

# 全国38所高校毕业生优秀雕塑作品汇聚苏州

本报讯 报艺 元旦假期过后,苏州尹山湖美术馆热度持续不减——“2025 全国高校毕业生优秀雕塑作品展”以高水准的展品与多元的艺术表达,持续吸引市民游客前来观展,成为开年以来备受瞩目的文化盛事。

本次展览由《雕塑》杂志社与尹山湖美术馆联合主办,汇集了清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院等38所国内顶尖艺术院校的年度创作精华,参展作者涵盖本、硕、博全学历层次,集中呈现了中国雕塑新生代的创作风貌。

参展作品题材丰富多元,展现了青年创作者对生活与内心的深度观照,不仅承载着文化传承与情感表达,更在材料、技术与观念层面展现出大胆突破。这些作品共同打破了雕塑



艺术的静态印象,使其从殿堂走向公共空间,成为可感、可触、可共鸣的审美载体,生动诠释了青年一代如何‘以手运思、以形提问’,在承袭与创新中塑造雕塑的未来形态。

展览将持续至1月18日。

# 星驰潮涌——浙江美术馆馆藏作品文献展在柯桥美术馆展出

本报讯 通讯员 黄淑婷 近日,由浙江美术馆精心策划、柯桥美术馆承办的‘星驰潮涌——浙江美术馆馆藏作品文献展’在柯桥美术馆开展。本次展览集结了浙江美术馆珍藏的百余幅艺术作品高清复制品及珍贵文献,旨在通过艺术的形式,让‘红船精神’在柯桥这片热土上新火相传,为当地市民带来一场高品质的文化盛宴。

百年潮涌起之江,‘红船精神’代代传。本次展览以‘星驰潮涌’为题,正是对这一宏大历史背景的生动写照。展览立足‘起航地’,高歌“红船情”,以中国共产党伟大的历史征程为主轴,重点围绕浙江故事,通过文献与图像的深度对话,用心记录党的历史,用情温故党的记忆。展出的作品内容丰富,史料翔实,不仅展现了浙

江从陆域资源小省到经济强省的稳健发展轨迹,更彰显了浙江儿女‘开天辟地、敢为人先’的首创精神,‘坚定理想、百折不挠’的奋斗精神以及‘立党为公、忠诚为民’的奉献精神。

复兴伟大,文化当先。柯桥美术馆此次引进‘星驰潮涌’特展,正是为了响应浙江‘打造新时代文化高地’的号召,让省内的顶级艺术资源“化身万千”,走出库房,贴近大众。让柯桥的观众在欣赏艺术珍品的同时,深刻感悟浙江在忠实践行‘八八战略’、奋力打造‘重要窗口’进程中所取得的辉煌成就,充分领略浙江的‘人文之美、山水之美、道德之美、风尚之美、奋斗之美’。让党的光辉形象和伟大事业,在柯桥这片充满活力的土地上得到更加宏阔且显著的展示。

据悉,本次展览展出至1月31日。

# 第一届邢窑白瓷国际艺术展邢台启幕

本报讯 通讯员 刘俐验 2025 年 12 月 26 日,“唐风邢韵”第一届邢窑白瓷国际艺术展暨国际陶瓷学术交流活动在邢台博物馆开幕。展览汇聚百余位中外陶瓷艺术家与学者,200 余件陶瓷精品,以瓷为媒,共探邢窑文化的传承与创新之路。本次活动由邢台学院主办,邢台市文化广电和旅游局、邢台市教育局等单位承办。

本次展览以‘唐风邢韵’为主题,不仅是在回望经典,致敬传统,更在于激发当代陶瓷艺术创作的生命力与可能性。艺术家通过陶和瓷的媒材,呈现了当下国内外陶瓷艺术创作的多元表达,以及基于自然、历史、人文和生活的感悟

而建构的主题与结构。展览邀请到众多来自国内外的杰出陶瓷艺术家。其中,有代表不同窑系的国家级非物质文化遗产代表性传承人与陶瓷艺术大师,有勇于探索的国内外当代陶瓷艺术家,也有思维敏锐的艺术院校博士生、老、中、青三代艺术家同场展示,组成了一个跨越时空的创造性谱系,生动诠释着传世之火如何代代相传、生生不息的当代叙事。同期举办的国际陶瓷学术研讨会,将围绕‘邢窑陶瓷学术研究的维度与新路径’‘新文科背景下陶瓷专业的发展路径与人才培养创新’等核心议题进行深度研讨,打造一场富有深度的学术对话和文化交流。

展览将持续至2026年3月26日。

# “萧山画院画师迎春书画作品展”开展

本报讯 记者 叶玉跃 通讯员 徐铁岚 冬的积淀,终将迎来春的绽放。值此新春即将来临之际,由杭州萧山区文化和广电旅游体育局主办,萧山区文化馆、萧山区群众文化学会承办的‘萧山画院2026 年画师迎春书画作品展’于2025 年12月31日在杭州萧山画院(城厢街道文化路78号)开展,为市民献上一份新春礼物。

本次展览展出68幅作品,是萧山画院一年来成果的部分展示。萧山画院这项延续多年的展览,早已超越了单纯的作品陈列,成为艺术家与观众交流的平台。步入展厅,可以看到‘大与小’‘收与放’的艺术呈现。大幅作品

气势恢宏,笔墨酣畅,六尺宣纸上展现天地气象;小幅作品精巧细腻,意趣盎然,方寸间容纳万千世界。无论是山水画的壮阔、花鸟画的灵动,还是人物画的鲜活,抑或是书法作品的多样风格,每一笔每一画都凝聚着创作者的心境。

