

第十四届中国艺术节 优秀美术、书法篆刻、摄影作品亮相川渝

本报讯 报艺 10月16日,第十四届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览开幕式在四川美术学院举行。中央宣传部副部长、文化和旅游部部长孙业礼宣布开幕。重庆市委副书记、市长胡衡华,中国文联副主席诸迪分别致辞。文化和旅游部副部长卢映川,四川省副省长胡云,市领导姜辉出席。

本届中国艺术节系列展览由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府等单位联合举办,全国优秀美术作品展览在四川美术学院美术馆展出,全国优秀书法篆刻作品展览在重庆美术馆展出,全国优秀摄影作品展览在四川美术馆展出。展览主题鲜明、内容丰富,以多元艺术形式铺展了气象万千的时代画卷,生动诠释了昂扬奋发的时代精神,对推动新时代美术事业繁荣发展具有重要意义。参展作品通过征集、推荐、特邀等方式遴选汇集,涵盖美术类作品510余件、书法篆刻类作品320余件、摄影类作品290余件。这些作品聚焦时代主题、植根火热生活,以丹青之



焦兴涛 门神 雕塑

韵、金石之趣、光影之美,传递真善美、传播正能量,为广大观众献上精彩纷呈的视觉盛宴。

本届中国艺术节系列展览采用线上线下相结合的方式展出,将持续至11月16日。展览期间还将举办学术研讨、公共教育等多项配套活动。

看见悬山·阿拉浙里海岛“靚”相 首届“小岛你好·影像六横”浙江省摄影大赛启动

本报讯 记者 厉亦平 实习生 章梓琪 以镜头为舟,赴一场小岛的光影之约。10月24日,“看见悬山·阿拉浙里海岛靚相”——首届“小岛你好·影像六横”浙江省摄影大赛在六横正式启动。本次活动由浙江日报报业集团、中国美术学院、浙江舟山群岛新区六横管理委员会、中共舟山市普陀区委宣传部、中共舟山市普陀区委统战部指导,浙江省摄影家协会与六横镇人民政府联合主办,并得到宁波市、绍兴市、舟山市等摄影家协会的协办支持,旨在通过摄影艺术,展现六横岛独特的自然风光、深厚的人文底蕴以及“小岛你好”日新月异的的发展变迁。

来自各地的众多专业摄影师、摄影爱好者、文旅博主及徒步爱好者齐聚一堂,共同见证这一文化盛事的开启。在

与会嘉宾的共同见证下,启动仪式在倒计时中推向高潮。随着快门装置的按下,首届“小岛你好·影像六横”浙江省摄影大赛正式启航。仪式结束后,参赛摄影师们搭乘“小岛你好”专列,前往悬山岛采风点,开启为期三天的影像探索之旅。根据大赛安排,作品征集将持续至10月27日,围绕“历史光影”“自然奇观”“生态秘境”“航拍风光”四大主题展开。

作为国家3A级旅游景区,悬山岛以“碧海、蓝天、金沙、礁石”交织成一幅极具辨识度的生态画卷。岛上景致随步换形,“百步一景”的自然景观遍布全岛,令人流连忘返。

让我们共同期待摄影者们用镜头捕捉六横的动人瞬间,以影像为媒介,让更多人看见悬山之美、感受浙江海岛的独特魅力。

“动静无尽:馆藏花卉主题艺术杰作” 在德基艺术博物馆焕新启幕

本报讯 记者 厉亦平 10月24日,“花花世界”现当代艺术典藏常设大展“动静无尽:馆藏花卉主题艺术杰作”于南京德基艺术博物馆焕新开放。

在特邀策展人乔金·毕沙罗于2023年开幕时奠定的框架基础上,本次焕新由博物馆团队结合近两年的购藏与研究成果发展完成。展览囊括50余个重要流派与群体,勾勒出其间艺术风格与思潮的演变和交融,并为这场宏阔的艺术交响注入崭新的能量与视野。

本次焕新还对观展体验进行了全面提升,不仅提供多样化的人工与智能双语导览服务,还设有解析全场艺术作品所涉花卉种属等植物学关联知识的互动查询系统,并通过“365天不闭馆、夜间开



雷诺阿 瓶中花 布面油画 1878年

放至零点”的举措,为观众带来前所未有的“看展自由”。

“全国文艺复兴思想论坛”在全山石艺术中心召开

本报讯 记者 厉亦平 “全国文艺复兴思想论坛”是我国文艺复兴研究者的跨学科交流平台,自2013年由同济大学欧洲思想文化研究院首办以来,迄今已成功举办11届并产生了愈益广泛的社会影响力。

