

浙江美育研究院“美育浸润百校”行动首站启动

全国高等美术院校基础教学师生作品展同期开幕

■实习生 孙金燕 通讯员 谢远欣



衢州高级中学校长
林敏主持



衢州高级中学党委书记
任志强致辞



美术报总编辑、浙江美育
研究院院长汤潇潇发言



上海师范大学教授、浙江
美育研究院学术委员会
委员胡知凡致辞



中国美术学院社会美育学院
院长、浙江美育研究院学术
委员会委员竺照轩致辞



衢州市教育局副局长
陈贤卿宣布活动开幕

4月10日,浙江美育研究院“美育浸润百校”行动首站走进衢州高级中学,“美育共生·艺启未来”全国高等美术院校基础教学师生作品展同步开幕。这是浙江美育研究院践行初心、深耕基层的亮相,也是大学与中学美育携手的生动写照。

本次展览汇集了中国美术学院、中央美术学院、清华大学美术学院等全国10所高校基础教学的优秀师生作品,同时呈现杭州第七中学与衢州高级中学部分学生代表作品,共计260余件,涵盖油画、水彩、素描、速写等多个画种。不同地域的文化在此交汇,共同指向“美育共生”的时代命题。

美育浸润的生动实践

当日14时,活动开幕式在衢州高级中学艺术楼音乐厅举行,由校长林敏主持。

衢州高级中学党委书记任志强在致辞中说,经过近二十年接续奋斗,“学美术,到衢高”已迭代升级为“学美术,到衢州”,衢高美术教育成为衢州艺术教育的一面旗帜。他指出,让全国顶尖艺术院校的作品走进孩子们的日常课堂、走进他们每一天都能看见的地方,这就是“浸润”;让孩子们的作品与大师佳作在同一个展厅对话,这就是“美育共生”的最好注解。

美术报总编辑、浙江美育研究院院长汤潇潇在发言中指出,浙江美育研究院将“美育浸润百校”行动首站放在衢州高级中学,正是因为衢高多年来深耕美育沃土,走出了一条独具特色的发展之路,为基层学校美育工作提供了宝贵的“衢高样本”。她表示,希望以本次活动为起点,推动高校与中学美育资源深度融合,搭建长效交流机制,让美育之花在更多校园绽放。

上海师范大学教授、博士生导师,教育部义务教育、普通高中美术课程标准研制专家胡知凡发言指出,从民国初年美育兴起至今,我国美育历经百年发展,如今已成为学校教育的刚需任务,此次展览更是新时代美育发展的生动实践。展览不仅展现了当代美术教育的成果,更以美育为契机推动我国艺术教育迈上新台阶。

中国美术学院社会美育学院院长竺照轩提到,时隔两年再访衢高,他看到了一个更加成熟、开放、深入实践的“新衢高美育”。衢高从“开设课程”走向“构建生态”,从“举办活动”走向“创造样本”,成为美育的“共建者”与“输出者”。他表示,未来将推动高校专业能量持续滋养中学成长土壤,实现教学相长、双向奔赴。

随后由衢州市教育局副局长陈贤卿宣布展览开幕。开幕式后,嘉宾与师生

前往展厅观展,并参观了校园内的古樟树、体育馆、生命教育中心及画室。同期,一场视频直播导览在展厅举行,由中国美术学院教授刘晓东、广州美术学院教师梁醒生共同主讲,为线上观众带来沉浸式艺术解读。

共话美育未来

研讨会上,嘉宾围绕美育课程优化、资源分享、品牌打造、中学与高校美育衔接等议题深入交流。林敏校长以《以教育人,提升育人品格》为题,汇报了衢高多年美育实践及困境,介绍了“美育+”三维空间育人模式:课程上推动学科融合,实践上实现活动序列化与培训常态化,环境上打造自然、人文、生态相融的校园文化。

胡知凡教授认为,学校美育要兼顾所有学生,通过艺术手段培养综合美感能力。朱敬东教授表示,学校要抓好“品质”“品相”“品味”三个关键,进而追求自己的品牌。汤潇潇院长肯定了衢高美育学科融合的基础及以人为本理念,提出“多做一些跨界实践”等建议。竺照轩院长认为,美育应是普惠性的,“能给每个孩子力量,让他得到心灵慰藉”,美育是“通过艺术教育从而达到人的自由、人的提升”。四位嘉宾均对衢州高级中学申报国家美育示范校给予了宝贵指导。

当晚,广州美术学院教师梁醒生走进衢州高级中学柯山大讲堂,为高一与高二美术班的学生带来《意笔人物写生》专题讲座。他将讲座定位为一堂艺术欣赏课——未必让学生带走直接可用的技法“干货”,却希望他们在经典作品品读中,领会意笔人物画的审美逻辑与精神内核。讲座结束后,衢州高级中学校长林敏为梁醒生老师颁发“美育导师”证书。

一场双向奔赴的美育之约

此次展览落地衢高,是一场双向奔赴的美育之约。以此为桥梁,打破学段壁垒,让衢高乃至衢州学子近距离触摸艺术的肌理,感受基础训练中的严谨与自由,在与顶尖作品的对话中坚定艺术追求;也让高校师生从衢高美育实践中汲取创作热情与教育初心。“艺启未来”,重在躬身实践。以此展为起点,衢高美术馆将成为学校美育纵深发展的新引擎,为衢州地区美术教学活动注入活力。愿艺术之光照亮每一个年轻的生命,让美育共生之力滋养出更多兼具技艺与情怀的艺术新人。

据悉,本次展览是浙江美育研究院成立以来的首次大型活动,落地衢高是对学校美育工作的肯定与鼓励。展览将持续至7月5日,展期近三个月,地点位于衢州高级中学艺术楼展厅。



展览现场



浙江美育研究院“美育浸润百校”行动研讨会现场



清华大学美术学院学生色彩表现作品