

市域中小学美育资源供给体系 “宁波样板”的构建与实践

桂志华

一、市域中小学美育资源供给体系 “宁波样板”的构建逻辑

(一)政策引领 锚定美育发展方向

紧扣《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等政策要求,2022年宁波市在全国率先组建围绕“五育并举”的五大教育专业委员会,将美育作为素质教育高质量发展的新增长点。以课后素质拓展服务为切入点,打通课内与课后、校内与校外的美育壁垒,实现“一减一增”背景下美育资源的体系化重构,彰显区域教育改革的先行探索价值。

(二)资源依托 夯实实践发展基础

依托宁波美术学校美术专业的建设积淀,发挥其在美育教学、师资培养、资源整合等方面的优势,作为宁波市美术教育专业委员会的落户载体。统筹全市中小学美育教师、高校艺术专业师资、行业专家、非遗传承人等力量,联动美术馆、博物馆、非遗工坊等社会资源,构建“校内+校外”“专业+兼职”的多元化美育资源矩阵,为资源供给体系构建提供坚实支撑。

(三)目标导向 助力教育优质均衡

以“促进人民精神生活共同富裕”为核心目标,紧扣宁波市教育事业“两个走在前列”定位,将美育资源供给体系构建与共同富裕先行市建设深度融合。聚焦城乡、学段、校际间美育发展差距,通过资源统筹、平台搭建、协同联动等举措,推动美育服务优质均衡供给,实现“一人一艺”的美育教育愿景,以美育赋能学生全面发展,夯实教育领域精神共富根基。

二、市域中小学美育资源供给体系 “宁波样板”的创新举措

(一)构建“三维联动”核心架构,夯实美育服务平台基础

以体系化思维搭建“三大美育课堂”“三大美育基地”“三大美育平台”的核心架构,为美育服务平台高效运行提供支撑。“三大美育课堂”包括美育专递课堂、美育名师课堂、名校网络课堂,通过线上线下融合模式,打破地域限制,实现优质美育课程共享;“三大美育基地”涵盖美育基地学校、美育研学基地、美育师训基地,分别承担实践示范、研学实践、师资培育功能;“三大美育平台”即数字资源平台、美育展示平台、美育交流平台,构建资源共享、成果展示、专业交流的一体化服务载体。三者协同联动,形成“课堂教学+实践体验+资源保障”的美育服务闭环,为全市中小学美育工作开展提供全方位支撑,有效破解美育资源分散、服务覆盖面有限等问题。如(图一):

(二)创新“1+X”供给体系,优化美育课程服务供给

以“1+X”课后服务优质供给体系为核心,构建多元化、递进式美育课程体系,满足学生多样化成长需求。“1”为核心美育课程,聚焦美育基础知识与基础技能培养,依据国家艺术课程标准与校本拓展课程标准开发;“X”为特色拓展课程,通过“微改动、自研发、白名单引进”三大渠道构建课程资源库。自主研发聚焦宁波地域文化与非遗传承,开设掐丝珐琅、朱金漆木雕、竹根雕、泥金彩漆等10门特色课程,培育学生地域文化认同,引进行业优质课程形成“白名单”资源库,规范课程准入与管理,优化现有课程内容,挖掘校本特色,形成辨识度鲜明的美育课程。课程设置涵盖启蒙、拓展、提升、培优四个层级,适配不同学段学生需求,实现美育课程的全覆盖与个性化供给。如(图二):

美育作为立德树人的重要载体,是“五育并举”教育体系的关键组成部分,对提升中小学生综合素养、培育审美情趣、夯实精神共富基础具有不可替代的作用。当前,我国市域中小学美育发展普遍面临师资结构失衡、资源配置不均、课程供给单一、协同机制不畅等现实困境,特别是在“双减”政策背景下,课后美育服务的优质供给需求更加强烈。

宁波市教育局立足地域文化底蕴与教育改革先行优势,以宁波美术学校美术专业为依托,整合全市美育师资与社会资源,组建美术教育专业委员会,系统性探索市域中小学美育资源供给体系构建路径。本文结合宁波美育实践经验,聚焦美育服务平台搭建核心,阐述“宁波样板”的构建逻辑、创新举措与实践成效,为市域层面美育高质量发展提供理论参考与实践范式。

益研学等活动,吸引超8000人次参与,打破传统课堂局限;三是建设美育师资培训基地,联合高校开展专项培训,引进行业专家结对帮扶,破解师资短缺与结构失衡难题;四是推进社会服务组织建设,开展跨区域帮扶,建设非遗大师工作站,构建城乡美育协同发展共同体。

(五)优化资源投放与反馈机制,提升平台运行效能

依托三大核心平台优化优质资源投放,数字资源平台推进“百课计划”,构建“线上学习+线下体验”模式,美育展示平台拓宽成果展示渠道,搭建学生美育作品展示阵地,美育交流平台促进师资专业成长,吸纳行业人才加盟,大师工作室,丰富服务供给。建立循环反馈资源供给机制,基于课后美育服务与学生成长的实证研究,优化教学内容与方法,营造美学底蕴浓厚的育人氛围,推动美育资源供给体系持续迭代升级。