艺术源于生活又高于生活。这些作品既是画师们长期研习,对传统文化的传承,也是他们对自然之美与人生百态的感悟。祈愿这些色彩与线条,能开启更多人对艺术的兴趣之门。

展览将持续至3月5日。

# 北京这场书画邀请展致敬韬奋精神

本报讯 丽莎 1月6日,“驰游书海 得道书中——纪念邹韬奋同志诞辰130周年书画邀请展”开幕式在中国国家画院美术馆举行。

本次展览由韬奋基金会主办,三联书店、韬奋纪念馆协办,是纪念邹韬奋诞辰130周年系列活动的重要一环。两百余位出版界、文艺界领导、知名艺术家及艺术爱好者齐聚现场,共同见证这场融合艺术之美与精神之力的文化盛宴。

开幕式上,韬奋基金会理事长刘伯根等嘉宾先后致辞,策展人介绍策展情况,有关领导还为艺术家

代表颁发荣誉证书。

展览共展出300余件书法、绘画精品。书法作品篆隶沉稳厚重、行草气韵生动,或以韬奋箴言为内容,尽显其‘永远立于大众立场’的赤子之心;绘画作品则或写实再现韬奋身影,或托物言志隐喻其坚贞品格,将抽象的精神世界化为可观可感的艺术图景。

广大创作者紧扣韬奋的精神世界与生命轨迹,在笔墨间融入时代气息,让韬奋精神在新时代焕发新生。观展者既能欣赏艺术之美,更能触摸百年历史,感受士人风骨。

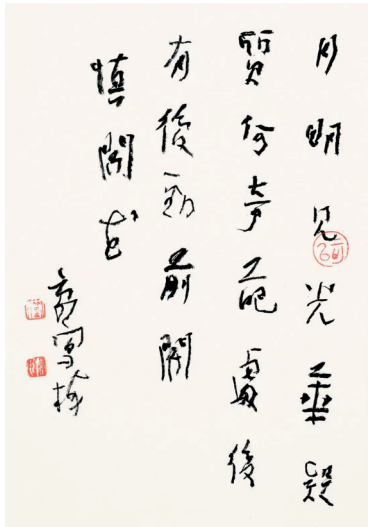
展览至1月10日结束。

# 刘云泉写梅展“诗言花语”绽放成都

本报讯 通讯员 谢礼恒 元旦假日期间,由成都杜甫草堂博物馆、成都中国书法馆主办的‘诗言花语——刘云泉写梅展’在成都杜甫草堂博物馆拉开帷幕。

展览共展出四川省书协原副主席兼秘书长、今年83岁的老艺术家刘云泉的梅花主题书画作品66件。他的梅花以写意为主,用笔老成而天真,造型生动而鲜活,运用极简的意象元素,表现出丰富的笔墨意境,具有当代审美意味和独特的精神寄托。其写意梅花,并非止步于对古人程式的描摹,而是融入了自己对时代的思考与对当下生活的写照。他突破传统梅花题材中‘隐逸、孤高、疏影、暗香、清操、傲雪、报春’等命题,赋予其现实生活的感悟和启发。

成都杜甫草堂博物馆馆长、中华诗歌研究院执行院长王飞,《书



刘云泉 作品

法》杂志原执行主编胡传海,中国人民大学教授刘明,四川省作家协会副主席伍立扬先后致辞,刘云泉致答谢词。随后,举行刘云泉作品捐赠仪式。

# 艺术家贾伟 2025 年末获两项殊荣

本报讯 丽莎 2025 年末,艺术家贾伟 KK 一举荣获两大成就——荣膺《芭莎艺术》“年度艺术成长奖”,其为好莱坞电影《阿凡达3》创作的艺术作品《涅槃》,更获导演詹姆斯·卡梅隆高度评价。

《芭莎艺术》“年度艺术成长奖”旨在表彰在艺术语言、思想维度与社会影响力上实现突破性成长的艺术家的。贾伟 KK 以非学院派路径,构建起治愈系艺术美学体系与实践范式。2025 年,他在北京时代美术馆

举办个展《如花山海》,融合 AI 数字艺术、绘画、雕塑、装置、影像与科技互动等多元形态,打造沉浸式‘心灵治愈剧场’;他联合多领域专家发起首届中国当代治愈系艺术大会,围绕艺术与心理健康、社会情绪修复等议题展开探讨,推动治愈系艺术从个人创作迈向公共文化实践。

在与导演詹姆斯·卡梅隆的线上连线中,贾伟 KK 阐释了《涅槃》的创作理念获得卡梅隆导演盛赞,并期待亲眼品鉴。

# 《卢祖江书法艺术》宣城首发

本报讯 墨佛 四川美术出版社出版的《纸落心声》——卢祖江书法艺术》一书,近日在宣城市文联首发。该书为中国书协会员、宣城市书画院副院长、市书协副主席卢祖江的个人专著,是其艺术生涯的一次阶段性总结。

全书内涵丰富、书文并茂、新颖别致,精心收录了卢祖江近年来的精品力作。展现了其深厚的传统功底与‘笔过质存’的笔墨追求。多位教授、博士、协会专业人士以及资深

媒体人等集评荐言,评价甚高。同时收录其在专业报刊上发表的数篇论文,彰显了其理论与实践并重的综合素养。

中国书协行书专委会委员、安徽省书协副主席王金泉认为,当下书坛,创新者芸芸,而坚守传统者则愈发可贵。祖江书法始终以传统展示,无论用笔结体,而或章法气息,古意盎然,予人高雅之感。

期待该书能给读者带来艺术的启迪。