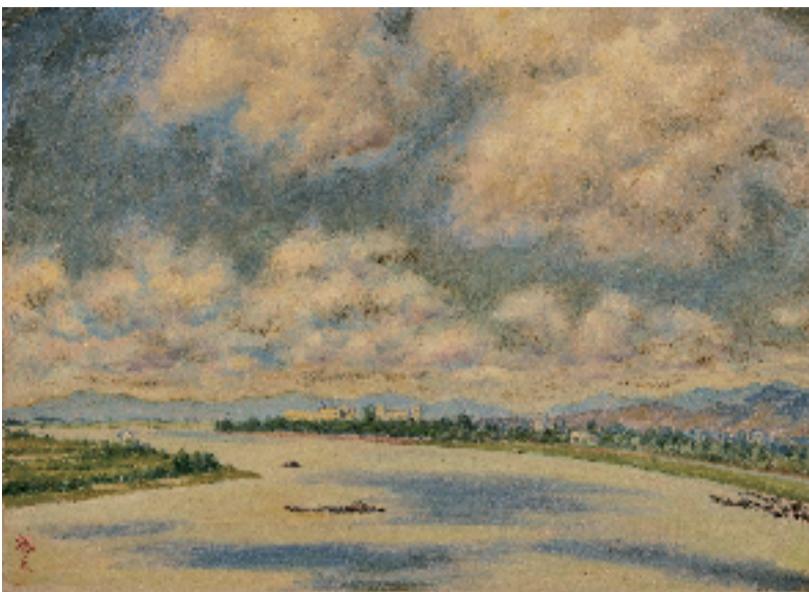


“胡根天与20世纪广东西画启蒙”在京开展



胡根天 风景 28x38cm 纸本油彩 20世纪50年代

本报讯 通讯员 马雯 日前,由广东美术馆、广州艺术博物院(广州美术馆)、广东省立中山图书馆(广东省古籍保护中心)和北京画院联合主办的“艺事早南天——胡根天与20世纪广东西画启蒙”展览在北京画院美术馆开启。文艺与教育理念回到家乡,投入建立文化新秩序与中国近现代艺术转型的洪流之中。

1892年,胡根天出生于广东省开平市一个普通的华侨家庭。1914年,母亲病逝,22岁的胡根天离开家乡,在侨工父亲的资助下前往日本东京美术学校学习西画。1919年毕业后,他将所接受到的现代美术教育理念与人文主义理想一起带回家乡,以“赤社美术研究会”和“广州市市立美术学校”为起点,启蒙大众对于西方艺术的认知与审美,同时构建起广东地区早期高等美术教学体系。