

“江苏中国画名家提名展” 在墨西哥开幕

本报讯 通讯员 高木 当地时间2月24日，“你好，墨西哥——江苏中国画名家提名展”在墨西哥墨西哥卡利美术馆正式开幕。中国驻蒂华纳总领事傅新蓉，中国画学会副秘书长、江苏省中国画学会会长翟优，江苏省中国画学会党支部书记、学术委员会委员张广才，常务理事周胜荣、樊蕾，理事张莉，墨西哥下加州文化局副局长古铁雷斯，下加州文化局博物馆与画廊处处长福蒂斯，墨西哥卡利美术馆馆长埃斯皮诺萨，中墨友好促进会执行主席兼秘书长梁绮梅等中墨嘉宾出席开幕式，共赏东方艺术雅韵，共叙文明互鉴深情。

展览共展出高云、韩显红、翟优等26位江苏中国画名家的精品力作，既有艺坛名家的经典之作，也有中青年艺术家的创新探索，涵盖山水、花鸟、人物等多元题材。作品兼具江南烟雨的婉约灵秀与汉风楚韵的雄浑大气，生动诠释了“外师造化、中得心源”的东方美学追求，既彰显中华优秀传统文化的深厚底蕴，又饱含鲜明的时代气息与江苏风骨，每一幅作品都寄托着艺术家对中墨友好的美好祝愿。

翟优在致辞中表示，江苏和下加利福尼亚州是友好省州，南京和墨西哥卡利是友好城市，多



“你好，墨西哥——江苏中国画名家提名展”现场年来，双方一直保持着友好紧密的关系。本次展览汇聚江苏艺术界中坚力量，旨在以丹青笔墨传递中国文化精神，展现东方美学意境与江苏独特地域风韵，增进墨西哥民众对中华优秀传统文化的理解与喜爱，续写中墨人文交流新篇章。

此外，开幕式上举行了庄重的作品捐赠仪式。翟优、张广才、周胜荣、樊蕾、张莉五位艺术家及小画家翟悦涵向墨西哥卡利美术馆捐赠作品，以艺术为礼、以笔墨为信，为中墨文化交流留下珍贵见证，厚植两国人民友谊根基。

中国国家博物馆南馆将落户丰台

本报讯 效艺 2月23日，北京市丰台区2026年度重点工作任务部署暨目标责任书签订大会举行。其中就包括助推国家博物馆南馆、中国航天博物馆、中华民族共同体博物馆等一批博物馆稳定选址方案或完成选址落位。

在400余项重点工作中，不少涉及博物馆建设，如国家自然博物馆年内启动地上主体结构施工，首都规划展览馆年内完成土护降施工……在南中轴，大红门博物馆群建设还将有一系列新任

务启动：年内助推中国航天博物馆、国家博物馆南馆、中华民族共同体博物馆等一批博物馆选址稳定方案或完成落位，开工建设博物馆群一期公共空间的文博合院、序厅以及配套道路及综合能源站，让文化成为丰台发展的独特标识。

“我们将以‘全域场景化’的发展思路赋能城市更新，让场景创新成为焕新城市颜值、提升城市内涵的关键抓手。”北京市丰台区委书记王少峰说。

触摸华夏文明的厚重底蕴

“盛世回归——海外回流青铜文物特展”在杭展出

本报讯 通讯员 李恬怡 2月12日—4月12日，“盛世回归——海外回流青铜文物特展”在浙江省博物馆之江馆区举办。

此次展览精选保利艺术博物馆珍藏的80件/组商周至汉唐时期的青铜器，以“回归”为主题，致敬那些跨越山海、重返故土的珍贵文物。这批国之重器曾因历史原因流落海外，历经辗转方才回归。从礼器到乐器，从酒器到兵器，每一件器物的斑驳锈迹里，都凝结着古人的礼乐秩序与精神信仰，更承载着国人守护文化根脉

的共同心愿。

作为凝聚社会力量抢救文物的重要成果，这批青铜器不仅是研究中国青铜时代的核心实物资料，更见证着当代社会对文化遗产的珍视与担当。在走出保利艺术博物馆后，它们以更昂扬的姿态与公众相遇，让更多人得以在青铜的纹饰与铭文里，触摸华夏文明的厚重底蕴。愿观者在驻足凝视之际，读懂这些器物背后文明赓续的故事，也共同期待更多流失的国宝早日回家，让千年文脉在当代焕发新生。



“应侯见工”铜簋



饕餮纹铜甗

中国美术馆「骏驰云章——中国美术中的马」展览作品选刊



常玉 马 69x81cm 布面油彩 1930年



黄胄 打马球 137x162.1cm 纸本水墨设色 1953年



傅抱石 东君 36.2x48cm 纸本水墨设色 1954年



刘巨德 披哈达的玉兰 145x365cm 纸本水墨设色 2017年



潘义奎 奔腾的骏马 120x160cm 布面油彩 2023年