10月24日至26日在浙江杭州的全山石艺术中心,迎来“第十二届全国文艺复兴思想论坛”。此次论坛由中国美术学院科研创作处、艺术史学研究中心主办,中国美术学院艺术人文学院、浙江大学外国语学院、全山石艺术中心、国家社科基金艺术学重大项目“中国美术史学的自主体系研究”(23ZD11)课题组论坛协办。

“其命惟新——广东美术百年大展” 于上海美术馆启幕

本报讯 通讯员 刘净植 10月18日,“其命惟新——广东美术百年大展”在上海美术馆正式拉开帷幕。本次展览由广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会指导,广东美术馆、上海美术馆、广东省美术家协会联合主办。

此次展览是第二十四届中国上海国际艺术节首次举办“粤港澳大湾区文化周”的重要组成部分,汇集超过350位从近现代到当代的岭南美术名家的代表作品,系统梳理并全面呈现广东美术在百年间的革新历程与辉煌成就。本次大展总策展人、广东美术馆馆长王绍强表示:“本次大展无论是作品品类还是展出规模,都堪称迄今广东美术展览之最。汇集来自全国20多家美术馆的精品作品,大部分作品是首次来到上海。期待以展览为纽带,深化长三角与大湾区的艺术合作,激励新一代文艺工作者传承‘其命惟新’的精神,在当代语境中继续探索艺术创新之路,为两大文化盛事增添浓墨重彩的艺术篇章。”

展览以七大主题板块与三大特别专题交织叙事,辅以丰富翔实的历史文献与影像资料,构建起多维观展体验。从不同维

人文思潮的兴起,古典文化的复兴、新的学术与艺术发展,这些都为现代观念与社会提供了奠基性的资源。有关文艺复兴的研究本身,也成为现代世界中的重要文化现象,堪称文艺复兴研究的史学传统。本届论坛便以“文艺复兴与现代世界”为主题,旨在以文艺复兴的视觉艺术为中心,从更为广阔、深入的角度,剖析文艺复兴和现代世界的各种历史关联。通过此次论坛,凝聚学界力量,共同探讨文艺复兴在多方面对整个现代世界的影响,推动国内文艺复兴研究深入发展。



方楚雄 藤韵 178x130cm

中国画 1999年 广东美术馆藏

度延伸展览内涵,更以当代视角诠释广东美术的传承与创新。

此次展览将沉浸式展陈等理念贯穿始终,让艺术从“可观看”变为“可参与”。展览期间,将持续推出精彩纷呈的配套公教活动。据悉,展览将持续至2026年1月18日。

一场展览,两种千年文明看“洞霄宫” 的“道”如何成为书画里的“魂”

本报讯 记者 施涵予 骆阳 10月23日至26日,由浙江省洞霄宫学会、浙江图书馆、《美术报》社和浙江省钱江书法研究会联合主办,浙江省民族宗教事务委员会、《浙江日报》社和中国美术学院为指导单位的“洞霄宫杯”首届全国书画展在浙江图书馆曙光路馆展出。

浙江省人民政府原副省长、省政协原副主席、省慈善文化研究院院长陈加元宣布展览开幕。浙江省洞霄宫学会会长钱永刚,上海市美术家协会原副主席、本次活动艺术委员会副主任陈琪,浙江省书协副主席兼秘书长、浙江省钱江书法研究会党建联络人何涤非,“洞霄宫杯”首届全国书画展组委会主任、原浙江省文化厅厅长杨建新,浙江省民宗委副主任钟新章先后致辞。浙江省洞霄宫学会副会长赵伐代表理事会作2024年工作计划和2025年工作计划任务报告(含财务报告)、《浙江省洞霄宫学会章程》修改说明等。

洞霄宫作为全国道教中心之一,是杭

州地区唯一集“三十六洞天”与“七十二福地”于一体的道教祖庭,也是杭州历史文化和宋韵文化的重要组成部分,亦是杭州历史文化的重要组成部分。

“洞霄宫杯”首届全国书画展活动自2024年上半年发起,截至2025年4月底,共收到全国各省市及港澳台地区投稿作品1108件,涵盖书法、国画两大类。投稿创作者年龄跨度极大,最小的仅9岁,最大的85岁,彰显出书画艺术传承的蓬勃生机,也体现了不同年龄段对书画艺术的热爱。经初评、终评多轮筛选,最终入展152件,其中书法作品86件、国画作品66件。此外展览还特邀名家创作洞霄宫有关书画作品17件,同步在本次展览中呈现。

为扩大影响力,主办方同时组织“我最喜爱的书画作品”网络评选活动,活动反响热烈,访问量超过43万次,总票数超过36万票。开幕式现场公布了“我最喜爱的书画作品”金杯奖、银杯奖、铜杯奖获奖名单。