

小学美术课堂基于核心素养的提问优化策略研究

■陈小乔

核心素养视域下课堂提问的转型迫切性

传统的小学美术课堂提问常存在“浅表化”“单一化”倾向,难以触及学生的深层思维,与新课标所强调的培养学生“像艺术家一样思考”的素养目标存在差距。新课标强调的核心素养培养,要求提问设计必须实现从“知识导向”到“素养导向”的根本性转变。这种转变不仅体现在问题内容的变化上,更需要建立系统的提问设计思维。教师应当将提问视为一个完整的教学系统,包括问题设计、提问时机、候答时间、反馈评价等多个环节的协同优化。核心素养的培养并非知识的线性叠加,而是依赖于在真实、复杂、有挑战性的学习任务中,通过积极的思维活动来实现。因此,提问必须从“检验答案”的工具,升级为“激发探究、引导思维、建构知识”的脚手架。优化的提问策略应具备明确的素养指向性、思维层次性和教学可操作性,确保每一位学生都能在“最近发展区”内获得思维攀升的支点。本文旨在构建一套植根于新教材、服务于核心素养、易于教师掌握应用的课堂提问优化体系。

核心策略的易操作性构建与实施路径

基于新课标教材内容模块清晰、与各学科联系紧密的特点,以下三大策略在设计中均强调步骤化、模板化,以降低教师的实践门槛。

(一) 分层递进式提问 搭建思维攀升的“脚手架”

该策略的核心是针对学生的不同认知水平,设计由浅入深、环环相扣的问题

链,确保所有学生都能参与并逐步走向深度思考。其易操作性体现在设计了清晰的“三级提问”模型。

1.基础感知层(“是什么?”——指向图像识读与美术表现) 此层问题面向全体学生,旨在引导学生观察与描述美术作品的基本要素。问题直接、具体,答案多源于直观感知。

2.分析理解层(“为什么?”——指向审美判断与文化理解) 在感知基础上,引导学生分析形式关系、探究创作意图、理解文化内涵。问题需要一定的分析、比较和推理。

3.迁移创造层(“怎么样?还可以怎样?”——指向创意实践) 这是提问的最终目标,引导学生将所学知识、审美经验迁移到自己的创意表达中,培养解决复杂问题的能力。

(二) 情境化任务驱动提问 赋予知识以“生命力”

新课标强调“在真实情境中培养核心素养”。此策略通过创设贴近学生生活经验、具有明确目的和受众的“任务情境”,将离散的知识点转化为待解决的真实问题,使提问成为完成任务的“行动指南”,这与建构主义学习理论强调的“情境”“协作”“会话”核心要素高度契合。

1.创设真实情境 情境是任务的背景,应简单明了,易于学生代入。

湘教版教材实例(以五年级上册《家乡的古建筑》为例) 将课题设置为“我是家乡文化小导游”任务。

2.以问题链驱动任务完成 整个教学过程由一系列为完成任务而必须回答的问

题推动。

“小导游”任务驱动提问“作为导游,你首先需要了解黄鹤楼。观察图片,它的结构有什么特点?(飞檐、斗拱)”——(指向图像识读)“要想让明信片吸引人,构图很关键。是画全景还是特写?为什么?”——(指向审美判断)“除了建筑本身,画面还可以添加哪些元素来体现‘江南三大名楼’的文化气息?(江水、诗词、远山)”——(指向文化理解)“最后,请思考如何让你的明信片在众多作品中脱颖而出?是色彩独特,还是视角新颖?”——(指向创意实践)。

3.操作要点 情境创设切忌复杂,要紧扣教学目标。任务驱动下的提问具有天然的“实用性”,学生为“用”而学,思维更具主动性和目的性,极大提升了学习兴趣和参与度。

跨学科融合提问:构建素养生长的“立交桥”

核心素养具有综合性和整体性,打破学科壁垒的提问能帮助学生建立更广阔的知识视野。此策略的关键在于找到美术与其它学科自然、深度的融合点,而非生硬拼凑,是STEAM教育理念在美术课堂中的具体化应用。