三、市域中小学美育资源供给体系 “宁波样板”的实践成效与推广价值

(一)实践成效

通过“宁波样板”的构建与实践,宁波市中小学美育工作取得显著成效:一是美育师资队伍得到充实,跨学科教师参与度提升,行业专家、非遗传承人等加入美育教学,师资结构持续优化;二是美育资源供给更加丰富,形成“校本+地域+行业”的多元化课程资源库,覆盖城乡各学段,资源均衡配置水平显著提升;三是学生美育素养全面提升,“一人一艺”愿景初步落地,学生审美体验与艺术实践能力显著增强;四是家校社协同育人格局基本形成,家长教育焦虑有效缓解,社会美育资源活力充分激活,美育普及度与覆盖面大幅提升。

(二)推广价值

1.为美育资源整合提供实践范式:“宁波样板”通过政府统筹、学校主导、社会参与的模式,有效整合校内校外、专业与社会美育资源,破解了当前市域美育资源分散、供需失衡的核心痛点,为全国范围内美育资源整合与高效利用提供可借鉴的实践路径。

2.为市域美育体系构建提供参考框架:构建的“三维联动”核心架构与“1+X”供给体系,理顺了各级教育行政部门、教研部门、学校、社会机构的协同关系,形成了系统性、持续性的美育工作机制,可为全国市域层面美育资源供给体系构建提供标准化、可复制的框架参考。

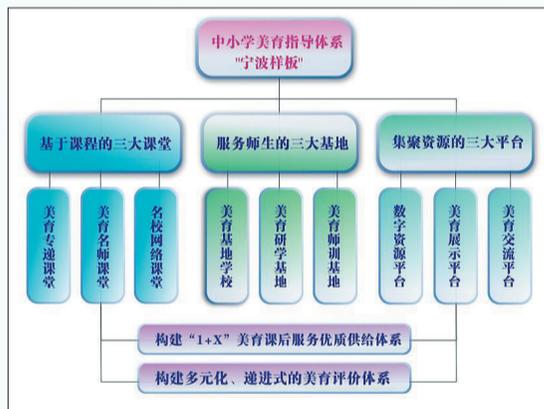
3.为美育优质均衡发展提供解决方案:针对城乡、学段、校际差异,通过资源投放优化、跨区域帮扶、基地辐射等举措,实现美育服务优质均衡供给,为破解区域美育发展不平衡问题提供了切实可行的解决方案,助力教育公平与共同富裕推进。

四、结论与展望

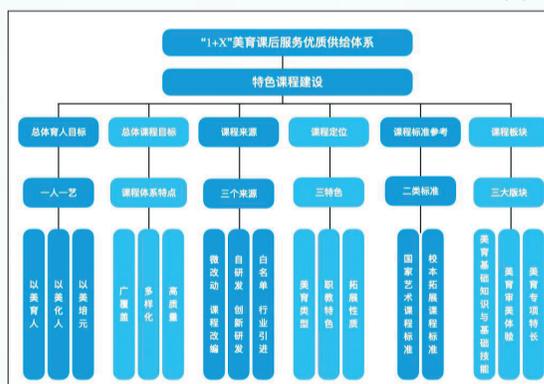
市域中小学美育资源供给体系“宁波样板”以政策为引领、资源为支撑、创新为核心,通过“三维联动”架构搭建、“1+X”供给体系构建、科学评价与协同机制完善等举措,有效破解了市域美育发展的共性难题,实现了美育服务的优质均衡供给,彰显了鲜明的地域特色与创新价值。

未来,宁波市将持续深化美育资源供给体系建设,进一步优化美育服务平台功能,强化数字技术赋能,扩大优质美育资源覆盖面,深入挖掘地域文化与非遗资源,丰富特色课程供给,加强跨区域美育交流与合作,完善协同育人机制,持续提升美育育人质量。期待“宁波样板”能为全国市域中小学美育高质量发展提供更多实践启示,推动我国中小学美育工作迈向新高度,为培育全面发展的时代新人奠定坚实基础。

(作者供职于宁波美术学校)



图一



图二

(三)搭建科学评价体系,保障美育服务质量

构建“多元化、递进式”双维度评价体系,兼顾学生素养提升与课程质量保障。学生评价方面,建立“启蒙→拓展→提升→评价→培优”五级递进式测评机制,将测评结果纳入学生综合素质档案,评定为“合格、良好、优秀”三级,全面考量学生美育素养发展情况;课程评价方面,实行“备案、归类、审批、考察、监督”全流程管理,健全课程“黑白名单”制度,制定校外培训材料管理办法,常态化排查课程质量,确保美育服务供给优质规范。

(四)组建美育成长服务中心,激活协同育人活力

以美育成长服务中心为统筹载体,推进四大关键举措,强化美育服务平台的实践效能。一是遴选美育基地学校,打造试点示范标杆,累计服务学生超1.3万人次,接待访客3万余人次,为体系构建提供实践支撑;二是培育美育特色研学项目,开展乡村艺术墙绘、绘画大赛、公