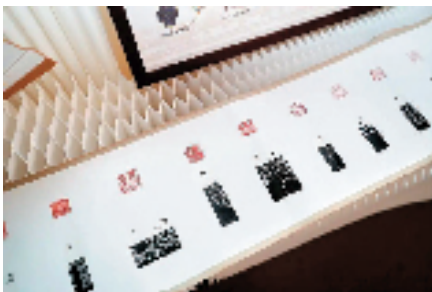


2025大阪世界博览会中国馆“杭州日” 书法篆刻元素成主角

本报讯 许齐 2025年日本大阪世博会中国馆“杭州AI,让世界更精彩”“杭州日”开幕式于7月13日在日本滨水梦洲世博园举行,杭州市·歧埠市青少年表演的群舞《西泠印象》让人对中国传统文化充满向往。

杭州城市形象推广主题展是此次世博会“杭州日”主题系列活动的组成部分。西泠印社设立专区,向大家展示了包括社藏文物文彭刻“琴罢倚松玩鹤”、陈鸿寿刻“浓花淡柳钱唐”铃拓写真镜框,“勇立潮头”封泥镜框,孤山社址胜迹印拓扇面,《西泠四家印谱(附存四家)》印谱,“西湖十景”印拓手卷等展品。其中的“西湖十景”印拓手卷,更是以“世界文化景观遗产”杭州西湖为灵感源泉,由12位西泠印社社员取“西湖十景”及历代文人咏赞西湖的诗词为题材创作篆刻作品,并拓印成卷,以金石篆刻艺术再现人文自然景观之美,生动诠释了



本届世博会中国馆西泠印社展区

杭州历史、人文、自然交融的独特魅力。文化是杭州走向世界的一张靓丽名片。此次“杭州日”系列活动,从科创展示到文旅互动,从非遗展演到友城交流,杭州通过深厚的历史文化底蕴和蓬勃发展的科技创新活力,向世界递上了一张创新开放的城市名片。

此外,西泠印社“文明互鉴·世界愿景”图形印展同步亮相此次世博会“浙江周”活动。

金陵书论——“全国青年书法评论人才”师生作品展在江苏开幕

本报讯 张林 7月14日,由南京师范大学国家艺术基金培养项目主办的金陵书论——“全国青年书法评论人才”师生作品展在江苏省现代美术馆开幕。本次展览集中展示了项目师生精心创作的书法作品百余件,展现了当代青年书法评论人才的艺术风采与学术成果。

本次展览共展出35位学员和21位老师的书法作品共103件,其中既有对经典

书论的现代诠释,也有以诗词入书的创新尝试,更有立足当代艺术理论的批判性思考。展览分为师墨风华、书韵逸兴、评墨撷英三个部分。通过这三个部分的有机结合,展览既体现了“与古为徒”的治学态度,又突出了“笔墨当随时代”的创新精神,为观众带来一场传统与当代交融的视觉盛宴。

本次展览持续至7月20日。

“书法点亮和美乡村”2025浙江省书法名家走进余杭下陡门村

本报讯 浙文 7月11日,“书法点亮和美乡村”2025浙江省书法名家采风创作活动在杭州市余杭区下陡门村启幕。本次活动由浙江省文化馆、浙江省书法研究会联合主办,余杭区文化和广电旅游体育局、余杭街道办事处共同承办,杭州市余杭区文化馆、杭州市余杭区余杭街道下陡门村执行承办。浙江省文化馆党总支委员、副馆长林尚专,浙江省书法研究会主席池长庆,浙江省书法研究会副主席兼秘书长陈经等10位书法名家及文化工作者、书法爱好者40人参加活动,以笔墨为媒,书写乡村振兴新篇章。

上午的苕溪采风行动以“跟着书法游苕溪”为主线。下午的开幕式上,下陡门村与浙江省书法研究会签署“苕溪水岸·书艺驻留”共建协议,一份探索沙龙创作、展览联动的长效合作蓝图就此展开;杭州市余杭区文化和广电旅游体育局党委委员、二级调研员沈欢锋,余杭街道人大工委主任吴明强为池长庆、陈经、金心明等10位名家颁发“书法点亮乡村特聘艺术导师”聘书。

三阶仪式如苕溪三叠,将艺术赋能推向长效实践纵深,下陡门村未来将开展书法艺术沙龙、名家驻村创作等多样活动与合作。

兰亭书会京都研究院在日本成立

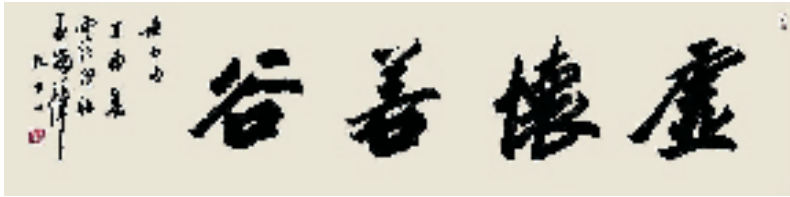
本报讯 齐雨 7月10日,以“风雅绍兴”为主题的2025绍兴海外文化周日本大阪专场活动在大阪文化官举行启幕仪式。

