

记忆绘影：“剧本杀”与美育融合 为孤独症青少年打开社交新可能

□杨晨羽



“记忆绘影”展览现场

每年的4月2日是国际孤独症日,当下关注孤独症群体的全生涯服务供给与家庭支持已成为社会共识。在此背景下,中国美术学院美术教育实践方向的研究生团队,以孤独症谱系障碍青少年为服务对象,创新融合美术教育、剧本杀互动形式与PEERS社交技能训练,构建了一套兼具趣味性、安全性与专业性的创新美育课程,为孤独症群体社会化提供了新的理论视角和实践路径。

孤独症谱系障碍群体常面临社交沟通不畅、情绪理解困难和群体互动薄弱等多重挑战。传统行为训练形式如改善听觉防御、大动作模仿等,内容单一,学生参与动机较弱且难以激发情感表达。针对这一痛点,霍如曦及其团队结合美术教育、剧本杀互动形式与PEERS社交技能训练,原创架空故事“记忆绘影”剧本,设计了六个主要任务:绘制自我肖像以认识自我、绘制表情面具来理解情感、绘制队友肖像学会观察他人、通过对话赢得角色信任提升社交能力、合作解谜拼凑城市历史、共同绘制冒险旅途的大合照。旨在通过角色扮演、团队合作、情感认知、创造性表达和社交互动,在沉浸式体验中循序渐进提高青少年社交能力。

在实际应用过程中,通过前后测评估,参与学生在情绪识别、社交互动、团队协作等方面均有显著提升,其中85%的学生在社交主动性方面表现出明显改善,92%的家长反馈孩子更愿意参与集体活动。其中,基于自我和他人认知板块,团队衍生出《很高兴认识你》专题课程,参与学生各自在小纸片上写下自己的信息,写好后轮流站上讲台进行自我介绍,而后两两结伴在塑料膜的两侧描绘出同伴的模样。通过这样的社交训练,孩子们可以较清晰地观察自我与他人,并通过语言表达出来。霍如曦表示,让孤独症孩子主动与人交流是最困难的,这个课程切实突破了这一壁垒,收获了家长的广泛认可。

项目培训了15名专业教师和30名志愿者,为特殊教育领域输送了专业人才。建立的“家-校-社”三方联动支持体系,持续为孤独症家庭提供帮扶,有效缓解家庭压力、增强家长信心。另外,项目帮助部分孤独症青少年提升了未来就业能力,减少了家庭和社会的长期负担。

2024年8月24日至9月7日,在龙岩市教育局等单位的支持下,“记忆绘影”团队参与策划的龙岩市首届特需儿童艺术展,展出了一系列以孤独症儿童喜爱的强化物为灵感的家长创作,并在展览现场开展一系列社会美育服务。这批孩子自控能力较差,难以融入常规学校或机构。于是家长自发组织了互助委员会,在为孩子们提供支持的同时也给家长提供了喘息的机会。

霍如曦坦言,项目初衷并非单纯的孤独症社会化训练。这些“星星的孩子”因神经多样性形成了独特的个人特质,并不是需要“治疗”或“纠正”,而是需要社会大众提供理解、包容和支持。我们在呼吁大众关注孤独症群体的同时,也将关爱传递到每一位坚韧的“星星守护者”和需要理解的人们。

“星”知小课堂——读懂孤独症

文/孙金燕 图/段雨桐

亲爱的小朋友:

你有没有在夜晚抬头看过星星?

每一颗星星都在发光,但有的亮一点,有的暗一点,有的离我们近,有的很远很远。在我们身边,也有一群特别的小朋友。他们就像住在遥远星球上的小居民,有时候听不到我们的呼唤,有时候会一个人做同一件事很久很久。其实,他们也在努力地向我们挥手,只是用的方式和我们不太一样。今天,让我们一起认识一位名叫“小宇”的“星宝”,去看看他的世界,也学会如何牵起他的手。



人物档案:

小宇今年8岁,他有一个大大的画板和一盒永远不会丢的彩色蜡笔。他不太爱说话,也不太喜欢吵吵闹闹的地方。如果你在操场上喊他的名字,他可能不会立刻回头看你。但是,如果你愿意坐在他旁边,安安静静地画一会儿画,你会发现,小宇的眼睛里,藏着一个特别精彩的世界。小宇是一位“孤独症”小朋友。“孤独症”是什么呢?它不是一种病,也不是谁犯了错,只是小宇的大脑,和我们用着不一样的“翻译器”。今天,我们就跟着小宇,去读懂他的“星语”。

四格漫画:《小宇的一天》



小宇最喜欢画星星,画了一遍又一遍,一遍又一遍。这不是无聊,这是他找到的“安全区”。在这里,他觉得很安心。
★小提示:重复,是他的小秘密。陪着他,就好。

我们觉得刚刚好的声音,在小宇耳朵里,可能像打雷一样响。他不是生气,只是需要一点点安静的时间。
★小提示:如果看到“星宝”们捂住耳朵,可以带他去安静的地方哦。



小宇有时候很难把心里的话“变”成声音。但他能看懂善意的动作。一颗糖果、一个微笑,他都能收到。
★小提示:不用催他说话,你的行动,就是最好的语言。



小宇不擅长用嘴巴交朋友,但他用画笔交朋友。他不是冷漠,只是表达方式不同;他不是笨拙,只是需要多一点点耐心。
★小提示:不一样,也没关系。你的耐心,就是最好的礼物。

