

素养本位:工匠精神

融入中职室内设计项目化学习的路径探究

杨越肖 金群英

在深化现代职业教育改革与推进三全育人的背景之下,素养本位教育理念日益成为中等职业教育人才培养的核心导向。本文以中职室内设计专业为实践载体,聚焦项目化学习这一典型教学模式,研究提出匠心、匠艺、匠品,即工匠精神的价值内核、工匠精神的能力载体、工匠精神的成果彰显三位一体的实施框架,以开发真实情境项目涵养职业品格素养,以精进设计与工艺过程淬炼专业技能素养,以构建多元动态评价体系厚植文化审美素养。通过创设工匠文化氛围,引进行业工匠导师,聚焦细节锤炼技艺以及构建多元动态评价体系等策略,实现从技能训练到人格塑造、从作品完成到匠品生成的育人跃升。通过实践表明,该路径不仅提升了学生的综合职业素养能力,更有效培育了精益求精、责任担当、崇尚美育的新时代工匠精神。

近年来,国家高度重视职业教育,强调核心素养在技能人才培养中核心作用。中职室内设计教育作为培养室内设计一线技术技能人才的重要基地,承担着为社会输送高素质劳动者和技能人才的重任。但当前中职室内设计教学仍存在一些问题,如教学内容与行业实际脱节、学生职业素养培养不足。工匠精神作为一种职业精神,追求对技艺的极致追求,对职业的敬畏与坚守,强调在传承中突破,在规范中创造以及对用户、社会与环境的深切关怀,这些与现阶段室内设计行业对人才的要求高度契合。将工匠精神与中职核心素养相结合,融入中职室内设计项目化学习,有助于解决当前教学中存在的问题,提高学生的职业素养和专业技能,培养适应行业需求的高素质人才。

一、开发“匠心”项目: 植根真实情境,涵养职业品格素养

工匠精神融入中职室内设计项目化学习的过程中,开发匠心项目是关键。通过展现真实项目,能让学生在实践中更加真实地感受企业项目运作,认清未来发展的方向,培养职业责任意识,为后续的专业技能提升筑牢根基。

(一)营造工匠文化氛围,校企协同共研项目任务

在项目化教学实施的过程中,营造浓厚的工匠文化氛围是激发学生责任感和使命感的重要途径。学校通过创设工匠文化氛围,如在校内人流密集处设置工匠文化长廊,展示优秀工匠的事迹和作品,开展工匠精神主题讲座,邀请行业内的知名工匠分享经验故事。同时,学校对接室内设计企业,共同策划并结合学生一起实施具有现实意义的项目任务,如老旧小区改造、校园功能空间优化。

方案一:设计工匠文化主题环境,在实训基地、走廊等空间,布置体现工匠精神的标语、知名工匠特质的设计

大师介绍及其经典作品赏析,设立专门区域,长期展示往届优秀学生项目成果、模型、图纸、获奖海报、作品设计过程视频等。

方案二:校企对接共创

由学校专业带头人、骨干教师与合作企业资深设计师、项目经理组成,定期召开专业课程相关讲座和会议。企业方提出当前市场热点、客户常见痛点、行业技术新趋势、岗位核心能力要求、企业实际承接的适合教学的小型真实项目需求,企业通过发布任务的形式由教师带领学生组成团队去完成项目,学生也可以实地去设计公司观摩实际项目设计过程,向企业展现优秀的团队能力和职业精神。

(二)引进行业工匠导师,深度参与项目指导

行业工匠导师具有丰富的实践经验和精湛的技艺,他们能够为项目化学习提供专业的指导和支持。中职学校应积极引进行业工匠导师,邀请他们走进课堂,深度参与项目指导。工匠导师可以在项目选题、方案设计、施工图绘制等各个环节给予学生具体地指导,帮助学生解决遇到的难题。

工匠导师在参观指导学生进行住宅室内设计项目时,可以分享自己的设计思路 and 创作经验,传授给学生实用的设计技巧和方法,在学生学习到行业内的先进理念和技术的同时,工匠导师的敬业精神和精益求精的工作态度也会对学生产生潜移默化的影响,激励学生追求卓越,培养新时代的工匠精神。

二、精进“匠艺”过程: 聚焦细节打磨,淬炼专业技能素养

匠艺不仅指绘图、建模、材料运用等显性技能,更包括对空间尺度、节点构造、色彩搭配、用户体验等细节的极致追求。中职室内设计通过项目化学习,精进匠艺的过程,强调以真实项目为载体,引导学生做中学、改中优,推动学生从完成任务转向打磨精品,实现由多个单独软件操作能力向调研、设计、表达、协作、落地等多软件合作的全流程专业技能的提升。

(一)推动学以致用,促进知识内化与素质转化

在中职室内设计项目化学习中,教师应引导学生将课堂上学到的室内设计原理、色彩搭配、材料选择等知识运用到项目实践中,通过实际操作加深对知识的理解和掌握。

在以往cad绘图课程中,学生要确保平面图数据准确性和cad基本操作。通过课堂项目化优化,把具体的室内设计项目引入课堂,让学生测量并绘制真实存在的户型,学生以小组为单位去就近小区毛坯房进行测绘,通过实打实的测量、讨论和画图,发现并解决平时课堂上发现不了的问题,能够更加理解和掌握测绘这项技能,更早接触真实项目也能优化学生的设计习惯,提升学生的职业素养。