1.与语文/文学融合(最易操作) 利用古诗词、故事创设意境,实现“诗中有画,画中有诗”。

2.与科学/数学融合 引导学生发现艺术中的科学规律和数学美感。

3.与历史/社会融合 将美术作品置于历史长河中,理解其社会价值。

4.操作要点 跨学科提问的“主阵地”仍是美术课堂,融合的目的是更深刻地理解

艺术、激发艺术创意,切忌喧宾夺主。提问应聚焦于如何用美术的眼光、思维和方式去回应、诠释和融合其他学科的知识。

在实施过程中,教师需要建立“观察—分析—创造”的螺旋式上升通道,使三个层次的问题形成有机整体。具体而言,基础感知层的问题要注重观察方法的指导,如图像识读中的“整体—局部—整体”观察法;分析理解层要注重培养学生的比较思维和因果推理能力;迁移创造层则要鼓励学生的发散性思维和个性化表达。

总结

在核心素养导向的美术教育中,优质的提问是激活课堂、赋能学生的核心引擎。本文所构建的“分层递进式提问”“情境化任务驱动提问”与“跨学科融合提问”三大策略,共同构成了一个立体、互补的提问优化体系。分层递进确保了思维的深度与全员参与,情境化任务驱动赋予了学习真实的意义和动力,跨学科融合则拓展了思维的广度与素养的综合性。这三者均基于新课标小学美术教材的内容与特色,提供了清晰、可模仿的操作路径,极大降低了教师的实践难度。广大教师可依据具体的教学主题与学情,灵活选用或组合运用这些策略,将课堂提问从随意的“口头禅”转变为精心设计的“思维催化剂”,真正实现美术课堂从“教技法”到“育素养”的深刻转型,培养出具有良好审美品位、创新精神和文化自信的新时代少年。

(作者供职于湖北省宜昌市西陵区铁路坝小学)

基于AI互动工具的小学美术——《爱集体 爱劳动——传承中华美德》单元课堂实践案例

■白宁

小学阶段美术课程强调审美体验与文化认知融合,《三年级上册美术》人教版教材第三单元围绕“爱集体 爱劳动”的主题,引导学生用艺术方式表达对劳动的理解与尊重。在该单元课堂实施中,学生面临篆字辨识难、构图草图缺乏空间感、剪纸图形构思单一等问题。为提升表现力与参与度,教师引入AI互动工具辅助识别姓氏篆刻图样、构建纸黏土造型草图、生成劳动场景剪纸构图方案,使学生能更具象、更主动地完成美术表达。结合AI互动工具形成的辅助反馈机制,学生能够快速进行图形调整与创意修改,推动课堂由材料操作向任务表现转变,为劳动美育与技术素养的融合提供有效实践路径。

案例实施情况

(一) 班级的姓氏——我们是一家 课堂导入时,教师展示教材泥条刻章示意图引导学生观察字体印面结构变化,借助AI生成“百家姓刻章演示”教学视频辅助理解篆刻知识。结合新疆命名文化引导学生统计分类班级姓名,顺应少数民族学生姓名特征,将作品从姓氏章拓展为个性化名章。

实践环节中,教师展示AI生成的多字体印章草图,引导学生结合自身姓名选字体并在平台调整布局,理解阴阳刻差异。指导学生用黏土依托载体制作章体、刻塑姓名结构,对照AI图样优化线条与排布。作品刷色模拟拓印后拍照上传,生成班级名章展板,彰显文化多样性与集体身份认同。

(二) 我们爱劳动——班级美容师 教师将学生参与清扫教室、擦黑板、整理书架等日常劳动的视频上传至AI平台,系统提取关键帧并分析肢体姿态。学生参考AI生成的人物草图,用超轻黏土塑造“班级美容师”形象,AI实时提醒比例偏差并给出修改建议。作品完成后借助AI影像合成配置劳动背景,打造数字画廊,学生通过AI语音转文字陈述创作意图,积累展示素材。

