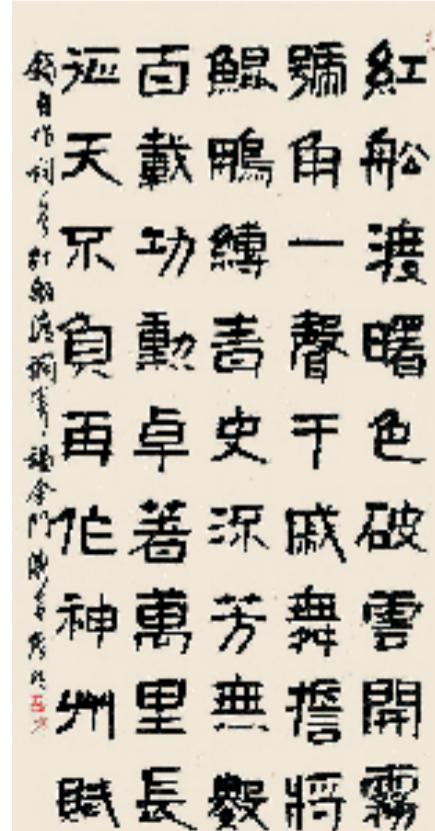
西泠清芬——西泠印社社员陈浩诗书印作品展开幕

本报讯 记者 施涵予 通讯员 杨馨仪 7月4日,“西泠清芬——西泠印社社员陈浩诗书印作品展”在杭州西泠印社美术馆开幕。展览由西泠印社集团、中共海宁市委宣传部主办,海宁市文学艺术界联合会协办,西泠印社美术馆、海宁市张宗祥书画院承办。

陈浩,1955年7月生,浙江海宁人。字泊舟,号微斋、澄怀居主人等。西泠印社社员,中国书法家协会会员,中华诗词学会会员,民盟中央美术学院广东分院副院长,日本东京都国际艺术研究院聘教授,广东南方文交所艺术品中心专家库特聘专家。

此次展览是西泠印社美术馆品牌项目“西泠清芬”的第十一回。共展出陈浩近年来精心创作的诗词、书法、绘画、篆刻作品90余件,集中呈现其近些年在艺术领域的研究与创作成果。观其书法作品笔力遒劲、气韵生动,既尊重传统,又勇于创新;篆刻作品古朴典雅、别具新意,呈现出中华优秀传统文化深邃的文化内涵。此次展览中的50余件书法、篆刻作品展出后将全部捐赠西泠印社美术馆收藏。

展览持续至7月27日。



陈浩 著名书画家

178x98cm 2021年

颜奕端当选广东省书协主席

本报讯 报艺 7月3日,广东省书协第七届理事会第三次会议在广东文学艺术中心举行。广东省文联党组书记、专职副主席王垂林,党组成员、专职副主席高景海出席会议。

会议选举颜奕端为广东省书协第七届主席,审议了《广东省书法家协会第七届专业委员会组成人选名单》。

此前,2024年10月10日,广东省书协换届,主席空缺,颜奕端任专职副主席,另14名副主席是王忠勇、方创然、田炜、丘仕坤、刘洪镇、李远东、李鹏程、李静、陈志平、姜在忠(香港)、倪蔚睦、容浩然(香港)、萧彼德(澳门)、梁炳伦。

颜奕端,1968年10月出生,广东揭阳普宁人,中国书协理事,中国书协职业道德与行风建设委员会副主任,广东省书协主席。

▶ 颜奕端 书法作品



吟咏江南翰逸飞——刘树人、王国贤、叶鹏飞诗词书法展

本报讯 骆阳 兰亭遗韵今又现,诗书合璧咏江南。经过半年多的认真筹备,“吟咏江南翰逸飞——刘树人、王国贤、叶鹏飞诗词书法展”于6月25日在上海美博美术馆开幕。此次展览由上海市海上兰亭书画院独家主办,上海美博艺术中心承办。

上海吴昌硕艺术研究协会副秘书长刘树人、上海市书法家协会原副主席王国贤、江苏省常州市书法家协会原主席叶鹏飞三人,几十年浸淫诗书之道,在书法创作和诗词创作两方面皆具较高水准,联袂展出76件作品,其中诗词116首,楹联9幅,均为作者自己创作。作品形式多样,正草篆隶行5体俱全。

格调正大豪迈,气息文雅清和。格律声韵遵规合矩,遣词造句用心推敲,或吟诵山水,托物寄情,或咏怀时世、感慨人生,大都是真情实感的自然流露。进而笔墨畅达诗意,诗意浸润笔墨,墨韵诗心,颇为不俗,有很好的文学欣赏价值和艺术审美价值。

上海市海上兰亭书画院常务副院长周逸范代表主办方表示,通过这次展览,让更多的书法家和书法爱好者,从欣赏展览作品中受到启发,充分认识文化素养对提高书法造诣的基础性根本性作用,使越来越多的书家重视文化修养,让曲水流觞的兰亭佳话在当代发扬光大。

浙江永嘉首届楹联书法作品展开幕

本报讯 永嘉 7月2日,浙江省永嘉县首届楹联书法作品展开幕。展览由永嘉县委宣传部、县文化和广电旅游体育局、县文学艺术界联合会主办,县文化馆、永嘉县书法家协会联合承办,旨在传承中华优秀楹联文化精髓,集中呈现永嘉县近年来楹联书法艺术发展的丰硕成果。

展览自2月13日启动征稿以来,共收到投稿作品202件。永嘉县书协严格遵循“公平、公正、公开”原则,组织专家历经严谨的初评、复评、终评三轮遴选,最终评出获奖作品10件,优秀提名作品9件,入展作品47件,入选作品27件,展览还特别呈现了13件特邀名家的精品力作。

本次展览以“楹联”为核心主题,作品既饱含对传统楹联文化的深刻敬意,亦不乏对现代表达形式的创新探索,为观众奉上一场视觉盛宴,更是永嘉书法艺术“各美其美、美美与共”繁荣气象的一系列高水平展览。



生动写照。

永嘉书法艺术源远流长,根植于千年瓯越文化沃土,在传承中创新,在创新中绽放。陈忠康、戴家妙、周延等书法名家影响力深远,成就斐然。近年来,永嘉书法事业蓬勃发展,相继成立了县政协书画院、县书画博士之家等专业机构,并成功举办了全国名家书画篆刻作品邀请展、“嘉木清音”黄国光书画篆刻作品展、“山海有约”永嘉瓯海妇女书法联展、永嘉县优秀书法群体作品展、永嘉山水诗词书法作品邀请展等一系列高水平展览。

本次展览将持续至8月2日。