

## 从徐渭到齐白石： 一场跨越400年的写意画对话



·《三家门下转轮来：  
徐渭 八大山人 吴昌硕 齐白石》  
·北京画院/编  
·西泠印社出版社/出版

编者按：

北京画院以齐白石对三家的致敬与师学为轴策划了本书，联合中国国家博物馆、中国美术馆、西泠印社、南京博物院、辽宁省博物馆、天津博物馆等十余家国内重量级文博单位，全书收录徐渭、八大山人、吴昌硕、齐白石等160余件(套)作品。分为“笔底明珠：徐渭”“墨点泪痕：八大山人”“与古为徒：吴昌硕”“萍翁造化：齐白石”“附文”五个单元。每个单元通过高居翰、傅申、郎绍君、吕晓、邵彦等大家领衔学术解读，作品高清呈现，释读印鉴与题跋，并附专业说明。此书系统梳理了中国大写意花鸟画自明清至近现代的磅礴源流与风格演进。更试图透过四家笔墨的流变，揭示中国写意绘画从文人自娱走向现代转型的内在逻辑，以及写意画从文

人独抒性灵到大众审美参与的过渡。

这是一次关于粉丝与偶像同框的研究，其核心点就是强调传承与创新。我们希望借由作品本身说话，敲击“七寸”，探求中国艺术变与不变的基因特征。

2025年恰逢北京画院美术馆开馆20周年，我们也试图通过此研究与展览将“一叶知秋”“土星工作模式”那些北京画院个性化的所谓方法论在这个时间节点上加以突显。而本书的题目源于齐白石那首反复题写的诗作：青藤雪个远凡胎，缶老衰年别有才。我欲九原为走狗，三家门下转轮来。我们的工作当然是以齐白石为引子，借由这首诗来链接青藤、雪个、老缶。有意味的是2024年齐白石刚过了160岁，吴昌硕刚过了180岁的生日，2026年将迎来八大

山人诞辰400年，徐渭诞辰505年的大日子。在这个可供回味的时刻，将齐白石与三位前辈并峙，恐怕是白石老人心底深处的窃喜，当然，这样的同场PK并不真要论什么输赢，而试图强调一个群体趣味的能量与相互的关联。他们四位的艺术曾是一条非主流的风格线，但随着现代意识、新的认知与之合流而愈发受到关注。加之各种时代与社会因素的共同作用，此书所能引发讨论的学术话题、艺坛逸事自然也就愈发丰富起来，甚至可资生长。

在此，更要衷心感谢各机构及同道对北京画院、北京画院美术馆、齐白石艺术国际研究中心、传统中国绘画研究中心多年以来的鼎力支持！帮助我们在螺蛳壳里做出道场。

(文/吴洪亮，选自画册前言)

## 陈云题词书信出版 再现革命家崇高风范

书稿精选了陈云同志200余幅题词、近90封书信，分为书法篇和书信篇，有其对革命先烈的缅怀，对经济建设和社会发展的寄语，对文化教育事业的关注和期望，字里行间充满了对党的事业的坚定信念和对实现共产主义

理想而奋斗的决心，体现了陈云同志对国家和民族未来的深切关怀。书法及书信由陈云纪念馆提供，相关专家撰写研究文章，介绍作品内容。

该书为我们深入了解陈云同志的思想生平提供了第一手资料，让我们近

距离地感受他作为一名共产党人的卓越功勋和崇高风范。同时，这些书法作品蕴含的宝贵精神财富，对于我们在新时代传承和弘扬党的优良传统，筑牢理想信念之基，培养担当民族复兴大任的时代新人，具有重要作用。(傅笛扬、赵颖)

## 《沧海人生——谭敬文史资料集》出版 还原沪上“小开”的传奇人生

在近现代上海的历史长卷中，谭敬是一位传奇人物：他是叱咤商场的民国“小开”(上海方言中对富家子弟的称呼)，坐拥宋元名迹的“区斋主人”，推动体育救国的先驱，也是改革开放初期引进外资的功臣。

近日，《沧海人生——谭敬文史资料集》(祝君波、沈思扬编著)由上海文化出版社正式出版。全书分为谭敬事略、专题研究、口述实录、旧闻辑存、文翰影存、藏珍目录六辑，系统性填补了谭敬个人生平及相关领域的史料空白。

