

艺术点亮多彩童年

中国首个老人生命故事画廊启幕，柴山岛让“平凡”成为最美的风景

3月20日，一场以“继续生长”为主题的生命故事展在普陀柴山岛开展。展览以柴山岛上63名普通老人的80余个生命故事为核心素材，勾勒出海岛独有的烟火气息与岁月温情，为偏远海岛注入了全新的文化活力。漫步柴山岛，80幅油画作品散落悬挂在民居的院墙外，成为岛上最亮眼的风景。79岁的胡位章老人站在自家院墙外，看着4幅以他人人生经历为蓝本的作品被绘成画作挂在家门口，胡位章满脸喜



悦：“没想到自己的故事，能以这样的方式被大家看见，太开心了。”

一个个中国平凡老人的故事，皆源于浪花学院00后青少年发起的“x个老人的画廊”项目，青少年们走进海岛与老人们深度交谈、暖心陪伴，将他们的人生经历转化为一幅幅鲜活的绘画作品。

本次展览打破封闭空间的局限，将画作、影像等艺术作品巧妙融入海岛街巷与居民家门口。观众漫步岛屿，既能沉浸式欣赏艺术作品，又能与老人面对面交流，聆听他们的人生故事，整座岛屿就此变成一个可漫步、可沉浸、可共情的开放式艺术空间。它让文化从海岛内部自然“生长”，让岛上居民的生活经验与真挚情感成为吸引外界的文化源泉。

展览背后，是柴山岛面临的现实问题。当小岛再难留住年轻一代的时候，如何让岛上的老人重新接续与社会的联系，成为新时代海岛养老模式中必须重视的问题。

近年来，舟山在海岛建设中不仅完善基础设施、提升公共服务，更高度重视海岛老人的生存状态。在普陀柴山岛上，政府、学者、机构正多方筹谋，尝试寻找本土文化的培育与在地表达，结合海岛助老主题打造独特的文化气质与发展特色。此次生命故事展，正是这一理念的生动践行。

(来源：竞舟新闻)

第八届全国青年美展 贵州站联展启幕



3月13日上午，第八届全国青年美术作品展览巡展（贵州站）在贵州美术馆一楼仪式大厅正式开幕，展期持续至4月12日。本次展览创新采用三地联展、多点联动模式，分别在贵州美术馆、贵州师范大学美术馆、贵州空港艺术中心同步展出，实现全画种分类呈现——贵州美术馆展出国画、油画、雕塑，贵州师范大学美术馆展出版画、漆画等，贵州空港艺术中心展出水彩、粉画、插图，覆盖贵阳多个核心区域。展览由中国美术家协会、重庆市委宣传部、重庆市文学艺术界联合会主办，中国文联美术艺术中心等单位承办，经过严格评审，从全国万余件参赛作品中精选近500件优秀作品，涵盖九大艺术门类，其中50件优秀作品将直接进入第十五届全国美展。参展作品紧扣中国式现代化实践主题，生动描绘大国重器、乡村振兴、民族团结等鲜活场景，兼具精湛技艺与人文温度，彰显了青年艺术家的文化担当与创造活力。此次巡展为贵州少儿搭建了高端的艺术观摩与学习平台，有助于孩子们拓宽艺术视野、提升审美鉴赏能力。

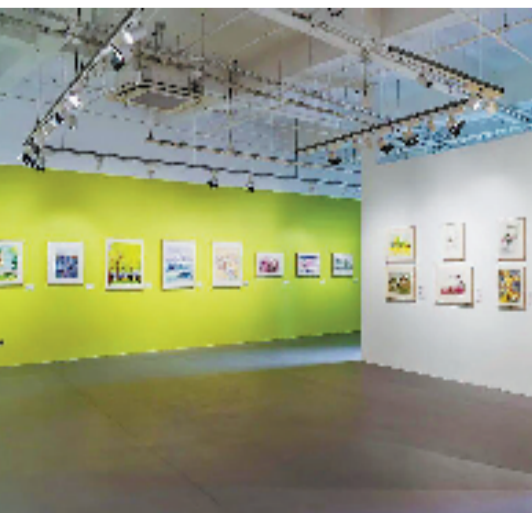
童趣绘骏马！中国美术馆少儿年画展再度启航

“我在中国美术馆过大年——丙午年画马”少儿美术作品展第三期于3月18日正式开展，展期持续至3月29日。本次展览是中国美术馆公共教育活动的重要组成部分，采取公开征集与学校推荐相结合的方式，从全国11个省市130余所中小学、少年宫及特殊儿童康复中心的2000多件作品中精选260余幅佳作展出。参展作品以“马”为主题，孩子们用灵动的笔触勾勒出形态各异的骏马形象，色彩明快、构图新颖，或奔腾驰骋、气势昂扬，或憨态可掬、温柔可爱，充分展现了新时代少年儿童的想象力与创造力。为春日的美术馆增添了一抹童真色彩，丰富了孩子们的课余文化生活。展览免费向公众开放，重点面向少儿群体开展美育传播，让孩子们在欣赏同龄人手作品的同时，感受传统文化魅力。



藏在园区里的水彩盛宴

3月13日，由苏州工业园区宣传和统战部指导，园区文学艺术界联合会、圆融艺术中心联合主办的“如画园区”美术培优水彩作品展，在园区城市艺术客厅正式拉开帷幕。本次展览展期持续至4月12日，每周一例行闭馆，每日开放时间为10:00—21:00。展览共精心遴选40余幅高质量水彩佳作，特邀姜竹松、张曦、沈丽娟等长三角地区知名水彩艺术家参展，作品既涵盖江南烟雨般的温婉景致，也展现园区现代都市的时尚风貌，融写实技法与写意意境于一体，兼具较高的学术价值与观赏性，其中不乏园区青年艺术家对城市发展的深情诠释。值得一提的是，展览作为园区美术人才培优成果的集中展示，间接为少儿搭建了近距离接触专业艺术、学习交流的优质平台，助力孩子们培养审美感知能力与艺术创作素养。此次展览全程免费向公众开放，家长可带领孩子前往园区圆融时代广场天幕西街20幢观展，在水



色交融的艺术氛围中，感受城市之美与水彩艺术的独特魅力。

童心传赣韵！江西“少年赣出彩”美育系列活动开幕



3月12日，江西“少年赣出彩”美育系列活动在江西师范大学附属中学青山湖校区礼堂正式启动。本次活动由江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅重点部署，江西省文化馆牵头打造，是立足赣鄱文化特色的公益美育IP，专为6至14岁青少年及儿童设计，构建起省、市、县三级美育平台，计划全年开展百场大型美育课、超千场小型美育公益课。活动现场，由学生自编自演的合唱、京剧选段、武术表演等节目轮番上演，充分展现青少年蓬勃的艺术创造力；校园广场上，扎染、漂漆、棕编、剪纸等非遗实践体验同步开展，孩子们在非遗传承人的指导下，亲手创作蕴含赣鄱文化元素的作品，真切感受传统手工艺的匠心与魅力。活动创新采用“馆校社”三级联动模式，联动多所高校搭建大中小学协同提质的美育链，活动阵地延伸至社区、乡村、中小学，免费向少儿开放，无需报名即可参与。此次美育活动，不仅丰富了少儿课余文化生活，更助力孩子们在艺术实践中传承中华优秀传统文化。