(二)强化行业衔接,实现从被动接受到主动建构

在当前职业教育改革不断深化的背

景下,中职室内设计专业正逐步摆脱传统单一教学模式,向真实项目驱动、企业协同育人、学生主动参与等方向进行转变,这种转变是对人才培养理念的根本性变革。

通过完成为教师办公室做设计的项目化作业,学生们不仅掌握了扎实的专业技能,更在真实情境中体验了职场工作的具体流程,培养了专业的工匠精神与责任意识。这种以项目为导向、以任务为驱动的教学方式,有效推动了产教融合,能更好地助力中职学生向高素质技术技能人才转变。

中职室内设计专业可以将教学与真实校园文化建设相结合,组织学生开展为教师办公室做设计项目,要求学生设计符合学校办学理念和特色的视觉标识,作为一次推动学生从课堂学习走向岗位实践的探索。通过小组合作,利用平时所学知识和软件去设计能解决相关问题、有特点的办公室,组织全校师生及校领导参与设计方案评选;各小组进行PPT汇报,由小组方案设计师讲解设计理念与实现过程,最终选出优秀作品作为学校使用或参考。

(三)贯通设计全流程,实现从单一技能到综合能力跃升

项目化教学打破了传统分科教学的壁垒,将室内设计的多个核心技能整合在一个完整项目中加以训练。学生在实践中掌握了从测量、建模、渲染,到预算编制、施工图绘制、布展等多个环节的操作流程,通过多次项目的循环推进,学生逐步实现了从单项技能掌握到整体项目把控的能力跃升,为其未来顺利进入职场打下了坚实基础。

为教师办公室做设计项目,学生通过最初的考察,讨论发现办公室存在的问题,以及如何去改良。中期绘图,通过手绘草图、cad绘制,草图大师建模达到初步的效果,并汇报中期进度,由教师适当提出意见和建议。最后学生通过PPT、渲染效果动画和实物模型的形式在展厅布置自己小组的作品。通过多次项目推进,学生实现了从单项技能掌握到整体项目把控的能力跃升。

三、建立“匠品”评价体系: 多元评价驱动,激活文化审美素养

中职室内设计项目化学习需构建科学合理的评价体系。多元动态的评价方式不仅能全面、客观地评估学生的学习成果与技艺水平,还能为学生树立清晰的学习标杆,让学生了解自身能力和不足,激励他们不断追求卓越,成长为具备优秀审美能力和文化自信的室内设计人才。

(一)完善多维评价体系,兼顾过程表现与成果品质

中职室内设计项目化学习需构建一套科学且完善的评价体系,其中评价内容多维化是关键所在。多维化的评价内容能够全面地反映学生的学习成果、技能水平,为教学改进和学生发展提供有力依据。

匠品星级评价表清晰定义了从重大缺陷到行业标杆的层级,引导

学生不仅追求合格,更要力争优质甚至卓越,真正理解并践行室内设计所需的工匠精神。这份匠品星级评价表为室内设计毕业设计提供了多维、量化、以工匠精神为导向的评估框架,旨在全面衡量学生的综合能力与成果水准。

(二)创新成果布展形式,推动作品向匠品升华

中职室内设计项目化学习的成果展示环节至关重要。成果展示是匠品评价的重要环节,也是向社会、行业、学校展示教学成果、树立标杆、营造氛围的关键窗口,通过开设相关主题作品展厅、多渠道作品展示、设置互动体验区以及引入专业评审与公众投票等方式,能够全方位展示学生的学习成果,为学生提供更广阔的发展空间和展示平台。这种优化布展形式,不仅能全方位呈现学生的学习成果与技艺水平,更能彰显工匠精神的内涵,为学生树立更高质量的标杆,激励学生在专业道路上不断进步。

(三)毕业设计展示方式更迭,设计思维与技艺进阶

在室内设计毕业设计成果展示中,学生对于作品的展示方式是不断创新与与时俱进的,学生通过参观往届的毕业设计,总结经验,和指导教师讨论展示效果,借鉴设计公司和其他优秀院校毕业设计展示的作品,从最基础的模型+展板模式,拓展开发至模型+展板+制作视频+3d动态全景+作品介绍员的模式,不仅展示最终效果图/模型,更要清晰呈现设计思考过程、问题解决路径、技术细节亮点、用户价值创造。

(四)引入工匠故事,以故事传递匠心、匠艺

在作品旁附上设计师简介,简洁呈现学生专业背景、项目角色与职业追求,突出对室内设计的热爱与匠心坚守,让观众快速了解设计者的专业积淀与职业初心。设计理念阐述,围绕以人为本核心,说明方案如何呼应用户需求、融合文化内涵与可持续理念,清晰传递设计中的责任意识与创新思考,彰显匠品内核。项目过程中克服的难点及精益求精的细节故事,聚焦项目关键难题,如复杂空间尺度把控、特殊材料应用等,详述反复打磨的过程,比如多次修改节点构造、优化色彩搭配等,体现对细节的极致追求与匠艺锤炼。全方位完整展现学生毕业设计的全过程,结合展厅的优化,能达到普通高校的毕业设计水平。

综上所述,将工匠精神有机融入素养本位的中职室内设计项目化教学,不仅仅是课程改革的实践与创新,更是落实立德树人根本任务、培育新时代新工匠的必然路径。学生不仅学习专业技能,更涵养了精益求精的职业态度、以人为本的设计伦理和崇尚美育的人文情怀。实践表明,该路径有效破解了传统教学中重技能轻精神、重结果轻过程、重技术轻人文的困境,实现了从做项目到育匠人的根本转变,回应了新时代对职业教育培养大国工匠、能工巧匠的殷切期望。