(三) 劳作之美——致敬劳动者 教师在AI平台中调用园丁、厨师、环卫工等职业劳动场景图像,引导学生观察表情、动作细节和劳动工具反映出的情感价值,AI生成关键词云帮助学生聚焦“辛勤、美感、专注”等劳动特征。创作环节中,AI输出职业人物剪纸模板及分步提示,学生根据引导剪刻人物剪影,并可在平台推荐下为画面添加花草、工具或背景构图,增强主题完整性。AI对扫描作品进行构图排版与线上展厅呈现,形成“致敬劳动者”线上剪纸展,学生可录入配音讲解表达敬意与理解,实现学习成果二次表达与传播。

案例创新突破

本案例围绕三种美术形式为主线,融合AI互动工具进行教学设计,在学习方式、创作手段和成果呈现方面实现多维突破。

在“班级的姓氏”课例中,替代传统教师口述与板书讲解,使学生对汉字演变与篆刻过程形成图像记忆。教师借助AI语音识别系统对学生姓氏进行语音识别与图

形匹配,自动生成甲骨文、小篆、篆书等不同字体的印章样式。学生从中选择个性化样式进行印稿仿画,AI再生成篆刻线稿辅助学生预判刀法与下刀位置,在操作前完成虚拟练习,提高刻章成功率,降低初学风险。每一枚印章作品通过AI拍照系统归档汇总,形成班级姓氏图谱与印章展板,构建以AI工具驱动的集体艺术认同感。

在“班级美容师”课例中,教师剪辑班级劳动视频上传AI平台,生成劳动人物动态图。学生观察后输入关键词,AI转化为纸黏土造型草图,创作遇比例、结构问题时,AI实时提供调整建议。作品完成后,AI合成劳动场景、生成展板排版,还借助语音转文字记录创作思路,打造“班级美容师画廊”,提升学生表达与审美能力。

在“劳作之美”课例中,教师利用AI平台调取真实劳动场景图像,搭配AI语音引导学生围绕“画面中哪里最美”展开讨论,鼓励他们关注表情、汗水与动作中的美感。剪纸创作环节,学生在AI平台选择职业类别后,系统输出人物剪纸图样及制作步骤,并支持结构细化与图案添加。部分学生在人物外框基础上增加工具或环境图案,AI协助评估图形平衡性与可剪性,有效规避剪纸塌陷与断裂问题。最终作品统一上传至豆包线上画廊,平台自动生成配图配文页面,构建线上“致敬劳动者”主题展览,拓展美术成果的传播空间。

该单元案例在实践中实现三方面创

新:一是重构美术教学的观察—构图—呈现流程,AI工具贯穿辅助、模拟与反馈三个维度,提升学生视觉建构能力;二是打通学生从体验劳动、表现劳动到理解劳动者精神的任务链条,将劳动教育目标转化为可视化、可操作的艺术形式;三是构建“任务作品—AI生成—数字展览”一体化成果生成模式,增强了课堂成果的表达力、传播力与数字化管理能力,案例为“人工智能+小学美术”融合提供可复制的操作模板。

本案例打造“观看—生成—制作—展示”四段式劳动主题美术教学流程,将AI互动工具融入三年级篆刻、造型、剪纸三类美术任务,形成可复制的教学路径,在县域及资源不足学校也具有推广性,还能提升学生劳动观察与艺术表达能力。不过推广中存在AI生成内容可操作性低、提示有误差、设备网络易影响节奏等问题,需教师提前筛图、实时干预并设置手工备选方案,推广时 also 需兼顾平台熟悉度、学生接受度与教学弹性设计。

本单元案例结合学校劳动教育主题按月实施,学生“劳作之美”主题作品布置于校园,形成集体视觉成果。教师优化AI平台操作模板、建立账号分组与素材归类机制提升课堂效率,部分内容纳入校级资源库共享。家长线上参与剪纸展评价,助力家校协同支持AI美术教学。

(作者供职于新疆塔城地区和布克赛尔蒙古自治县第二小学)