

甘肃省迎春美术书法摄影作品展 挖掘丝路“尚马”精神

本报讯 报艺 日前,由甘肃省文旅厅、省文联主办,甘肃画院、甘肃美术馆、省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会承办的“奔马踏春来 翰墨映春辉”——甘肃省迎春美术书法摄影作品展在甘肃美术馆开幕。

展览旨在深入挖掘甘肃丝路文化、马文化的深厚底蕴,展现陇原大地的人文风情与时代风貌,用艺术笔触定格马的雄健姿态,用文化视角诠释马文化的精神内核。在春节佳节之际,以这场艺术盛宴带给全省广大群众新

春的气息,激发陇原儿女奋发向上,顽强拼搏。

甘肃,古丝绸之路的咽喉要地、东西方文明交融的黄金廊道,河西走廊的马队驼铃曾穿越千年风沙,串联起文明互鉴的壮阔图景。马,作为商贸往来的使者、文化传承的载体,在陇原大地留下了丰厚的文化遗存,“尚马”精神早已融入甘肃人民的血脉,成为镌刻在这片土地上的文明印记与文化密码。

为做好本次展览,甘肃画院于2025

年12月底组织省内外知名美术、摄影艺术家赴河西采风,艺术家深入戈壁绿洲,探访丝路古迹,在实地感悟中汲取创作灵感,为创作积攒了鲜活素材。经过近一个月的公开征稿,共收到省内外作品894幅(件),经专业评审严谨评选,最终遴选出100件兼具思想性与艺术性的佳作参展。此外,组委会邀请省内外艺术名家创作精品力作30幅。

本次展览即日起至2月28日在甘肃美术馆首展,3月至4月将赴武威、张掖、通渭巡展。

作品选自「甘肃省迎春美术书法摄影展」

曹国旗 浮舟立马联 180x97cm



郑州美术馆举办中原楹联书法展

本报讯 报艺 2月20日,大年初四,作为“2026丙午·见‘郑’欢喜年”主题新春文旅活动的重要组成部分,“名家带你来看展览”公益导赏活动在郑州美术馆举行。本次活动由郑州美术馆馆长罗鸣主讲,为观众导览“丙午迎春·联墨雅集——2026中原楹联书法展”。

“丙午迎春·联墨雅集——2026中原楹联书法展”由河南省书法家协会、郑州美术馆、郑州市书法家协会联合主办。展出的作品是从众多投稿中遴选而出的佳作。展览强调楹联规范与书法标准的并重,兼顾内容的思想性与艺术的表现力。这些作品书体兼备,形式多样,或端庄雄浑,或清雅秀逸;联语或咏物抒怀,或铭志寄愿,共同营造出浓

浓的春意与高雅的文化氛围。

马年的奋发气象、中原的文化底蕴、黄河的奔腾精神,都将通过楹联的精准咏叹与书法的灵动诠释,化为可观可感的艺术作品,让传统文化在文辞与笔墨的交融中,实现与当代生活的温暖对话。

“这次中原楹联书法展,广大观众可以在作品中感悟到马年的奋发气象、中原的文化底蕴、黄河的奔腾精神,让传统文化在文辞与笔墨的交融中,实现与当代生活的温暖对话。”罗鸣表示,在春节佳节之际,希望通过此次展览,不仅为公众带来视觉的享受与节日的欢愉,更搭建一座感悟传统文化魅力、增强文化自信的桥梁。

此次导赏活动吸引了近百名观众参与。罗鸣馆长以深入浅出的语言解析楹联文辞的吉祥寓意与书法笔墨的气韵节奏,带领观众细品书法的独特美学。“从一幅幅行书、隶书、草书、金文等书体各异、意蕴深远的书法作品中感悟中华文化自信,这是我们举办这次展览和公益导赏活动的意义所在。”

目前,公益导赏活动已经成为郑州美术馆的一个品牌活动。过年期间,郑州美术馆还举行了“周京新:有鱼”春节艺术特展与“扇食记——贾发军小品画展”的公益导赏活动。

据悉,“丙午迎春·联墨雅集——2026中原楹联书法展”将持续展至3月5日。

吴宇琦 鲲鹏骐驎联 180x24cm



墨香玉融——福清市第二届楹联书法作品展启幕

本报讯 报艺 2月26日,由福清市文学艺术界联合会主办,福清市书法家协会、福清市图书馆承办的“墨香玉融——福清市第二届楹联书法作品展”在福清市图书馆启幕,以楹联为载体传承中华文脉,以笔墨为媒传递新春祝福。

本次展览的60幅参展佳作,涵盖篆、隶、楷、行、草五种书体,风格各异、精彩纷呈。作品内容积极向上、立意深远、格调高雅,或咏叹玉融山海胜景,或赞颂家国安宁兴盛,或祈愿新春福暖安



展览现场

康,既抒发了创作者的爱国情怀与家国担当,也彰显了侨乡福清的时代风华与文化魅力,充分体现了楹联作为文化传

播纽带的积极意义。

福清市书协主席、福清市图书馆馆长王钦文表示:“楹联书法是中华文化重要载体之一,我们在2026新春之际举办第二届楹联书法展,就是想通过这样的展览,营造喜庆祥和的春节氛围,弘扬楹联文化。”

据悉,“墨香玉融”是福清市书协近年打造的文艺品牌,秉承公益性、普惠性原则,让优秀传统文化走进群众、滋养人心。此次展览持续至3月31日。

钱江书法研究会艺术乡建结硕果

本报讯 通讯员 倪杰 许志芳 近日,浙江省钱江书法研究会召开的艺术乡建工作推进会上,徐树康、周金良、葛晓弘三位艺术家荣获“艺术乡建带头人”称号,吹响了该会深入推动艺术乡建的集结号。

作为省内改革开放后成立的首个艺术社团,省钱江书法研究会长期扎根基层,服务人民。从2023年的丽水岩樟村出发,“艺术乡建,文化赋能”就一直刻在研究会发展的印记里,连续两年到龙泉岩樟送书画下乡,开展情暖岩樟书画艺术助力乡村振兴活动。同时,派出资深书画家积极参与省文联艺术乡建的联络点丽水松阳南岱村



赵夫生 草书 斗方

进行文化交流。在徐树康的带领下,萧山衙前农民书画艺术一直走在全省前列,农民画以及钱江源、围垦等系列

画作让人耳目一新。绍兴新昌茶业企业家周金良,用一手别致的工笔画描绘出当代新农村的新气象。宁波葛晓弘教授直接把美术馆开在半浦村一个已经废弃的老旧房子里,成为当地的网红打卡点。

面向未来,赵夫生会长表示,研究会将致力于推动优质艺术资源直达基层,维护并拓展龙泉、松阳、萧山等多个工作点,形成由点到面的全面推进格局。同时,将发挥社团灵活机动的特色,组建“轻骑兵”“小分队”,在沿海、山区等不同区域打造特色乡建模式,让书画服务从“有没有”向“好不好”深刻转变。

蔡副全 马到成功 35x46cm