活动上举行了“兰亭书会京都研究院”授牌仪式,由兰亭书会副会长兼秘书长倪七一向京都中国书画院执行院长傅巍授牌。京都研究院的成立,将积极促进绍兴、

京都二地艺术家的艺术交流,推动兰亭书法文化在日本的传播与研究,进一步加强中日城市间的文明互鉴与文旅融合发展。兰亭书会10位会员的书法篆刻作品应邀在仪式现场进行展示。

当天还举行了绍兴文旅海外(日本大阪)宣传推广中心成立授牌仪式与绍兴海外旅行商合作意向协议签署仪式。

西泠印社名誉副社长吕国璋逝世



吕国璋作品

本报讯 报艺 西泠印社名誉副社长、离休干部吕国璋于2025年7月12日与世长辞,享年99岁。

吕国璋,1927年生,上海人,常居杭州。1950年毕业于中央美术学院华东分院(现中国美术学院),先后担任过多所中学和艺术单位的领导,1963年进入西泠印社系统工作,1979年加入西泠印

社,2003年起任西泠印社名誉副社长。

吕国璋擅书法、绘画、篆刻,书法家从沙孟海先生。作品多次参加全国性展览,广为海内外各地机构收藏,并多次应邀赴日本、韩国、新加坡等国家和地区访问、交流、展览、讲学,受到热烈欢迎。吕国璋主持西泠印社日常工作40余年,为印社的保护发展作出了重要贡献。

复旦大学文博系教授沃兴华逝世

本报讯 报艺 知名书法家、复旦大学文博系教授、博士生导师沃兴华于2025年7月16日上午8点28分因病在上海东方医院逝世,享年70岁。

沃兴华是当代书法史上有着独特个性和开拓意识的代表性人物。他的创作实践与理论探索都极具研究价值。截止2024年,共出版《中国书法全集·秦汉简牍帛书》《书法技法通论》等30余部专著。

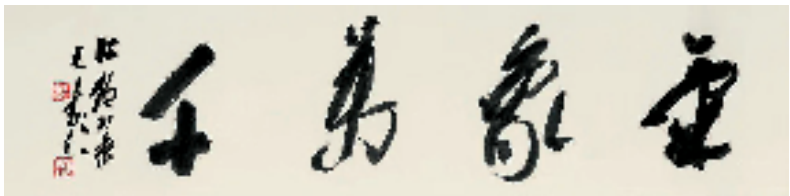
沃兴华1955年生于上海,1977年考入华东师范大学历史系,1979年破格攻读古文字学硕士并留校任教,1994年晋升教授,1995年任博士生导师。长期在华东师范大学、复旦大学从事教学与研究工作,其研究涵盖中国书法史、敦煌书法、金文书法等领域,提出“形式构成”创作理论,强调书法形式与空间造型的关系。他既是学者,亦是书法界的



沃兴华作品

“颠覆者”——以“形式构成”理论挑战千年书写传统,在赞誉与争议中重塑当代书法的美学疆界。

衢州市书协原主席毛嘉仁逝世



毛嘉仁作品

本报讯 效艺 衢州市书法家协会第五届主席毛嘉仁于2025年7月12日与世长辞,享年71岁。

毛嘉仁,1954年2月生于浙江省江山市。师承金鉴才先生,毕业于中国人民大学书法研究生班。一级美术师,中国书法家协会会员,2009年至2015年任衢州市书法家协会第五届主席。

作品参加全国第四、五、六届书法篆刻展,全国第五、七、八届中青书法家作品展,全国首届行草书展,全国第一届行书展,全国第二届草书展,全国首

届册页书法展等数十次全国展,学术论文多篇收入《中国美术论文集》,出版有《毛嘉仁书法作品集》等。

毛嘉仁出身书香世家,书名早成,他的书法既有巨化工人的坚韧,又有文人的风雅,如江郎山石壁立中天、气贯云霄。在担任衢州市书法家协会主席一职期间,积极推动书法艺术的普及与提升,衢州书法整体水平显著提高,队伍不断培养壮大,取得的成绩有目共睹,为衢州书法事业的传承与发展作出了不可磨灭的贡献。

“春风文润”名家邀请展巡至淮安

本报讯 效艺 7月16日,由江苏省文化馆主办的2025“春风文润”全国书法名家邀请展巡展(淮安站)在淮安市文化馆展出。展览于5月在江苏省文化馆展出,此后在江苏省多个城市巡展。

本次展览邀请北京、上海、四川、辽宁等全国多地74位书法名家的精心之

作,其风格各异,气象万千。他们的作品或雄浑豪放,或清雅隽秀,或古朴庄重,或灵动飘逸,作品内容既有历代经典诗文,也有自撰的诗词楹联,每一幅作品都是作者心血的凝结,更是对传统文化的一次深情致敬。

展览持续至8月3日。