谭敬生于1911年，故于1991年。在20世纪30、40年代，他是沪上商界、体育界、收藏界的风云人物。改革开放时期，他又随时代大潮东山再起，积极引进外资，参与“四化”建设，为国家经济社会发展作出贡献。

据本书编者介绍，长期以来，关于谭敬的记载零散分布于报刊和网上，缺乏一部系统、完整的史料汇编。由于谭敬在世时没有留下口述文字，参与编写的各位专家用两年多时间广泛收集和整理研究，才获得目前的阶段性成果。

书中收录了谭敬女儿、外孙女、好友曹大铁之子曹公度口述资料和文史专家董存发的回忆文章，以及由郑重、

王琪森、万君超、周力、沈思扬等人根据历史资料撰写的文章，共16万字和180余幅图片，包括谭敬的藏品及生活的原始图片，以丰富的细节、多元的视角，让谭敬的人生轮廓变得清晰可见。

本书重点展现谭敬在上海跌宕起伏的人生，通过挖掘真实史料，凸显史料价值与学术深度，除了呈现谭敬个人史料外，也为后人研究上海近代历史、收藏、实业、体育以及社会生活提供了背景资料。

在谭敬的一生之中，收藏是绕不开的话题。本书通过翔实的史料考证与真实的细节还原，发布了这位收藏家的部分收藏目录和图片。他曾有书画、碑帖收藏数以千计，却将战国时期青铜器“子禾子釜”和“陈纯釜”以及北宋司马光《资治通鉴》稿卷孤本以及大量书画赠给国家，其中战国“陈纯釜”已入藏上海博物馆。故宫博物院藏南宋马远《踏歌图》轴、元代赵孟頫《帝师胆巴碑》卷、元代朱德润《秀野轩图》卷、盛懋《秋江待渡图》轴等；国家博物馆藏战国“子禾子”青铜釜、南宋文天祥《谢敬斋座右自警辞》卷；藏于海外的有纽约大都会艺术博物馆藏黄庭坚草书《廉颇蔺相如传》卷、赵孟頫《双松平远图》卷、倪瓒

《虞山林壑图》等。

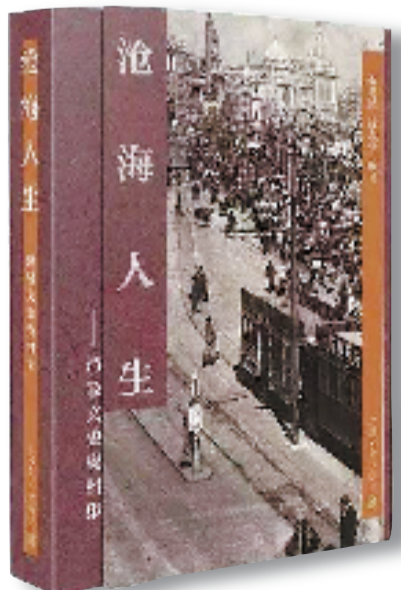
本书还挖掘了谭敬在体育领域鲜为人知的贡献。当时，“体育救国”是许多有识之士的追求，谭敬便是重要推动者之一。他不仅是网球、足球运动爱好者，更是上海体育界的重要赞助人与组织者，先后赞助东华足球会、中国网球会等，为球队购置装备、聘请教练、举办赛事，助力上海体育事业发展，还投资兴建了上海诸多网球场。书中收录的史料详细记载了谭敬赞助体育的细节，包括他协调各方资源，助力东华足球会成为当时上海最具影响力的球队之一。

此外，本书还讲述了谭家在20世纪30年代投资建设华业大楼以及经营出租的详细过程，这幢楼以华人设计、华人建造而在上海颇有名气，很多名人曾居住其中留下很多故事。

本书编者表示，书中的文字、藏品、图片等一个个细节串起谭敬跌宕起伏的一生，也勾勒出近现代上海的文化脉络与时代变迁。翻开这本书仿佛穿越百年时光，遇见谭敬，遇见那个动荡而又充满希望的年代，在沧海桑田的变迁中，了解这位被历史遗忘的传奇人物，读懂他所处时代和文化在其身上打下的深深烙印。(沈思扬)



·《陈云书法故事》  
·陈云纪念馆/编著  
·西泠印社出版社/出版



·《沧海人生——谭敬文史资料集》  
·祝君波、沈思扬/编著  
·上海文化出版社/出版